

શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબ સયાજીરાવ
ગાયકવાડ સેનાખાસબેલ સમશેર
બાહાદુર એમના ઉદાર
આશ્રયથી

પ્રાચીનકાવ્યમાળા

ગ્રંથ દ્વ.

દીવાળીવાઈ તથા રાધાવાઈકૃત
કવિતા.

સંશોધન કરી ટીકાસહિત પ્રસિદ્ધ કરનાર
હરગોવિંદ દ્વારકાદાસ કાંઠાવાળા

અને

નાથાશંકર પૂજારશંકર શાસ્ત્રી.

વડોદરા.

સંવત ૧૯૪૬

સન ૧૮૯૦.

કીમત ૦-૧૨-૦

(સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે).

Under the liberal patronage of
His Highness Maharaja
SAYAJI RAO GAEKWAR
Sena Khaskhel Samsher Bahadur,
Baroda.

PRACHIN KAVYA MALA.

or

Old Gujrati Poetical Series,

PART VI.

DIVALIBAI AND RADHABAI'S

KAVITA

Published with annotations

By

Hargovindas Dwarkadas Kántáválá

and

Nathashankar Pujashankar Shastri.

A. D. 1890.

Price Re 1-0-0

અમદાવાદ "આર્યોદય" ૧

તથા

વડોદરા "વીરશેત્રસુદ્રાલય" માં છાત્રું.

Under the liberal patronage of
His Highness Maharaja
SAYAJI RAO GAEKWAR
Sena Khaskhel Samsher Bahadur,
Baroda.

PRACHIN KAVYA MALA.

or

Old Gujrati Poetical Series,

PART VI.

DIVALIBAI AND RADHABAI'S

KAVITA

Published with annotations

By

Hargovindas Dwarkadas Kántáválá
and

Nathashankar Pujashankar Shastri.

A. D. 1890.

Price Re 1-0-0

પ્રસ્તાવના.

યથાર્થ રાજ્યધર્મ જાણનાર વિવેકી રાજ્યકર્તા પોતાની પ્રજાનું અનેક પ્રકારે કલ્યાણ કરવું એજ ઇશ્વરકૃપાથી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા સર્વોપરિ પદનું સાર્થક થવું માને છે. તે કલ્યાણ કરવાના વિવિધ પ્રકાર છે. વસુધરા (પૃથિ-વી)નો જે પ્રદેશ પોતાનો છે તેમાં અન્નફળાદિ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે તેનો, તથા તેમાં ધારણ થયેલ વસુ (ખનિજ ધન રત્નાદિ)ને બહિર્ કઢાવી તેનો, પોતાની પ્રજાની સુખવૃદ્ધિને અર્થે, ઉપયોગ કરે છે, પ્રજાની સુખશાન્તિ-માં ભંગ ન થતાં તેનો વધારો થવા અનેક પ્રકારની યોજના કરે છે; નિર્મળ જળાશય, સુગમ માર્ગ, ઔપધાલય આદિથી શરીરની સુખાકાંક્ષાનાં સાધન નિર્માણ કરેછે; તથા વિદ્યાલય, પુસ્તકાલય, ગ્રંથવૃદ્ધિ, આદિ મનની સુખ શાન્તિનાં સાધન આપે છે. ન્યાયથી, નીતિથી, પ્રીતિથી, સમભાવથી, ઉદારતા-થી, પ્રજાને સ્વપ્રજા તુલ્ય ગણી પિતાવત્ સર્વનું પાલન તથા હિત કરવું એજ ધર્મ તથા સ્વાર્થ માની અન્વય જે રાજા પ્રજાનું રંજન કરવા પ્રવર્તે છે, તેની પ્રજા સુખી થાય છે, તથા તેના મનોરથ સફળ થઈ, તે અક્ષય કીર્તિને પામે છે. એ આદિ અનુભવસિદ્ધ થયેલા પ્રમાણિક સિદ્ધાન્તો છે.

શ્રીવડોદરા રાજ્યના વિદ્વાન્, શક્તિમાન્ અને પરમ પવિત્ર મહારાજ-ધિરાજ શ્રીમન્ત સયાજીરાવ ગાયકવાડ સેનાખાસખેલ સમશેર બાહાદુર એમ-ના પૂર્વોક્ત ઉદાર વિચારો અને સિદ્ધાન્તો પર બહુ ભાવ, તથા તેવા ઉત્તમ વિચારોને આચારમાં આણી પ્રજાનું કલ્યાણ કરવાનો તેમનો મહાન્ પ્રયત્ન, એ સાંપ્રતકાળમાં સર્વ સ્થળે પ્રશંસનીય ગણાતાં દૃષ્ટાંતરૂપ થઈ પડ્યાં છે.

શ્રીમન્ત મહારાજધિરાજના એ ઉદાર ભાવથી ઉત્તેજાઈ તા. ૮ મે સન ૧૮૮૯ની એક સ્મરણી તેઓ નામદારની સેવામાં રજુ કરવામાં આવી હતી. તેનો આશય એ હતો કે વડોદરા રાજ્યમાં થઈ ગયેલા ગુર્જર કવિઓ-ના અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથો પ્રસિદ્ધિમાં આવે તેવી યોજના રાજ્યઆશ્રયથી થાય તે સારું.

પ્રાચીનકાવ્યસંગ્રહ એ નામનાં ગજરાતી કવિતાનાં પુસ્તક વડોદરા રાજ્યના ડાહરેકટર ઓફ વર્નાક્યુલર ઇન્સ્ટ્રક્શન રાવસાહેબ હરગોવિંદલાલ દ્વારકાલાલ તથા વડોદરાનિવાસી શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજારીશંકર એમની તરફથી પ્રસિદ્ધ થવાનો આરંભ થઈ ચૂકેલો હતો, અને તેસાર ધણી સ્તુતિપાત્ર પ્રયત્નથી હસ્તલિખિત ગ્રંથનો સારો સંગ્રહ તેમણે કર્યો હતો. વડોદરા રાજ્યનું દેશી કેળવણીખાતું મારી દેખરેખ નીચે સુપરત થયા પછી આ સંગ્રહ બાબતમાં મેં તપાસ કરી. તે ઉપરથી જોવામાં આવ્યું કે રત્નાદિ ધનના ભંડાર દટાઈ રહ્યા હોય છે તેમ અનેક વિષયો પર રચેલી કવિતાના ભંડાર દટાઈ પડી રહ્યા હતા, અને તે ભંડારને પ્રજાના ઉપયોગસાર બાદ લાવી તે દ્વારા સહવિચારને પુષ્ટિ આપવી એ લાભદારક થશે એમ લાગ્યું. આ કવિઓમાં પ્રેમાનંદ, રત્નેશ્વર, વલ્લભ. ભાલણ, દયારામ, હરિભટ્ટ, ભોળેભક્ત, ધીરેભક્ત, ગિરિધર આદિ બહુ પ્રસિદ્ધ અને લોકપ્રિય કવિઓ આવી જાય છે. રાધાબાઈ તથા દીવાળીબાઈ નામની બે સ્ત્રી કવિઓની કવિતા પણ મળી આવી છે. અને બાપુસાહેબ ગાયકવાડ એ નામના પ્રસિદ્ધ થયેલા ઇશ્વરભક્તની કવિતાનો પણ સારો સંગ્રહ છે. આ સર્વ કવિતા શોધી અને ટીકા સાથે છપાવતાં ત્રણ વર્ષ લાગશે એમ અજમાયશ થઈ છે. એ કામ પૂર્ણ કરવા શ્રીમંત સરકાર મદારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ એમણે રૂ. ૧૨૦૦૦૦ બાર લાખરની રકમ મંજૂર કરી કીમતી આશ્રય આપ્યો છે અને તેથીજ આ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધિમાં આવી શકશે. આ ઉદાર અનુજાથી ગુર્જર પ્રજા અને સર્વ ગુર્જરવાસી ઉપર ઉપકાર થયો છે. એમ સર્વ સમજી જોનારે લાગ્યા વિના રહેશે નહિ.

કવિતા વિષે એક ઈંગ્લેજ કવિ લખે છે કે:—

Poetry is itself a thing of God;
He made his prophets poets, and the more
We feel of poesy do we become
Like God in love and power.

BAILEY.

કવિતા સ્વતઃ ઇશ્વરની એક વસ્તુ છે. ઇશ્વરે કવિઓનેજ પોતાના ભવિષ્યદાદી કર્યા છે. અને કવિતાને જેમ આપણે અધિક અનુભવીએ છીએ તેમ આપણે સ્નેહમાં અને શક્તિમાં ઇશ્વર પેઠે થઈએ છીએ.

કવિ વિષે વર્ણવ્યું કહે છે કે :—

Blessings be with them, and eternal praise,
Who gave us nobler loves, and nobler cares,
The Poets, who on earth have made us heirs,
Of truth and pure delight by heavenly lays.

WORDSWORTH.

જેઓએ આપણને શ્રેષ્ઠતર પ્રેમ તથા શ્રેષ્ઠતર ઉત્કંઠા આપ્યાં છે તે કવિઓ ઉપર આશિર્વાદ તથા અનંત પ્રશંસા હો; જેમણે દિવ્ય કાવ્યવડે આ જગત ઉપર આપણને સસના અને સ્વચ્છ આનંદના ઉત્તરાધિકારી કર્યા છે.

આપણા દેશમાં તો કવિને રવિ સમ ગણી તેની બહુ પ્રકારે પ્રશંસા કરવામાં આવે છે.

સ્વદેશમાંના કોટ, રાજમહાલય, ધર્મશાળાઓ, દેવાલય, જાગરાય, વિશ્રામસ્થાન, આદિ કીર્તી-સ્તંભ પૂર્વના રાજા કે ધર્માત્મા ગૃહસ્થો કરાવી ગયા હોય છે, તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરવો એ મહાપુણ્યનું કાર્ય છે, એમ ધર્મ-શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે, અને સારા રાજાઓ તેમ કરાવે છે પણ ખરા. અને તેથી સર્વ પ્રજાના સુખભોગમાં વૃદ્ધિ થઈ તેમનો આશિર્વાદ મેળવે છે.

કવિના દ્રવતા અન્તઃકરણમાં ઉત્પન્ન થઈ સહૃદયજનોનાં અન્તઃકરણમાં પ્રવેશી ત્યાં વસી સુખાનંદ દેનાર કવિતા તેનો જીર્ણોદ્ધાર પણ પ્રશંસનીય અને પુણ્યપ્રદ છે. બાળકથી વૃદ્ધ-રંકથી શ્રીમાન સુધી સર્વને દુઃખમાં વિશ્રામસ્થાન અને સુખને અધિક કરનાર કવિતા એ પણ સાધન છે. એવા એક સુખપ્રદ

સાધનનો જીર્ણોદ્ધાર પ્રજ્ઞના કલ્યાણસાર શ્રીમંત મહારાજધિરાજ કરાવે છે એ તેમના પ્રજ્ઞરંજન કરવાના ઉચ્ચ ભાવમાંનું એક સુચિન્હ છે.

વડોદરા રાજ્યમાં થઇ ગયેલા કવિઓની અપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન કવિતા સંભાળથી પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાના હેતુથી નીચે પ્રમાણે કમિટિ નીમવામાં આવી છે.

પ્રમુખ.

દિવાન બાહાદુર મણિભાઇ જશભાઇ.

મેમ્બરો.

રાવબાહાદુર અંબાલાલ સાકરલાલ. એમ. એ. એલ. એલ. ખી.

ખાનબાહાદુર જમશેદજી અરદેશર દલાલ. એમ. એ. એલ. એલ. ખી.

રાવસાહેબ પીતાંબરભાઇ જેઠાભાઈ.

રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ દારકદાસ.

દરેક ગ્રંથની ખનતા સુધી અનેક પ્રતો મેળવી તેને શોધી અને ટીકા શબ્દાર્થ આપી વિશેષ ઉપયોગી કરવી વગેરે સર્વ કામ રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસની સંભાળ નીચે શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજશંકર તથા કવિ છોટાલાલ નરભેરામ આદિ લાયક માણસનાથી ચલાવવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકો સંબંધી સર્વ વ્યવસ્થા અને જવાબદારી આ કમિટિ તરફ છે. કમિટિમાંથી કોઈનું ખાનગી હિત કે સ્વાર્થ આ સંબંધમાં ન છતાં માત્ર લોકહિતાર્થ કામ જાણી કમિટિએ આ કામ માથે લીધું છે.

વડોદરા રાજ્ય નિવાસી કવિઓની કવિતા ઉપરાંત ગુજરાતના ખીજા પ્રસિદ્ધ કવિઓની અપ્રસિદ્ધ કવિતાનો ઘણો જથ્થો રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ તથા શાસ્ત્રી નાથાશંકરની પ્રશંસનીય શોધથી એકઠો થયેલો છે, અને વધારે જથ્થો એકઠો કરવા પ્રયત્ન કમિટિ તરફથી જરૂરી રાખવો એમ ધારણા છે. આ સર્વ કવિતા પણ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા યોજના તૈયાર થાય છે, અને તે ઉચ્ચ મ સફળ થવા ઈશ્વર પાસે પ્રાર્થના છે.

આશા છે કે આ પ્રાચીન ગુર્જર કવિઓની સુંદર તથા બોધક કવિતા-
થી વાંચનારનું જ્ઞાન તથા સદ્ગુણ, રસજ્ઞતા, રસિ, રસિકતા, સહૃદયતાદિ
ઉચ્ચ પ્રકારનાં થઈ વૃદ્ધિ પામશે, અને ગુર્જરવાસી અન્ય સમર્થ કવિઓની
કવિતાની પણ તીવ્ર યાચના થઈ પ્રકટ થશે.

આ પ્રાચીન કાવ્યમાળાને, કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતના રાજ્ય-
કર્તાઓ તરફથી તથા બીજા ધણા સદ્ગૃહસ્થો તરફથી ઉદાર આશ્રય મળ્યો
છે, તેમાટે તેમનો અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

વડોદરા.

સંવત્ ૧૯૪૬ ના વૈશાખ
સુદી ૧, તા. ૨૦ એપ્રિલ સન
૧૯૯૦, રવિવાર.

}

મણિભાઈ જશભાઈ.

દીવાળીવાહનું

ચરિત્ર.

જ્યારે આપણને મોટા મોટા સમર્થ કવિઓ અને ભક્તોનાં ખરેખરો જન્મચરિત્ર મળી આવતાં નથી ત્યારે દીવાળીબાઈ અને રાધાબાઈ જેવી અપ્રસિદ્ધ સ્ત્રી કવિઓનાં ચરિત્ર પૂરતી હકીકત સાથે મળી આવવાં કંઠણ હોય એમાં આશ્ચર્ય નથી. તેમની જે હકીકત મળી શકે તે માત્ર લોકમાં ચાલતી વાત ઉપરથી, તેમનાં રચેલાં પુસ્તકોમાંના કેટલાક ઉલ્લેખથી, કે કોઈ તેમના પરિચયમાં આવેલો હોય તેના કહેવા પરથીજ લેખક પરંપરાએ ઉતરી આવેલાં પુસ્તકો કે શ્રવણ પરંપરાએ શીખી લીધેલી કવિતા તો ધણાની પાસે હોય પણ તેમને તેના કર્તાની હકીકત પૂછીએ ત્યારે તેઓ કાને હાડ્ય દેતા જણાયા છે. દીવાળીબાઈ અને રાધાબાઈનું જે કાંઈ સંક્ષિપ્ત અને અપૂર્ણ વૃત્તાંત અમે મેળવી શક્યા છીએ તે આવા આવા ઘણા માણસો પાસે અથડાઈને, તે કવિઓના રહેઠાણમાં ભમી ભમીને, અને તેની કવિતા ઉપર આદર રાખનારા મનુષ્યોને શોધી કાઢીનેજ મેળવી શક્યા છીએ.

દીવાળીબાઈનો આપ અસલ ડભોઈનો વતની બ્રાહ્મણ હતો. (કંઈ જાતનો તે બ્રાહ્મણ હતો તે ખાત્રી પૂર્વક માલમ પડતું નથી.) સંવત ૧૮૪૭માં જ્યારે સુડતાળો કાળ પડ્યો ત્યારે દીવાળીના આપથી પોતાનું તથા પોતાની દીકરીનું પોષણ થઈ શક્યું નહિ તેથી એક વૃદ્ધ સાધુને તે છોકરી સોંપી તીર્થયાત્રા નિમિત્તે કહીંક જતો રહ્યો. વૃદ્ધ સાધુ રામભક્ત હતો તેથી તેણે દીવાળીને લખતાં વાંચતાં શીખવીને રામભક્તિ ઉપર દૃઢતા કરાવી. તે સાધુને તુલસીકૃત રામાયણ સાથે આવડતું હતું તેથી તે પણ દીવાળીને ભણાવ્યું. દીવાળીબાઈ તુલસીકૃત રામાયણ વાંચતી અને રામભક્તિમાં નિરંતર નિમગ્ન રહેતી. સાધુની સાથે બે ત્રણ વાર તે અયોધ્યાજી પણ જઈ આવી હતી. એ બાઈ સ્વભાવે સાલસ અને ગરીબ હતી. પણ રામભક્તિમાં તેની અનન્ય નિષ્ઠા હોવાથી વખતે તે બીજા દેવનો અનાદર કરતી, અને રામને વખાણતી. બાઈની ભક્તિનિષ્ઠા વગેરેની ખ્યાતિ ચારે પાસે પસરવા લાગી, અને તેથી ઘણા લોકો આ પવિત્ર ભક્તિશીલ બાઈનાં દર્શન કરવા તથા તેના મુખથી

રામકથા સાંભળવા આવતાં. ગોલવા (કે ગોરવા) ગામમાં એક ઘેલાભાઈ કરીને રામભક્ત પાટીદાર હતો તેણે તે બાઈને પોતાના ગામમાં તેડાવી અને તેની રહેણી કરણી તથા રામભક્તિમાં અચળ શ્રદ્ધા જોઈને એક ઘર તેને કૃષ્ણાર્પણ આપ્યું. ત્યાં તેણે રામજીમંદિર બંધાવ્યું. રામજીમંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરતી વખતે તેનો પાલક પિતા અને ધર્મોપદેશ કરનાર ગુરુ ગુજરી ગયા. આ વખતે આ બાઈની સારી નીતિ અને ભક્તિથી લોકોની લાગણી ઉશ્કેરાઈ તેથી તેમણે તેને સારી મદદ કરી. ગુરુ સ્વધામ ગયા પછી બાઈ મંદિરના માહાનત તરિકે રહી ત્યાં રામભક્તિ વિષે કીર્તન કરવા લાગી.

દીવાળીબાઈની કીર્તિ હવે વડોદરા શહેરમાં ફેલાવા લાગી. કોઈ ઘેલાભાઈ નામના રામભક્તે તેને ફેટલાક આગ્રહથી વડોદરામાં આણી અને સિંધવાઈની નજીક પોતાનું ખેતર હતું તે રામમંદિર બાંધવા માટે તેને અર્પણ કર્યું, અને મંદિર બંધાવવું શરૂ કર્યું. એવામાં કોઈ ત્રિકમદાસ નામના વૈષ્ણવે આ વાત જાણી. તેણે ઘેલાભાઈને કહ્યું કે તમે આવી એક રખડતી સાધુડીને ખેતર અર્પણ કરી રામમંદિર બંધાવી આપો છો એ ઠીક નથી; કેમકે એ બાઈ તો નહારી ચાલતી છે. સાદા સ્વભાવની નીતિમાન બાઈ ઉપર આવો ખોટો આરોપ મૂકીને તેની પ્રતિષ્ઠા તથા વૃત્તિનો નાશ કરવાને ઇચ્છનારા ત્રિકમદાસને તરતજ પારખું મળ્યું. દૈવયોગ એવો બન્યો કે બાઈને માથે આરોપ મૂકી ઘેલાભાઈને ભભાવીને ધર્મદા કરેલી જમીન લેઈ અમુક બીજા પંથના આચાર્યને અપાવવાની તાલમેલ કરીને ત્રિકમદાસ ઘેર આવ્યો અને રાત્રે સૂઈ ગયો. સૂતો તે સૂતો; ફરી જાંઘોજ નહિ! રામભક્ત પવિત્ર દીવાળીબાઈની ખોટી નિંદા કરનારને આમ તરતજ પારખું મળ્યું તે જોઈને લોકો વિશિષ્ટ થયા અને દીવાળીબાઈની સન્નીતિવિષે સર્વની ઉત્તમ શ્રદ્ધા ઓટી. તેની કીર્તિ વાયુ વેગે પસરી અને ઘણી ઉલ્લસથી અને આવેશથી લોકોએ દીવાળીબાઈને મંદિર બાંધવાના કામમાં મદદ કરી. પોતાને અપવાદ આપનાર ત્રિકમદાસનું મરણ થયું તે સાંભળીને દીવાળીબાઈ રાજી થઈ નહિ પણ પોતાની નિંદાના નિમિત્તથી એનું મરણ થયું એમ સાંભળી ઘણો ખેદ પામી. તેણે મન સાથે એમ નિશ્ચય કર્યો કે રામભજન કરવામાં સ્થિરપણે દિવસ નિર્ગત થવામાટે આવો આશ્રમ કરીને રહેતાં અનેક ઉપાધિઓ આવી વળગે છે, તથા આપણે લોકોના રાગદ્વેષનું પાત્ર થઈએ છીએ માટે શ્રીઅયોધ્યાજી જવું અને ત્યાં રહેવું એ સારું છે. મંદિર તૈયાર થવા આવ્યું હતું તથા દીવાળી-

બાઈ પ્રતિ સર્વનો સારો આદર હતો તેવામાં અયોધ્યા તરફ જત્રાણનો સંઘ જતો હતો તેમની સાથે અયોધ્યા જવાને બાઈ તૈયાર થઈ. લોકોએ તેને ઘણી ના કહી તથા આજીજી સાથે રોકાણ કર્યું પણ તે ન માનતાં તે અયોધ્યા ગઈ. અયોધ્યાથી તે ફરી પાછી આવી નથી, તેથી તેનું મરણ ત્યાંજ થયું હશે એમ અનુમાન થાય છે.

આવી રીતે આ સદાયરણી અને પવિત્ર ભક્ત બાઈ દીવાળીનું વૃત્તાંત પૂરું થાય છે. એના જન્મમરણની સાલ ઘણો શોધ કરતાં પણ મળી આવતી નથી. જે હકીકત મળી છે તે ઉપર પ્રમાણે અમે વાંચનારને તેના સાદા રૂપમાં જણાવી છે. બાઈ ગોરવામાં રહેતી હતી ત્યાંથી કોઈ કોઈ વાર વડોદરામાં આવતી ત્યારે તે ફતેહપુરામાં ઉતરતી હતી. ક્યાં ઉતરતી તે માલમ પડ્યું નથી. એનો સ્વભાવ માયાળુ, વત્સલતાયુક્ત, ગરીબ, અને નમ્ર હતો, એમ તેના ગ્રંથો ઉપરથી માલમ પડે છે. ગોરવામાં તથા વડોદરામાં રહીને તેણે રામાયણની ગરબીઓ લખી છે, એ સિવાય તેની બીજી કવિતા જોવામાં આવતી નથી. બાળપણથી મજેન્દ્રા ઇશ્વર ભક્તિરૂપ શિક્ષણથી મનુષ્યનું મન જન્મ પર્યંત પવિત્ર અને નિર્મળ રહે છે એ આપણે દીવાળીબાઈના ચરિત્રમાં જોઈએ છીએ. દીવાળીબાઈનો જન્મ કેવળ રામભક્તિમાં ગયો છે તથાપિ વ્યવહારની સાધારણ ઉપાધિઓ તેને પણ વળગેલી હશે, એ ઉપાધિઓમાં રહીને પવિત્રપણે આયુષ્ય તેણે ગાળ્યું છે એ માહાત્મ્ય ઇશ્વર ભક્તિનું છે. આ ચરિત્ર ઉપરથી જણાશે કે મનને નીતિના રસ્તામાં દોરવાને મોટામાં મોટું સાધન ઇશ્વરભક્તિમાં દૃઢશ્રદ્ધા એજ છે.

રાધાબાઈનું ચરિત્ર.



રાધાબાઈ એ વડોદરામાં રહેનારી મહારાષ્ટ્ર બ્રાહ્મણ જાતિની સ્ત્રી હતી. એનું પૂર્વવૃત્તાંત આપણા જાણવામાં આવ્યું નથી પણ સંવત ૧૮૯૦માં રામનાથ મહાદેવની જગામાં અવધૂતનાથ કરીને કોઈ સાધુ આવ્યા હતા તેમની તે શિષ્ય થઈ હતી ત્યાંથી આપણે તેને ઓળખીએ છીએ. રાધાબાઈનો અવધૂતનાથ પ્રતિ અપૂર્વ પ્રેમ હતો તેથી તે રાત્રિદિવસ તેમની સેવામાં રહેતી, પછી કેટલેક દિવસે અવધૂતનાથ તીર્થયાત્રા કરવા ગયા તેની સાથે રાધાબાઈ પણ ગઈ. આ વખતે રાધાબાઈ કવિતા કરતી હતી, તેથી તે અવધૂતનાથ પાસે ભણી હો અથવા પ્રથમથીજ એણે અભ્યાસ કર્યો હોય એ વિષે કાંઈ નિશ્ચય થઈ શકતો નથી. પોતાના ગ્રંથમાં એ લખે છે કે અમુક કવિતા મેં ઉજ્જન મુકામે રહીને કરી છે વગેરે. એ ઉપરથી એ અવધૂતનાથ સાથે કરતી હતી ત્યારે કવિતા કરતી હતી એ તો નક્કી છે. રાધાબાઈ અને અવધૂતનાથ જાત્રા કરીને દશેક વરસે પાછાં વડોદરે આવ્યાં અને તેમણે રામનાથમાં ફરીને મુકામ કર્યો. કવિતાને લીધે રાધાબાઈની પ્રસિદ્ધિ સારી થઈ અને લોકો તેની માનતા કરવા લાગ્યા. રાધાબાઈ રાધાકૃષ્ણની ભક્તિ કરતી હતી, રાધાકૃષ્ણની સોનાની મૂર્તિઓ કરાવીને ગળામાં રાખતી હતી, અને મહાકષ્ટ વેઠી રાધાકૃષ્ણની પૂજા કરતી હતી તેથી વૈષ્ણવોનો પણ તે બાઈ ઉપર પૂજ્યભાવ ઉપજ્યો હતો, અને વૈષ્ણવો તેની તથા અવધૂતનાથની પધરામણીઓ કરાવતા હતા. આવી રીતે કેટલાક દિવસ વડોદરામાં કાઢ્યા પછી બન્ને સંત (અવધૂતનાથ અને રાધાબાઈ) રેવાળ જવાને નીકળ્યાં. રસ્તામાં ફણસવાડા (પણસવાડા) ગામ આવ્યું ત્યાં મુકામ કર્યો. રાધાબાઈએ ત્યાં રાતે પોતાની કરેલી ગરબીઓ સારે રાગે ગાઈ તે સાંભળીને ત્યાંના લોકો ખુશ થયા અને તેમને કેટલાક દિવસ ત્યાં રહેવાનો આગ્રહ કર્યો, પણ તેમણે પાછા વળતાં આવવાનો વાચદો કર્યો. રેવાળથી પાછા આવતાં પણસવાડામાં તેઓ કેટલાક દિવસ રહ્યાં અને હરિભજનથી તથા રાધાબાઈની મધુર કવિતાથી લોકોનાં મન હરણુ થયાં. તે ગામનો મુખી ભાવિક વૈષ્ણવ હતો તેણે તેમને ત્યાં મુકામ બાંધી આપવા ઇચ્છા દેખાડી, પણ તેઓ તેમનું ન માનતાં પાછાં વડોદરે આવ્યાં અને રામનાથમાં રહ્યાં. ત્યારપછી પણસવાડાના લોકો રાધાબાઈના

ભક્ત થયા તથા વડોદરે આવતા સારે રાધાબાઈના મુકામપર ઉતારે રાખતા. વરસમાં એકાદ વાર રાધાબાઈને પોતાને ગામ તેડી જતા તથા તેમના ખરચ માટે દાણોદૂધની ગાડાં ભરીને નાખી જતા.

રાધાબાઈને જોએલી એવા ઘણા માણસો છે. તેઓ કહે છે કે, તે શરીરે પાતળી, ગૌર વર્ણની, અને સુંદર હતી. તે બોલવામાં ઘણી વાચાળ હતી તથા ભક્તોને યોગ્ય સાજ લેખને ગાતી હતી. તેનો કંઠ મધુર હતો. તેથી તે ગાતી ત્યારે હજારો લોક સાંભળવા એકઠા થતા હતા. કોઈ વખત તે શ્રોતાઓને જ્ઞાનચર્યા સંભળાવતી અને કોઈ વખત ધર્મના વિષયપર સામાન્ય વાદ પણ કરતી હતી. અવધૂતનાથ ગુરૂ પાસેથી તેણે પુરાણની કથાઓનું જ્ઞાન મેળવ્યું હતું અને પોતે કવિતા કરતી હતી છતાં અવધૂતનાથને નાના પ્રકારના સંશય કાઢી પૂછતી હતી તથા અવધૂતનાથ તેનું સમાધાન કરતા હતા. અવધૂતનાથ કોણ હતા અને ક્યાંના હતા એ વિષે કોઈ ખબર મળતી નથી પણ રાધાબાઈ પોતાની કવિતામાં ‘નાગડા’ કરીને લખે છે તેથી અનુમાન થાય છે કે તે નાગડાસાધુઓમાંનો કોઈ હશે. કેટલાક કહે છે કે, તે દક્ષિણી ભાષા સારી બોલતા હતા તેથી દક્ષિણમાંનો કોઈ સાધુ હોવો જોઈએ. રાધાબાઈ હમેશા ઘોળાં વસ્ત્ર પહેરતી હતી તથા અવધૂતનાથ તો અવધૂત જેવાજ વેશમાં રહેતા હતા.

કેટલાક વર્ષ પછી કોઈ અગત્યના કારણસર બન્ને સંતને રામનાથનો મુકામ છોડી જવું પડ્યું ત્યારે તેઓ ફરીથી યાત્રા કરવાને ગયાં. સંવત ૧૮૧૦ માં તેઓ યાત્રા કરીને પાછાં આવ્યાં અને પાછો રામનાથમાં મુકામ કર્યો. થોડીક મુદતે પાછાં દારકા યાત્રા કરવામાટે ગયાં ત્યાંથી બે વર્ષ પાછાં આવ્યાં. દારકાથી આવ્યા પછી એકાદ વર્ષ પછી રાધાબાઈનું મરણ થયું. રાધાબાઈના મરણ પછી અવધૂતનાથ પણ તીર્થયાત્રા કરવાને ગયા તે ફરી દેખાયા નથી.

રાધાબાઈની કવિતામાં રાધાબાઈએ અવધૂતનાથ ગુરૂનું નામ હમેશા પોતાની સાથે જોડી રાખ્યું છે તેમ તેના ચરિત્રમાં પણ અવધૂતનાથ અને રાધાબાઈને આપણે જોડે ને જોડે જ દેખીએ છીએ. આ બન્ને ત્યાગી ગુરૂ શિષ્ય એક બીજાને છોડીને ન જાય એ ઘણી રીતે સંભવિત છે.

રાધાબાઈની કરેલી ગરબીઓ નવરાત્રીમાં ઘણે હામે ગવાય છે. તેણે કરેલી રામનાથ માહાત્મ્યની ગરબીઓ તો ઘણા માણસોને જોલતાં સાંભળ્યા છે.

ગ્રંથવિવેચન.

સ્ત્રીઓ ભણી શકે, વિદ્વાન થઈ શકે અને કવિ પણ થઈ શકે એ વાત કાંઈ અસંભવિત નથી કે જેથી કોઈ સ્ત્રી કવિતું નામ સાંભળીને આપણે આશ્ચર્ય પામીએ કે તેની કવિતા જોવાને ઉત્કંઠિત થઈએ, પણ આપણા દેશમાં ગ્રંથકાર કે કાવ્યકાર તરિકે સ્ત્રીઓનો પ્રચાર એટલો થોડો છે કે જેથી હાલના વખતમાં સ્ત્રી કવિતા એ એક નવાઈની વસ્તુ છે એમ કહેવું પ્રાપ્ત થાય છે. જેમ પુરૂષો અને સ્ત્રીઓના શરીરના બાંધામાં કેટલોક સ્વભાવિક તફાવત છે તેમ તેમના વિચારોમાં પણ કાંઈક લોકરૂઢીથી અને કાંઈક સ્વભાવથી પણ તફાવત હોવાનું અનુમાન કરી શકાય છે. સ્ત્રીઓ જો કવિઓ હોય તો તેઓ કયા વિષયો વર્ણન માટે વધારે પસંદ કરે, તથા તે વિષયો કેવી રીતે વર્ણે, અને તેમના વર્ણનમાં તેમની જાતિના ખાસ સ્વભાવોની છાયા કાંઈ ઉતરતી હશે કે કેમ? અને જો ઉતરતી હોય તો તે તે વિષયના પુરૂષે કરેલા વર્ણન સાથે તેનો સરખાવો કરતાં કાંઈ તેમાં ન્યૂનાધિક કે ગ્રાહ્યાગ્રાહ્ય માલમ પડે છે કે કેમ, તેમજ પુરૂષોએ તે તે વિષયના ચીતરેલા વિચારોની સાથે સરખાવતાં તે યથાર્થ દેખાય છે કે કેમ! ઇત્યાદિ બાબત જાણવાને સ્ત્રીકવિતા મોટું સાધન હોઈ શકે. ગ્રંથ લખવામાં સ્ત્રી પુરૂષના જાતિભેદનું અભિમાન હોતું નથી પણ વર્ણ્ય વિષયમાં તદ્રૂપ થઈને લેખક લખે છે, એ વાત જો કે અંશતઃ ખરી છે તથાપિ લખનારના જાતિસ્વભાવની છાયા તેમાં અવશ્ય આવેજ આવે. જે વિષયો સ્ત્રી પુરૂષ બંનેને સામાન્ય છે એવા વિદ્યાદિકના ગ્રંથોની આ વાત નથી પણ સ્વતઃ પસંદ કરેલા કવિતાના વિષયમાં કવિ પોતાની મનોવૃત્તિનો ચિતાર પોતાને માલમ ન પડે તેમ આપ્યે જાય છે એ દરેક રસજ્ઞથી અજાણ્યું નથી. ભક્તિનો વિષય વર્ણવવામાં પણ કવિઓ પોતાના ગ્રંથના નાયકરૂપ ઇશ્વરને કોઈ વખત શાંત અને કૃપાળુ વર્ણે છે અને કોઈ વખત ક્રૂર અને સંહાર કરતો વર્ણે છે; કોઈ વખત યુદ્ધ ભૂમિમાં અસુરાદિ દુર્વિનીત જીવોનો સંહાર કરતો વર્ણે છે અને કોઈ વખત શૃંગારલીલામાં મગ્ન થયેલો કોમળ અને સુંદર વર્ણે છે. કોઈક કવિઓ અવતારી ઇશ્વરને રાજકાજની ખટપટ કરતો, યુદ્ધ કરતો, પ્રજાનું પાલન

કરતો, ધર્મશાસ્ત્રના નિયમ બતાવતો, શિલ્પ અને કૃષિ વિદ્યાનાં મૂળતત્ત્વો પ્રબળે શીખવતો, અને એવાંજ પૌરુષેય કર્મમાં વ્યાપ્ત વર્ણુ છે અને કોઈ કવિઓ તેને સ્ત્રીઓમાં રમતો, બાળએષ્ટા કરતો, ખેલ ખેલતો, ધરકાર્ય કરતો, ભડતોની ભીડ ભાગતો, અને સામાન્ય મનુષ્યોમાં મળેલો વર્ણુ છે. એવા વર્ણુનમાં કવિની સ્વાભાવિક ઇચ્છા એજ કારણરૂપ છે.

આપણે હાથ જે સ્ત્રીકૃત કવિતા લાગી છે કે લાગે છે તે બહુધા ભક્તિ વિષયની હોય છે એટલે તેમાં બહુ નિરીક્ષા કરવા જેવું હોતું નથી તથાપિ સૂક્ષ્મ નિરીક્ષક તેમાં કાંઈ ને કાંઈ જોઈ શકે છે. મીરાંબાઈની કવિતા ઘણાંએ સાંભળી હશે અને તેમાં જોયું પણ હશે કે ભક્તના ભજનીય પ્રત્યે અનન્ય પ્રેમ વિના તેમાં કાંઈ વિશેષ નથી. તેવીજ સ્ત્રી કવિ પ્રસ્તુત અંથની લખનારી દીવાળીબાઈ અને રાધાબાઈઓ છે. એમાંની પેહેલીએ રામોયણ અથવા રામચરિત્રની પસંદગી કરી છે તથા બીજીએ કૃષ્ણચરિત્રની પસંદગી કરી છે. પેહેલી બાઈ પરમેશ્વરને પ્રસન્ન કરવાના મુખ્ય સાધન તરિકે નીતિને માને છે અને બીજી બાઈ પોતાના ઈષ્ટ પ્રતિ અસાધારણ પ્રેમને માને છે. બન્નેની ભક્તિની આ જૂદી જૂદી રીતિ આપણને તેના જે અંથો ઉપરથી જાણવા પડે છે તે અંથોમાં તેમણે શું વર્ણુ છે અને કેવી રીતે વર્ણુ છે તે આપણે અનુક્રમે જોઈશું. પ્રથમ દિવાળીબાઈની કવિતા જોઈએ.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે દિવાળીબાઈએ રામચરિત્ર ગરબીઓમાં લખ્યું છે. કહે છે કે એજ પ્રમાણે તેણે આપું રામાયણ લખ્યું છે, પણ તેમાંથી જેટલું અમને મળી શક્યું છે તેટલું તેના આ અંથદ્વારા અમે પ્રકટ કર્યું છે. દશરથની ત્રણ સ્ત્રીઓને ગર્ભ રહે છે ત્યાંથી અંથનો આરંભ થાય છે. ત્યાર પછી સામાન્ય લોકરૂઢીને અનુસરીને દિવાળીબાઈ તેમને પંચમાસીની રાખડી બંધાવે છે, સીમન્ત કરાવે છે, વરાવાજન કરાવે છે, અને ગર્ભ રહ્યાથી સ્ત્રીઓ કેવી તેજસ્વી થાય છે તે વર્ણુ છે. ગર્ભ રહ્યા પછી કેટલેક મહિને સ્ત્રીઓને નાના પ્રકારના ભાવ ઉપજે છે. શ્રીમન્મહાકવિ કાલિદાસ રઘુવંશ કાવ્યમાં દિલીપ રાજની સ્ત્રીને માટી ખાધાનો ભાવ થાય છે તેનું વર્ણન કરતાં ઉત્પ્રેક્ષા કરે છે કે પૃથ્વીનું રાજ્ય કરનાર ગર્ભ પેટમાં છે માટે રાણીને માટી ખાવાનો ભાવ થાય છે વગેરે. ઉત્તરરામચરિત્રમાં ભવભૂતિ પણ ગર્ભવતી સીતાને વન જોવાનો ભાવ થાય છે એમ બતાવી તેનાં બાળક વનવાસમાં ઉછરવાનાં છે એવા તત્ત્વ સૂચન કરે છે. પણ દીવાળીબાઈએ તો સ્ત્રીઓની ખરેખરી મનોવૃત્તિનુંજ આબેહુબ ચિત્ર આપ્યું છે ! દશરથ પોતાની માનીતી સ્ત્રીઓને વાહન

લપણથી કહે છે કે તમારે જે ઈચ્છા હોય તે માગો. દશરથની ધારણા એમ હતી કે આવે વખતે મારી સ્ત્રીઓની ઈચ્છા પૂરી કરવી એ પ્રીતિજનક અને હિતાવહ છે માટે તે ગમે તેવી અલભ્ય વસ્તુ માગે તે પણ આણી આપીશ. પણ સ્ત્રી તો માટી માગે છે અને દશરથ દલગીરીથી તે આપે છે. તે બીજી સ્ત્રી પાસે જઈ તેને પણ એવોજ પ્રશ્ન કરે છે ત્યારે તે સ્ત્રી કહે છે કે મારે પેહેલીજના જેવું કંઈ જોઈતું નથી. દશરથ તે સાંભળી રાજી થાય છે કે આ સ્ત્રી તો સમજણી દેખાય છે, માટે કાંઈક સારું માગશે અને તે હું તેને આપીશ. પણ તે સ્ત્રી નળિયું ખાવાને માગે છે! દશરથ દલગીરીથી તે આપે છે અને ત્રીજી પાસે જાય છે ત્યારે તે રાખોડી અને ઠીપ માગે છે! આ ચાર પદાર્થો લૌકિક સ્ત્રીઓ ગર્ભવતી હોય ત્યારે ખાય છે અને તે ખાવાથી હાનિ છે એમ સમજી તેના સ્વામીઓ તેમને વારે છે પણ ખરા, એ વાતનો પોતાનો અનુભવ કવિઆઈએ સારી રીતે ચીતર્યો છે. આ ચિતાર માટે તેની કવિતા પાછળ કહેલા મહાકવિઓદ્ધી કવિતા કરતાં ચઢતી છે એમ કહેવાનો અભિપ્રાય નથી, પણ સ્ત્રીઓના મનની વાસનાઓનું જે વર્ણન તેણીએ આપ્યું છે તેની યથાર્થતા શ્રોતાને આ સ્થળમાં વિશેષ અસર કરે છે એ તો નિર્વિવાદ છે. વળી જનસ્વભાવનું, અને સૃષ્ટિ સૌંદર્યનું આગેહુય વર્ણન કરવામાં ક્રોધમંદ થવું એ પાશ્વિભાત્ય વિચાર પ્રમાણે સારી કવિત્વ શક્તિનું એક લક્ષણ બતાવે છે. એ પછી અનુક્રમે સ્ત્રીઓનાં સ્વપ્ન વર્ણવીને ભાવિ-ગર્ભ જે જે પરાક્રમ કરશે અને જેવું જેવું વર્તન કરશે તેનું તેણે સૂચન કર્યું છે. સ્ત્રીઓને પ્રસવનો સમય એ એક મોટી ઘાંટી છે એમ જે લોકમાં કહેવાય છે તેનો અનુવાદ કરતાં દીવાળી લખે છે કે “સ્વામી જો અમે જીવીએ નહિ, તો તમે કરજો જો” તમે ફરી લગ્ન કરજો. એમ કહીને કવિએ લૌકિક સ્ત્રીઓ જે સ્વામિપ્રતિ પ્રેમાળ હોય છે તેની મનોવૃત્તિનું ચિત્ર આપ્યું છે. એ પછી ડાળી પાસે ગર્ભ છે માટે પુત્ર થશે, કન્યા થાય તો ખોટું થશે, ઈત્યાદિ કહીને પણ સામાન્ય લોકની સમજનું ચિત્ર આપ્યું છે.

રામજન્મની ગરબીઓ પૂરી થયા પછી રામખાળલીલા છે. તેમાં પણ એજ રીતે બાળકનું જીવાં પડતાં - શીખવું, ખસવું, બેસવું, ઊભાથવું, ચાલવું, પડીજવું, બાપને છોકરાઓ વળગી પડે તે જોઈને માતાઓનું ખુશી થવું, છોકરું બાપના ખોળામાં મૂતરે તે જોઈને માતાનું હસવું, બાપને બહાર જવું છે અને છોકરાં તેને છોડતાં નથી તે માતાઓ જીએ છે પણ તેમને ક્ષેતી નથી વગેરે લોક ચેષ્ટા, દરખાસમાં બાળકો રડે છે અને ધરડાગોર તેમને

છાના રાખે છે તે પ્રસંગ, ત્યાં કાગળ, ખડિયો, કલમ, દફતરનું લૂગડું, વગેરે પાંખે છે, ફાડે છે, ભાંગે છે, ઢોળે છે, એ વગેરે બાળચેષ્ટા, કલમ વાગે છે અને બાળક રહે છે તે, ઘેર હોય તો દરબારમાં જવાની ઈચ્છા કરી બાળક આંગળી કરી દિશા દેખાડે છે તે, ચાલવા શીખ્યા પછી ધાવ્યની નંજર ચૂકાવી નાશી જાય છે તે, નિશાળે મૂકવાની વાત સાંભળી બાળક નાખુશ થાય છે તે, તેમનો વિદ્યાભ્યાસ, પરીક્ષા અને ક્ષીડાયુદ્ધ, એ વગેરે બાળતો વર્ણવીને સામાન્ય લોકની રૂઢી, મનોવૃત્તિ અને સ્વભાવ ચીતર્યા છે.

તે પછી રામવિવાહનું વર્ણન છે. અને તે પછી રામરાજ્યાભિષેકની ગરબીઓ છે. રામને રાજ્યાભિષેક ન થવા દેવામાં દેવનું રાવણુવધાદિ હિત રહેલું હતું માટે તે પ્રતિકૂળ હતા એ વર્ણવતાં, “ દુઃખ પોતાનું સંભારે દેવ, એમની કરશે નહિ કોઈ સેવરે; આઈ દિન ન જીગે. ” એમ કહી રામપ્રતિ પોતાની અનન્ય ભક્તિ જણાવી રામવનવાસનો વિષય પોતાને નહિ વર્ણવવાનો હોવાથી એક ઉત્તમ યુક્તિથી તે ઉડાવી દેછે. એજ ગરબીમાં છેવટ તે લખે છે કે—

“ મારી જનકી વાહાલી માર્છ;

તેના દુઃખમાં દીવાળી સમાધરે, આઈ દિન ન જીગે.

એ દુઃખ ભાઈડા જાણે ગાઈ;

દીવાળી રાંડી દુઃખે દબાધરે, આઈ દિન ન જીગે. ”

મતલબ કે મારી વાહાલી માતા જનકીનું દુઃખ વર્ણવવા જેટલી સહનતા મારામાં નથી; એ દુઃખ તો (કડોર મનના) ભાઈડાજ ગાઈ જાણે. હું વિધવા દીવાળી તો એ દુઃખમાં એવી દબાઈ ગઈ છું કે તેનો ઉચ્ચાર સુદ્ધાં કરી શકતી નથી ! આ પ્રમાણે રામવનવાસના દુઃખનું વર્ણન કરવાનું ઉડાવી દઈ, રામને એ દુઃખ જો આવવાનુંજ છે તો તે જેમ અને તેમ મોડું આવે તો પણ ઠીક એવી પોતાની ઇચ્છા પ્રકટ કરતાં કહે છે કે,

“ હુંતો આંદાને કહુ ધીમો ચાલે;

એ છે દેવ ક્યમ સામું ભાળે રે, આઈ દિન ન જીગે.

તોય આંદાને દેઉં દવાઈ;

તારા ગુણલા નહિ ગાઉં ભાઈરે, આઈ દિન ન જીગે.

આંદા દેવ તારા સુખ માટે;

અમને દુઃખી કુગેશે સાટે રે, આઈ દિન ન જીગે.

મુઝો ચાંદો મારૂ ના માને;

દીવાળી દુઃખી ક્યો ભગવાને રે, બાઈ દિન ન બિગે.”

આવી રીતે રાત્રી જલદી વહી ન જવા માટે ચાંદાને ધીમે ચાલવા કહે છે, પણ પછી બીજો તર્ક કરે છે કે એ તો દેવ છે માટે રાવણવધાદિ દેવકાર્ય જલદી કરવા માટે બિતાવજોજ દિવસ કરી દેશે, ત્યારે હવે ચાંદાને સમ દેશે તથા બીક બતાવે છે કે તારા ગુણ નહિ ગાઉં. પણ ચાંદો માનતો નથી ત્યારે છેવટે મન વાળી લેછે કે એને ક્ષયવૃદ્ધિ રૂપી દુઃખથી ભગવાને દુઃખી ક્યો છે તે તેના આવે હઠીલો સ્વભાવ જોઈનેજ ક્યો છે!

આ બધાથી આપણને જે જણાય છે તે એજ કે દીવાળી બાઈની કવિતા કેવળ સાદી, સ્પષ્ટ, મધુર, અને લોકસ્વભાવના વર્ણનથી ભરેલી છે. નથી તેના વર્ણનમાં બિછળતો શૃંગાર કે ગંભીર શાંતરસ; નથી હૃદયને દ્રવીભૂત કરનારો કંઈક કે હૃદયને વિકાસી કરનાર હાસ્ય; તેનામાં એક સરખો અને ગંભીર વત્સલ રસ રસરૂપે પ્રતીત થશે. અને એ રસ તેમાં છે માટેજ તેની કવિતામાં કાંઈ ચમત્કાર છે એમ ઓતારે પ્રતીત થાય છે. દીવાળી બાઈની કવિતાની ભાષા શુદ્ધ ધરગથુ ગુજરાતી છે તથા તેની ગરબીઓ ઝટ મોઢે ચઢે એવી અને સરળ છે. નાની છોડીઓને મોઢે કરવાને અને ગાવાને શૃંગારમય કૃષ્ણલીલાની ગરબીઓ કરતાં આવી ગરબીઓ ચઢતી છે એમ અમારું માનવું છે. ગ્રંથમાં બાઈએ ઠામ ઠામ ઇશ્વરભક્તિ, સદાચરણ અને સારી નીતિને વખાણી છે એટલા માટે આપણે પણ એના ગ્રંથનાં વખાણ કરીએ છીએ.

રાધાબાઈકૃત કવિતા.

આ પુસ્તકમાં રાધાબાઈ નામે ખીજી સ્ત્રી કવિની કવિતા દાખલ કરી છે. દીવાળીની કવિતાને પડછે નાખવાને આ કવિતા ઠીક ઉપયોગી છે એમ જાણી તેને અહીં એકત્ર દાખલ કરી છે. રાધાબાઈની કવિતામાં શો વિષય છે તે પ્રથમ જોઈએ. કૃષ્ણબાળલીલા, કૃષ્ણવિવાહ, કંસવધ, મુચુકુંદમોક્ષ, મીરાંમાહાત્મ્ય, અને ગરબીઓ. ગરબીઓમાં કેટલીક તો કૃષ્ણલીલાની છે. તે પછી મહાદેવની, દત્તાત્રેયની, ગણપતિની, અંબાજીની, તુકારામની, જ્ઞાનેશ્વરની, બોપદેવની, કાશી પુરીની, જગન્નાથની, કર્માબાઈની, રામભજનની, ગોકુળની, વૃંદાવનની, મથુરાની, વડોદરાની, અવધૂતનાથ મહારાજની, રામનાથ મહાદેવની, નરસિંહ મેહેતાની, વિઠોબાની, અને નામદેવની ગરબીઓ છે.

ભાગવતાદિ ગ્રંથોમાં કૃષ્ણની જેવી લીલા વર્ણવી છે તેવીને તેવીજ પણ કાંઈક કવિની નવીન રૂપના સાથે કૃષ્ણ બાળલીલાની ગરબીઓ રાધાબાઈએ લખી છે. તેનાં બીજાં વર્ણનમાં કાંઈ વિશેષ નથી, એમ છતાં તેનાં કેટલાંક પદ સારાં છે. મીરાંચરિત્રમાં ભાષાના ભેજસેજને લીધે કે પછી વર્ણવવાની ત્વરાને લીધે સંબંધ ક્ષિપ્ત લાગે છે. જે પુરૂષે મીરાંનું ચરિત્ર ન જાણ્યું હોય તે એમાંથી સ્પષ્ટ સમજ શકે કે કેમ એ સંદેહ રહે છે. રાધાબાઈ જાતે દક્ષિણી બ્રાહ્મણી હોવાથી તેની ગૂજરાતી કવિતા પણ દક્ષિણીમય છે. તેના ગુરુ અવધૂત નાથનો તેને નિરંતર સહવાસ હોવાથી તથા હિંદુસ્તાનમાં પ્રવાસ કરતાં મળેલા જ્ઞાનથી તેમાં ઠામ ઠામ હિંદીભાષા પણ ભેળાઈ ગઈ છે, તેથી ગૂજરાતી, હિંદી અને મરાઠી ત્રણ ભાષા મળીને જાણે એક નવીન ભાષામાં લખાયેલી કવિતા હોય એવી તેની કવિતાની ભાષા જણાય છે. જેમ તે એક પદમાં લખે છે કે,

“સરસ તમાસા બરા હોમગા,
સુખનું છે વિશ્રામ;
રામ ભજો બાઈ રામ ભજો,
હો જાવેગા કામ.

રામ ભજનકી લેહે લાગી, બાકું રામ ભજનકી!”

આમાં ક્યાં ક્યાં કચી કચી ભાષાઓ છે તે તરત જણાય એવું છે. ભાષા વિષે તે પોતેજ કંસવધમાં કહે છે કે,

“આતુર માસ રહી વટપુરી રે,
ગાઇ ગુજરાતી કવિતા પૂરી રે;
ગુણ ગાઇ અમિ સ્વય ભાષા રે,
ગુણ ગાઇ અમિ હિંદી ભાષા રે.”

એમ છે તો પછી ભાષા સંબંધી વિચાર આ કવિતામાં કરવાનોજ નથી. રાધાબાઇ પ્રાસ મૂકવામાં બહુ આગ્રહી હતી એમ જણાય છે, કેમકે પ્રાસને માટે ગમે તેવો સારો શબ્દ બગાડવાને તે ચૂકી નથી. જેમ, ગરબી ૨૮ મીમાં તે લખે છે કે,

“અગ્નિહોત્રી શા મહારાષ્ટ્ર,
મૂકી મૂકી આવે રાષ્ટ્ર;
જાળવાં ભૂલી જાઈ કાષ્ટ્ર,
હાણે રાધીબાઈ રાષ્ટ્ર.”

એમાં ‘કાષ્ટ્ર’ ને હામે પ્રાસને માટેજ ‘કાષ્ટ્ર’ કર્યા છે. કેટલીક જગ્યાએ તો આખી કડીઓની કડીઓ સુધી એક સરખોજ અનુપ્રાસ મૂક્યે ગઇ છે. ધણીક ગરબીઓમાં ચાર ચાર કડીના સરખા પ્રાસ મેળવ્યા છે.

એમ છતાં પણ રાધાબાઇની કવિતા એકંદર જોતાં રસિક અને લોકપ્રિય છે. તે પોતે મુસાફર હતી માટે તેની ગરબીઓમાં વર્ણન છટાપણ ઇતિહાસ જેવી છે. તેની યાત્રાના સંબંધમાં જે જે ધામ વગેરે આવ્યાં છે તે તે તેણે પોતાની ગરબીઓમાં વર્ણવ્યાં છે. મુચુકુંદમોક્ષાદિ ગરબીઓ નવરાત્રીમાં સ્ત્રીઓ ગાઇ શકે તેવા રાગની છે. ગ્રંથના છેવટમાં દાખલ કરેલાં પદ પુરૂષો ગાઈ શકે તેવા રાગનાં છે.

॥ श्रीजगदीश्वरायनमः ॥

दीवाळीवाइकृत

रामजन्मनीगरवीओ.

गरणी १ ली.

- परथम नमुं न्नेडी कर जेठ, तुलसीदासना पंथने रे;
माडी सरस्वती कीने सार, गाधये रामल वंशने रे. १
आध पियर सासरी आप, गुणुला गाडं न्ने;
तारी किरपा माडी होय, सुभी थाडं न्ने. २
परथम करी आध तें सार, किरपा संतने न्ने;
ते तो थया मोठा मोठा लकत, पाम्या अंतने न्ने. ३
तेवी कीने आधल सार, हुं आध आपडी न्ने;
दीवाणीआधनां पियर प्राणु, आपो विधाकापडी न्ने. ४

गरणी २ ल.

- अन्नपूरणाल माता मोठी, गुणुला गाडं छुं न्ने;
ताराथका धारं लव, सुभी थाडं छुं न्ने. १
तेणे गाडं गुणुला आन, लवन लवनां न्ने;
धारि प्राणी लवी जेम, ये सुभ ताहुरां न्ने. २

१ तुलसीदास ध०—तुलसीदासे रामायण क्युंछे माटे रामलकितने
आधये तुलसीदासना पंथ क्खोछे. आध-मा. आप-तमे. २ ये ध०-ये
तारां आपेलां सुभछे.

દેવી તારા જેવી દાતાર, કોઈ છે નહિ ને;
ગાય દીવાળીબાઈ ગુણ, ઊણમ છે નહિ ને.

૩

ગરબી ૩ જી.

ગાઈં તુલસીદાસના ગુણ, દાદા ગુરજી રે;
મને થાને સાર સાર, મારા ગુરજી રે.
જેતું ભજન રામજી રામ, મરતા સુધી ગુરજી રે;
જેના ચાલ્યો મોટો પંથ, મારા ગુરજી રે.
બધા ભગવાન ને કે'વાય, તોયે ગુરજી રે;
દીવાળીબાઈના પંથના પ્રાણ, ગાઓ રામજી રે.

૧

૨

૩

ગરબી ૪ થી.

ધન્ય ધન્ય મારી માય, ધરી ગર્ભવાસમાં ને;
પરણી થઈ હું તો વિધવાય, પામી આ સમે ને.
મોટો તુલસીદાસનો પંથ, માડી તેં કહ્યો ને;
તેથી સુખી થઈ હું આજ, માડી ગુણ ગણ્યો ને.
ગાઈં રામજીના ગુણ, દા'ડો રાતડી ને;
દીવાળીને આપે દાન, બાજ વસ્ત્ર કાપડી ને.

૧

૨

૩

ગરબી ૫ થી.

મારા બાપ તમે ગુણવાન, પંથ દેખાડીઓ ને;
મને તારશે રામજી સત્ય, પિતા માડીઓ ને.
હવે રામજીના ગુણ ગાય, મારા બાપજી ને;
મારા ટળે મનના તાપ, જે સંતાપજી ને.

૧

૨

૩ સાર સાર—સાર સાર પ્રાપ્ત થજો. દાદા ગુરજી—વૃદ્ધ ગુરજી.
જેતું—જે તુલસીદાસનું. બધા ધૃ—જે કે બધા દેવ ભગવાન કહેવાયછે તોય
દીવાળીબાઈએ સ્વીકારેલા પંથના પ્રાણરૂપ રામજી છે તેને તમે ગાઓ.

ગુણ જેવા તેવા ગાઇએ, તીરથમાં ફરી ને;
ભૂલે ભાયડા મોટા મોટા, દીવાળી ના ડરી ને.

૩

ગરબી ૬ ફી.

અન્નેધાપુરના રાજા નામ, દશરથ મોટું ને;
કેકે કૌસલ્યા સુમિત્રા, નારી નામે ને.

૧

જેણે સાધ્યાં તપ ને નેમ, તેથી રામજી ને;
આવ્યા પુત્રકેરે વેશ, સુખના શામજી ને.

૨

એકલ શૃંગી ખોલાવ્યા મુન્ય, જગન કીધા ને;
દીવાળીખાઇના પ્રભુ રામ, જન્મને લીધે ને.

૩

ગરબી ૭ મી.

થઈ ઘેલી ઘેલી ગાઈ, હવે ગુણલા ને;

મોટા પ્રભુજી દાતાર, હિરદામાં મળ્યા ને.

૧

હું તો કાલી ઘેલી બાઈ, ગુણલા ગાઈ છું ને;

રામ રામ ભજીને રામ, સુખી થાઉં છું ને.

૨

રામ ચરિત્ર સુણ્યાં અપાર, તેથી ગાઈ છું ને;

દીવાળી પ્રજ્ઞા ભૂલે ભણતાં, સુખી થાઉં છું ને.

૩

ગરબી ૮ મી.

થયાં સુખી સુખી સર્વ, અન્નેધાપુરનાં ને;

દશરથ રાજાનો રહ્યો વંશ, તેથી સુખિયાં ને.

૧

૭. હિરદામાં —હૃદયમાં. દીવાળી ઈન્—દીવાળી કહે છે કે રામના ગુણને ગણતાં જ્ઞાતા પણુ ભૂલે છે (અર્થાત્ તે અપારછે). એવા ગુણુ ગાઈને હું સુખી થાઉં છું.

દહાડા રહ્યા ત્રણ નાર, તેથી સુખિયાં જો;
 રૂપ રૂપનાં મણિ નાર, ભાગ્યાં દુઃખિયાં જો. ૨
 આવ્યા પંચમાસી દિન, પ્રાણન નોતર્યા જો;
 દીવાળી કે' સગાં સર્વ, મહિનો નોતર્યા જો. ૩

ગરબી ૯ મી.

પંચમાસી ત્રણ નાર, કેશં થઈ ગયાં જો;
 રૂપ રૂપનાં મણિનાર, તે તો થઈ ગયાં જો.
 થઈ શરીરે માઈ પુષ્ટ, દિન દિન વાધતે જો;
 થયા મહિના આઠ તો જાણ, સુખડાં લાધતે જો. ૨
 અધરાણીનું મોટું કામ, રાજાએ કર્યું જો;
 દીવાળીબાઘનું સહુ કામ, સે'જેવેજે સર્વું જો. ૩

ગરબી ૧૦ મી.

બુનિ નોતર્યા અપાર, ઋષિ ત્યાં ઘણા જો;
 આખું ગામ જમાડયું ભૂપ, રાખી નહિ માણા જો. ૧
 દશ દહાડા આચ્છવ એજ, રાજાએ કર્યા જો;
 ગરીબ ગરબાં થઈ ગયાં ન્યાલ, અરથ તો સર્વા જો. ૨
 દિનમાં ખાતે દશ દશ વાર, થાય ન મૂરછી જો;
 દીવાળી પાય લાગી ગાય, ગુણલા તો કથી જો. ૩

ગરબી ૧૧ મી.

ગયા જમાણવારના દિન, રાજા સુખિયા થયા જો;
 આખ્યાં વસ્ત્ર અન્ન ને દાન, માગણ સુખી થયા જો. ૧

૯ રૂપ ઇં—ગર્ભવતી સ્ત્રી વિશેષ સુંદર દેખાય છે તેનું આ કથન છે.
 માઈ—માતા. કૌસલ્યા આદિક દશરથ પત્નીઓ. (ગર્ભવતી સ્ત્રી પુષ્ટ પણ
 થાયછે તેનું સૂચન છે). સે'જેવેજે —સેહેજમાં.

આપી ગાયો અપાર, રાચે દ્વઝણી ને;
 બ્રાહ્મણ મોટા થઈ ગયા શેઠ, ભાવટ ભાગતાં ને. ૨
 સગાંવા'લાં મળિયાં નેહ, તેને આપિયાં ને;
 વસ્ત્ર ઘરેણાં અપાર, દીવાળી દુઃખ કાપિયાં ને. ૩

ગરબી ૧૨ મી.

એમ આખ્યાં અપાર તે દાન, દીન દાતા થયા ને;
 સગાં કુટુંબી અને લોક, બહુ માતા થયા ને. ૧
 એવે ઉતર્યો આઠમો માસ, નવમો પેસતો ને;
 તુલસીદાસનો પ્રભુ પ્રાણ, અચાનક જઘ્યા ને. ૨
 કેકૈના પેટની માંય, ભરતજી જઘે ને;
 દીવાળી સુમિત્રા માત, પે બાળક ભને ને. ૩

ગરબી ૧૩ મી.

કૌસલ્યા મોટી માત, તે થઈ સૂરશી ને;
 પૂરણ કળાનો સૂર, તેવી થઈ પૂરી ને. ૧
 રાતે ઝઘતાં તેજ, દીવા શું જઘે ને;
 તુલસીદાસના પ્રાણ, પેટમાં જઘે ને. ૨
 આવ્યા રાજા કેકૈ પાસ, રાતે તો ઉઠી ને;
 નેહ તેજ ને પામ્યા સુખ, દીવાળી છો સુખી ને. ૩

ગરબી ૧૪ મી.

મારી માનીતી બોલો બોલ, નેહએ તે આપીએ ને;
 આજ સુખી થાય મારા જીવ, નેહિતમને અતિ ને. ૧

૧૨-૧ દીન ધ૦—દીન લોકો દાતા થઈ ગયા એટલું દ્રવ્ય તેમને રાજાએ આપ્યું. માતા—પુષ્ટ (ધન સંપત્તિથી અને શરીરે).

આપું મુખનું માર્યું આજ, મારો મારી વા'લી ને;
 તારાથી વધારે નથી કાંઈ, મારી કાલી ને. ૨
 ઘડપણમાં આવ્યા દિન, આવા સારા ને;
 દીવાળીના રાય પ્રસન્ન, ભયા અપારા ને. ૩

ગરબી ૧૫ મી.

બોલ્યાં માનીતી કેકે માત, આપો રાજ ને;
 મુખ ને બોલ્યા છો આજ, મોટા રાજ ને. ૧
 અમે બોલું ગાંડું ઘે'લું, મોટા રાજ ને;
 તોય મનાવું પડશે મન, મોટા રાજ ને. ૨
 પે'લું સાંભળો મન થાય, મોટા રાજ ને,
 જાણે માટી ખઈને જીવાય, મોટા રાજ ને;
 દીવાળી બાઈ કે' આપો તેહ, મોટા રાજ ને. ૩

ગરબી ૧૬ મી.

કચવાય રાજ તેથી, મનમાં મોટાં ને;
 માગી માગી ને માટી માગી, રાણી મોટાં ને. ૧
 માટી માણસ ખાય ? રાણી મોટાં ને;
 અમે આજ સાંભળ્યું કાન, રાણી મોટાં ને. ૨
 ખાઓ સુખડી સારી સારી, રાણી મોટાં ને;
 દીવાળી ના માને મન, રાણી મોટાં ને. ૩

ગરબી ૧૭ મી.

બળી સુખડી તમારી કંથ, આપો માટી ને;
 કહ્યું શું કરવા મારા કંથ ? આપો માટી ને. ૧
 મોટા ભા થઈ બોલ્યા આજ, આપો માટી ને;
 નહિ તો ના કહી છાંથી જવ, આપો માટી ને. ૨

ખાવી માટી મારા કંથ, આપો માટી ને;
દીવાળીબાઘ કે' લીધો હઠ, આપો માટી ને.

૩

ગરબી ૧૮ મી.

રાજાએ રીઝાવી રાણી, આપી માટી ને;
સોપારીના કડકા જેટલી, આપી માટી ને.
રાણી રીસાયાં તેથી અપાર, આપી માટી ને;
રાજા રીઝવતા અપાર, આપી માટી ને.
આપું કેટલી તો રીઝો નાર, આપી માટી ને;
દીવાળી કે' હોય જેટલું મન, આપી માટી ને.

૧

૨

૩

ગરબી ૧૯ મી.

રાજાએ લીધી પોશની માંય, લીજે રાણી ને;
માટી ખાશે નહિ તમે મસ, મારી રાણી ને.
માટી ખાતાં થાયે રોગ, મારી રાણી ને;
થોડી લેઇ મનાવજે મન, મારી રાણી ને.
કેકે કે' છે છો થતો રોગ, અમને થાશે ને;
દીવાળીબાઘ લેશે માટી, દુઃખડાં જશે ને.

૧

૨

૩

ગરબી ૨૦ મી.

માટી મન ગમતી લેઇશ, મારા સ્વામી હુ;
એમ કહીને ભરતાં પોશ, કેકે નારી ને.
રાજા કે' લઇ લીધી બધી! કેકે કામા ને;
બાઘ થોડી નાખી દેજે, કેકે કામા ને.
રાજા જોતાં બાધી બધી, કેકે કામા ને;
દીવાળીબાઘની કેકે માત, કેકે કામા ને.

૧

૨

૩

ગરબી ૨૧ મી.

રાજા આં હાં! કરતા રહ્યા, ખાધી માટી જો;	
પુશી પુશી થાય અપાર, ખાધી માટી જો.	૧
મારા કંથજી માન્યું મન, ખાધી માટી જો;	
આપો નિત્યે થાઉં પ્રસન્ન, ખાધી માટી જો.	૨
રાજાનું મન માન્યું નહિ, ખાધી માટી જો;	
દીવાળીખાઇ ઉઠ્યા રાય, ખાધી માટી જો.	૩

ગરબી ૨૨ મી.

ગયા સુમિત્રાની પાસ, વા'લી નારી જો;	
રાણી સજ થઇ આવ્યાં પાસ, વા'લી નારી જો.	૧
જોઇ રૂપનાં મણિનાર, વા'લી નારી જો;	
રાજા રીઝ્યા અપરંપાર, વા'લી નારી જો.	૨
બેઠા સુખસજ્જનએ રાજા, વા'લી નારી જો;	
દીવાળીખાઇ પામ્યાં સુખ, વા'લી નારી જો.	૩

ગરબી ૨૩ મી.

પૂછી ખબર રાજા દશરથ, બોલો બાળી જો;	
માગો મન ગમતું કંઈ આજ, મારી વા'લી જો.	૧
કેકેએ માગ્યું જોહ, મારી વા'લી જો;	
તેવું નહિ માગો તમે નાર, બોલો બાળી જો.	૨
ઘડપણમાં આવ્યા સારા દિન, મારી વા'લી જો;	
દીવાળીખાઇના જીવ આધાર, બોલો બાળી જો.	૩

ગરબી ૨૪ મી.

નાથ માગ્યું આપો આજ, તો તો બોલું જો;

મારે કેકે જેવું ન જોઈએ, માગ્યું આપો જો. ૧

રાજા કે' આપું મારી નાર, બાળા બોલો જો;

ના મળે એવું નથી કાંઈ, બાળા બોલો જો. ૨

પાતાળ સ્વર્ગેથી આણી આપું, બોલો બાળા જો;

દીવાળીબાઈ માગે માન, બોલો બાળા જો. ૩

ગરબી ૨૫ મી.

મારા નાથજી જો પ્રસન્ન, આપો નળિયું જો;

ખાઉં ભયડ ભયડ આજ, આપો નળિયું જો. ૧

મારા દંતુડા કરકરે નાથ, આપો નળિયું જો;

રાજા મનમાં બહુ કચવાય, આપો નળિયું જો. ૨

ઘેલી એ શું માગ્યું મુખ, માગો મોટું જો,

મન ગમતું આપું આજ, માગો મોટું જો;

દીવાળી કે' રીસાઈ નાર, નળિયું ના'પે જો. ૩

ગરબી ૨૬ મી.

તેને મનાવતા ભૂપાળ, રામા રિઝો જો;

એવું વરવું શું માગો નાર, રામા રિઝો જો. ૧

માણસ તે નળિયું ખાય ? રામા રિઝો જો;

એ તો વિપરીત વાત કે'વાય, રામા રિઝો જો. ૨

માગો મન ગમતી મુખડી, રામા રિઝો જો;

દીવાળીની ભાગે ભૂખડી, રામા રિઝો જો. ૩

ગરબી ૨૭ મી.

મુખડીથકી નવ રીઝીએ, મુણો રાજા જો;

દુખડી જેવી છે મુખડી, મુણો રાજા જો. ૧

ખાઈ ખાઈ મન માનિયાં, સુણો રાજા જો;
 મન ગમતું જો આપણું, સુણો રાજા જો. ૨
 તો તો નળિયું આપો નાથ, સુણો રાજા જો;
 દીવાળી માગું એટલું, સુણો રાજા જો. ૩

ગરબી ૨૮ મી.

રાજા મન અટવાઈ કહે, લીજે નારી જો;
 એક કડકો મૂકતા પાણુ, રિઝો રાણી જો. ૧
 કડકાને અમો શું કહું, સુણો રાજા જો;
 જો રીઝ્યા મારા નાથ, સુણો રાજા જો. ૨
 તો આખાં આપો નળિયાં, સુણો રાજા જો,
 દીવાળી કે' રાજા દુખિયા, હઠી નારી જો;
 કચવાઈ મને આપે એક, નળિયું ભારી જો. ૩

ગરબી ૨૯ મી.

આખું લીધું નારીએ, જાવા લાગી જો;
 ભચડ ભચડ ખાય, મૂકી ઉઠાસી જો. ૧
 રાજા કે' ગર્ભ દુઃખી થશે, આ શાં ઘે'લાં જો;
 રાણી કે' ઘેલા આપ, ખાઈએ પે'લાં જો. ૨
 ત્યાંથી ઊડી રાય ચાલિયો, ગયો વે'લો જો;
 દીવાળી કૌસલ્યા પાસ, વે'લો વે'લો જો. ૩

ગરબી ૩૦ મી.

વડી રાણીએ જાણિયું, આવ્યા રાજા જો;
 પાટ પથરાવ્યા ચોપાસ, ધારી માઝા જો. ૧

થાળ ભરી પૂજતણી, ઉભાં ગોરી ને;
 પૂજ્યા રાજ રૂડી રીત, આશા નોડી નો. ૨
 ધન્ય આજનો દહાડો નાથ, આપ પધાર્યા ને;
 દીવાળીના સારા દિન, વેગે પધાર્યા નો. ૩

ગરબી ૩૧ મી.

રાજ મન ઘણું રીઝિયો, જોઈ ઠાકરું નો;
 યે રાણીથી ડાહી નાર, ઠરું મન મારું નો. ૧
 એના રૂપતણી બલિહાર, કેવી દીસતી નો;
 દીસે ગંભીરડી સારી, બહુ બહુ હીસતી નો. ૨
 ધન્ય ધન્ય ભૂપાળ, નારી સારી મળી નો;
 દીવાળી મળી સાકર ખીર, જીતે નોડી જડી નો. ૩

ગરબી ૩૨ મી.

બેઠાં સજ્જનએ કામા કંથ, વાતો માંડતાં ને;
 બાલી વિનોદકેરાં વેણ, મનડાં ઠારતાં નો. ૧
 રાજ કે'તા માગો નાર, આપું શું અમો ને;
 તમો દેખી રીઝું અપાર, સારો છે સમો નો. ૨
 તુલસીદાસનો સ્વામી ધન્ય, ઘડપણ વૂઠીઓ ને;
 દીવાળી સરિયાં કાજ, દૂધે મે' વૂઠીઓ નો. ૩

ગરબી ૩૩ મી.

માગો માગો મૂકી માન, ગુણાળી ગોરી નો;
 અમો આશા પૂરું આજ, તરણા તોરી નો. ૧
 યે રાણીથી રાણી વડાં, ગુણાળી ગોરી નો;
 ઠર્યા ઠકરાણીની પાસ, વાત એ મોરી નો. ૨

૩૧ ઠાકરું-ઠકરાધ જેવી રીત.

૩૨ વૂઠીઓ-વરશ્યો. ૩૩ તોરી-તારી. હીસતી-હર્ષ પામતી.

મન ગમતું માગો આજ, ગુણાળી ગોરી નો;
દીવાળી હું પૂરું આશ, તરુણી તોરી નો.

૩

ગરબી ૩૪ મી.

રીઝ્યાં કૌસલ્યાજી માત, મુખથી બોલ્યાં નો;
સ્વામી માગીએ વર ત્રણ, છે ન અમોલ્યાં નો.
નારી માગો ચાંદો સૂર, આણી આપું નો;
મન ગમતો માગો ભોગ, દુઃખડાં કાપું નો.
રીઝી રાણી બોલ્યાં ત્યાર, મનનું માન્યું નો;
દીવાળી કે' કે'તી નાર, છાનું છાનું નો.

૧

૨

૩

ગરીબી ૩૫ મી.

માગ્યું આપો મારા નાથ, તો અમો માગું નો;
આજ રીઝવિયે મારા કંથ, દુઃખડાં ભાગું નો.
નોંધએ કોયલા રાખોડી ઠીબ, ખાવા મારે નો;
મંગાવી આપો નાથ, મન કરી ભારે નો.
રાજ કચવાયા મન, નારી ઘે'લી નો;
દીવાળી છે જેવી બેય, તેવી તું મેલી નો.

૧

૨

૩

ગરબી ૩૬ મી.

ગાંડી કોયલા શે ખાય, મુખ થયાં રાતાં નો;
રાખોડીએ મોઢું ભરાય, ઠીબડી ખાતાં નો.
એ તો વિવા' માંહે વધન, નારી મારી નો;
જમો સુખડી વાની પાંચ, આશા ધારી નો.
એકે માટી માગી નાર, બીજીએ નળિયું નો;
દીવાળી તેવાં ત્રણ, ડા'પણ કળિયું નો.

૧

૨

૩

ગરબી ૩૭ મી.

નારી કે' વા'લાં તેહ, મન માન્યું દીધું ને;
 અમો જૂનાનાં શાં માન, મુખ શે લીધું ને. ૧
 ના'તાં માગવા આવ્યાં નાથ, આવી દૂલ્યા ને;
 હાવે શેણે મન કચવાય, દેહીમાં દૂલ્યા ને. ૨
 તેડાં ના'તાં માકલ્યાં નાથ, અમો આણુમાની ને;
 દીવાળી મારી માત, રડતી છાની ને. ૩

ગરબી ૩૮ મી.

રીઝાવતા રાજ ત્યાંય, લીજે રાણી ને;
 તારે કાજે કે'તા સાડું, લીજે રાણી ને. ૧
 મંગાવી ત્રણે વસ્ત, મનની માની ને;
 રાજ કે'તા દીસે રોઝ, નારીઓ રાની ને. ૨
 ખાચે કોયલા રાખોડી ઠીબ, નહિ કોમ જંતુ ને;
 દીવાળી નારી નામ, કે'તો રાય વંતુ ને. ૩

ગરબી ૩૯ મી.

ખાંધી મન ગમતી વસ્ત, નારી દૂલી ને;
 રાજ માગી ચાલ્યો શીખ, દેહડી દૂલી ને. ૧
 વાણે સભામાં બેશી ભૂપ, ગોરને તેડે ને;
 કે'તો રાજ મુખે મુખ, બનિયું કેડે ને. ૨
 ગોર મારી ભાગો બ્રાંત, મોટી મનમાં ને;
 દીવાળીના રાજ એમ, તાપ્યો તનમાં ને. ૩

ગરબી ૪૦ મી.

ગોર મારા! નારી ઓધાન, ખાએ નીચું ને;
 દુઃખ દુઃખ મોઢું દુઃખ, નયનાં મીચું ને. ૧

૩૭ દેહીમાં ૪૦—મનમાં દુઃખી થયા. માત—કૌસલ્યા.

૩૮ રાની—જંગલી. ૩૯ કેડે—ગયે દિવસેજ બન્યું હતું તે.

૪૦ નીચું—હલકું.

માટી નળિયું રાખોડી કીખ, કોથલા કૂડાં જો;
ખાચે નારીઓ ઘણું હર્ષ, દુઃખમાં ખૂડ્યા જો. ૨
ખટ શાસ્ત્રમાં એનો ખેલ, ગોર છે મારા જો;
દીવાળીખાઇ કે' ભાગો ગોર, સંશય મારા જો. ૩

ગરબી ૪૧ મી.

ગોર કે'તા સુણિયે રાય, ખટ જે શાસ્ત્ર જો;
તેથી મોટું એક મનાય, ખેરક શાસ્ત્ર જો. ૧
એ તેમાંના છે નેમ, નહિ તેનું સૂત્ર જો;
ખોલે ખાઈડી જેવા ખોલ, કરવું સૂત્ર જો. ૨
રિઝયો રાજા સુણી વચન, સંશય ભાગ્યો જો;
દીવાળી હસિયો ઘણી વાર, કર દઈ ભાગ્યે જો. ૩

ગરબી ૪૨ મી.

એમ જાતા હરખના દન, વીતે માસા જો;
નવ મસવાડા ગયા ત્યાર, પો'તી આશા જો. ૧
રાજા વિચારી ભલી ભાત, રાતે હીંડ્યા જો;
ગયા કેકેકેરે અવાસ, રાતે હીંડ્યા જો. ૨
આવ્યા રાજા ન જાણ્યું નાર, સજ્જ સૂતી જો;
દીવાળી ભર નિદ્રા નાર, સજ્જ સૂતી જો. ૩

ગરબી ૪૩ મી.

રાજા ખેઠા જેમને તેમ, જોતો ચરચા જો;
નારી પામી હુતી સ્વપ્ન, જોતો ચરચા જો. ૧
કે'તી મોટા ભાઈના પાગ, પૂજું પ્રીતે જો;
કરું એકાંત જંગે વાસ, સારી રીતે જો. ૨

મારું માતાને નિંદે ભાઈ, પૂનું પ્રીતે જો;
દીવાળી ઉડી અકળાઈ, આવરી રીતે જો.

૩

ગરબી ૪૪ મી.

રાજાએ આશ્વાસી નાર, સપનું પામી જો;
અસુઝાએ છે અતિ નાર, સજ્જ સાંભી જો.
રાજા પેઠા ઘડી પે ચાર, રિઝ્યાં રાણી જો;
ભેઠ્યા ભાવ ધરીને જૂપ, રાણી શાણી જો.
રિઝાવતાં વીતી રાત, દિવસ ઉગ્યો જો;
દીવાળીના રાજા જાય, દિવસ ઉગ્યો જો.

૧

૨

૩

ગરબી ૪૫ મી.

બીજે દહાડે સુમિત્રા પાસ, રાતે રાજા જો;
ગયા ગોરીદેરી પાસે, રાતે રાજા જો.
ભર નિદ્રામાં સૂતી નાર, રાજા પેઠા જો;
નારી પામી એવે સપન, રાજા મુણે જો.
પોલી પેખાકળી થઈ બાળી, રાજા મુણે જો;
દીવાળીના સારા દિન, રાજા મુણે જો.

૧

૨

ગરબી ૪૬ મી.

કે'તી સપના માંહે નાર, થઈ પ્રલયારી જો;
સેવું મોટા ભાઈના પાગ, ધારી ધારી જો.
મારું રાક્ષસ સેવું પાગ; બંધુ મારા જો;
એકલાં મેં તો ન રહેવાય, બંધુ મારા જો.
અરે મેં દીધું ક્યાં દુઃખ, જનેતા જેવી જો;
દીવાળી થઈ જોગી જોગ, જનેતા જેવીજો.

૧

૨

૩

૪૩ ભાઈ ઇન્-ભાઈ (રામને) માતા જો નિંદે તો માતાને મારું, એ
ભાવ છે. મારવાનું સાંભળીને કેકેથી ગભરાઈને જગી ઊઠે છે.

૪૪ આશ્વાસી—આશ્વાસના કરી. ૪૬ કે'તી ઇન્-લક્ષ્મણનાં ભાવિ
વચન બોલતી. ૪૬ જનેતા જેવી—સીતા.

ગરબી ૪૭ મી.

વળી બીજા બોલી બોલ, રાજ્ય ન જોઈએ જો;
 વા'લાને લીધો સાથ, રાજ્ય ન જોઈએ જો. ૧
 અમો વશીએ વન, રાજ્ય ન જોઈએ જો;
 માતા થઈ (લાગી) વેરણ આજ, રાજ્ય ન જોઈએ જો. ૨
 એમ કહીને રડતી નાર, રાજ્ય ન જોઈએ જો;
 દીવાળી રાય જગવે નાર, શામા શું જોઈએ જો. ૩

ગરબી ૪૮ મી.

જાગી નારી પામી સુખ, રાજા દીઠે જો;
 બોલી મધુરું ને સીડ, રાજા દીઠે જો. ૧
 સ્વામી પામો કૂકું સ્વપ્ન, મનમાં બીધી જો;
 તે તો કહી બતાવ્યું નાર, એથારે દાખી જો. ૨
 રાજાએ રીઝવી નાર, દિવસ ઉઝ્યો જો;
 દીવાળી ગયા સભા માંય, દિવસ ઉઝ્યો જો. ૩

ગરબી ૪૯ મી.

ગયા બે ચારેક દિન, રાજા જાય જો;
 કૌસલ્યાકેરે અવાસ, દુઃખી થાય જો. ૧
 ગયા રાતે રાજા પાસ, કૌસલ્યાકેરી જો;
 નારી ઊંઘમાં હુતી મગ્ન, રાયે ઢઢોળી જો. ૨
 તોય જાગી નહિ તે વામ, રાજા ખેઠો જો;
 દીવાળીના કેવો દિન, હિરદ પેઠો જો. ૩

ગરબી ૫૦ મી.

નારી પામી માકું સ્વપ્ન, સોગન પાળું જો;
 જો ચૂકું સોગન હુંય, દહડી જાળું જો. ૧

૪૯ હિરદે ઇન્-હૃદયમાં કોણુ જાણે કેવોય દિવસ પેઠો છે(રાણીઓનાં સ્વપ્નાં વગેરેને ઉદ્દેશીને કહે છે.)

ભલે માગ્યું મારી માત, સોગન પાળું નો;

વસાવે કોઈ નો વાસ, દેહડી જાળું નો.

૨

ખાંધી જટા જાઉં વન, સોગન પાળું નો;

દીવાળીના રૂઠે દિન, દેહડી જાળું નો.

૩

ગરળી ૫૧ મી.

ગઈ વનમાં સારો સાથ, જટા ખાંધી નો;

વનકુળ પે'ર્યાં માથ, હર આરાધી નો.

૫

સાર્યાં વિધિએ શ્રાદ્ધ, ખંધુ મળિયા ને;

મુનિના જેવા ધરી વેશ, રહીશું બળિયા નો.

૬

એવે રાક્ષસ આવ્યા લઢવા, તીરે માર્યા નો;

દીવાળીના જીવ આધાર, શાણા સારા નો.

૮

ગરળી ૫૨ મી.

તીરે માર્યા રાક્ષસ મોટા, રાણી સીઝ્યાં નો;

લીધી કંચુકીની હઠ, મૃગલાં સીઝ્યાં નો.

૧

એવે રડી ઉઠી નાર, બધું વારે નો;

મનાવી જેમ તેમ મન, આગળ ચાલે નો.

૨

મેળ્યું વાનરકેરું સેન, દરિયો ખાંધ્યો નો;

દીવાળી સપના માંય, સમે સાંધ્યો નો.

૩

ગરળી ૫૩ મી.

રાણો વિલીખણ વડ વીર, રાજા કીધો નો;

વેળુની લાંકા કીધ, સ્વારથ સિધ્યો નો.

૫

૫૦ સોગન છ૦—રામનાં ભાવિ વચન.

૫૨ રાણી—સીતા. નાર રડી ઉઠી—સીતાવિયોગી, રામના વિલાપનાં ભાવિ વચન.

પછી સમજવવાને અંધ, લાંકા રાણો જો;
 ગયો અંગદ મોટો વીર, શાણામાં શાણો જો.
 કીધા અતિ અતિશે બોધ, બરમાં લાવી જો;
 દીવાળી નવ ચળિયો હોર, કહ્યું સમજવી જો.

૨

૩

ગરબી ૫૪ મી.

આવ્યો પાછો ને થઈ રાડ, અતિ મોટી જો;
 ભાઈ ભાંડુ સઘળા લોક, ભૂખ્યા લોટી જો.
 પડ્યા ભોમની માંચ, રાણો ધાચો જો;
 કૌસલ્યાએ સાચું બાણ, નાદ વળડ્યો જો.
 મારો મારો રાક્ષસ હોર, કે'તી ઉઠી જો;
 દીવાળી કૌસલ્યા માત, સપને રૂઠી જો.

૧

૨

૩

ગરબી ૫૫ મી.

દશરથ રાજા છળિયો આપ, નારી સા'તો જો;
 તેને જગાડતો ભૂપાળ, મનનો માતો જો.
 જોઈ રાજા શરમાઈ નાર, કંથડા ક્યાંથી જો;
 તમો આવ્યા આજ ભુવન, કંથડા ક્યાંથી જો.
 રાજા પૂછે વા'લી જીવ, સપને માર્યા જો;
 દીવાળી એ રાક્ષસ કોણ, કો ન ઉગાર્યા જો.

૧

૨

૩

ગરબી ૫૬ મી.

મારા કંથજી ડાહ્યા અપાર, સુણીએ મારું જો;
 મારા મનડાકેરી વાત, આવે સાઈ જો.
 મને નિત્ય નિત્ય આવે સ્વપ્ન, (હું) રાક્ષસ મારું જો;
 બાણે પાળું સત્ય ને નેમ, વનકુળ ધારું જો.

૧

૨

જાણે ખાનંદ આનંદ નાથ, કોઇ દિન મુજને જો;
દીવાળીના જીવાજીવ, સુખ અતિ મુજને જો.

૩

ગરબી ૫૭ મી.

કોઇ દિન થાયે મુજને ભે, ગર્ભ ના પેટે જો;
કોઇ દિન થાયે મુજને સુખ, દુઃખડાં મેટે જો.

૧

એનું કારણ કો' મારા કંથ, એ શું હોશે જો;
મારા જીવન જીવાજીવ, સમો જોશે જો.

૨

એ રીતે યોદ્ધી નાર, રાજા રીઝયા જો;
દીવાળીખાઇના જીવ, હરખે ભીજ્યા જો.

૩

ગરબી ૫૮ મી.

રાજાએ વાર્તા કહી અનેક, જોથાર દાખે જો;
અમો વૈદને પૂછું કાલ, સુખડાં થાશે જો.

૧

એવે પ્રભાતનાં નિશાન, અજોધા વાગ્યાં જો;
જાગ્યા ગામના લોકે, આળસ ભાગ્યાં જો.

૨

રાજા ઊઠી ચાલ્યા સભાય, ગોરને પૂછે જો;
દીવાળીના જીવાજીવ, ગોરને પૂછે જો.

૩

ગરબી ૫૯ મી.

મારા ગોરજી મોટા દેવ, સંશય પડિયો જો;
તે ભાગ તો નથી ગોર, હિરદ્દ જડિયો જો.

૧

ભયા મનમાં મોટા ભર્મ, તેહ નિવારો જો;
મન રાજી ને કંઈ દુઃખી, સુખડાં સારો જો.

૨

બાલ્યા ગોર મોટા દેવ, શાં છે દુઃખડાં જો;
દીવાળીના જીવાજીવ, પામ્યા સુખડાં જો.

૩

ગરબી ૬૦ મી.

- રાજા દશરથ ખોલો શાય, પામો દુઃખડાં જો;
આજ સંશય ભાગી સર્વ, કીજે સુખડાં જો. ૧
- આખી ભાંતું પામ્યો રાજ, છે નારી આધન જો;
છે ત્રૈલોક્ય એક સમાન, સાફ શોધન જો. ૨
- તારે સંશયનાં શાં સખન, રાજા મોટા જો;
દીવાળી ના તારી તુલ્ય, કોઇએ જોટા જો. ૩

ગરબી ૬૧ મી.

- રાજા ખોલ્યો ગોરની સંગ, નારી આધન જો;
ગયા તેની પાસે ગોર, કરવા શોધન જો. ૧
- એક સપનામાં જોગી નાર, એક જોગી ભોગી જો;
એક નારી તો માંવીર, શૂરી સોજી જો. ૨
- અમો જૂદે જૂદે દિન, ચરચા ભાળી જો;
દીવાળી લવે સપના માંય, ત્રણે બાળી જો. ૩

ગરબી ૬૨ મી.

- ગોરજી શો એના ભેદ, મુજને કહીએ જો;
સમો સમજીએ નહિ મન, સંશે દહીએ જો. ૧
- ભાખ્યા ગોરજી રૂડી રીત, સુણો રાજા જો;
ધરી ધર્મનું રૂકું વાન, સમજી માઝા જો. ૨
- રાજા સપનાકેરી માંય, ગરીબ ગરબું જો;
દીવાળી થાયે રાજ, ગરીબ ગરબું જો. ૩

ગરબી ૬૩ મી.

- એવા સપનાકેરા સંશે, રાજા તારા જો;

- રાણી ગર્ભવંતીનાં સ્વપ્ન, છે અતિ સારાં ને. ૧
 ને કે જૂઠાં સહુ સ્વપ્ન, તોયે સાચાં ને;
 નેશો ઘણેરાં જાતો જાત, સાચાં માચાં ને. ૨
 અતિશે કહીએ શું રાય, સંશે જાશે ને;
 દીવાળીના જીવાજીવ, સુખડાં થાશે ને. ૩

ગરબી ૬૪ મી.

- રાજા રીઝયા મન, આનંદ પામ્યા ને;
 ચાલ્યા દશ મસવાડા દન, આનંદ પામ્યા ને. ૧
 ગયા ગોરી કેકૈ પાસ, આનંદ પામ્યા ને;
 બોલ્યાં રાણી થઈ ઉદાસ, સપનાં શામ્યાં ને. ૨
 મારા કંથજી મોટી બીક, કેવાં ઉડું ને;
 દીવાળી વસમી છે ઘાંટ, કેવાં ઉડું ને. ૩

ગરબી ૬૫ મી.

- રાજા મનાવી મન, ત્યાંથી ચાલ્યા ને;
 જઈ સુમિત્રાની પાસ, નયનાં ઢાળ્યાં ને. ૧
 રાણી રીઝ્યાં નેઈ, આનંદ પામ્યાં ને;
 સ્વામી હવે તો અમો સર્વ, સપનાં શામ્યાં ને. ૨
 લાગે અંગે અંગે સુખ, સ્વામી મારા ને;
 દીવાળીનાં નાઠાં દુઃખ, સઘળાં ખારાં ને. ૩

ગરબી ૬૬ મી.

- સ્વામી હવે તો અમને દુઃખ, તમને સુખડાં ને;
 અમો જીવું ના જીવું જાણ, પામું દુઃખડાં ને. ૧
 નારીને માથે એક, મોટી ઘાંટી ને;

તે તો આવે સારે કર્મ, મોટી ઘાંટી જો. ૨
 સ્વામી જો અમો જીવીએ નહિ, તો તમે કરજો જો;
 દીવાળીના જીવાજીવ, દુઃખડાં ન થરશે જો. ૩

ગરબી ૬૭ મી.

રાજા કે' ઘે'લી નાર, એ શાં ઘે'લાં જો;
 મનમાં ન લાવીએ કૂડ, વેલાં પે'લાં જો. ૧
 જોણે જાણ્યું ઘડપણ દુઃખ, તે દુઃખ દશે જો;
 થાશે સુખી શામા સર્વ, સુખડાં જોશે જો. ૨
 એમ મનાવી મન, રાજા ઊઠ્યા જો;
 દીવાળી કૌસલ્યા પાસ, જઘને ત્રૂઠ્યા જો. ૩

ગરબી ૬૮ મી.

પૂછી પેરે પેરે સર્વ, વાતો સારી જો;
 ખોલી કૌસલ્યા મારી માત, પ્રેમ વધારી જો. ૧
 શું કહીએ જીવાજીવ, અંગનો આનંદ જો;
 ન થાયે ગર્ભનું દુઃખ, અતિશે આનંદ જો. ૨
 મારી સખીઓ કે'તી સર્વ, બાધ તને દુઃખે જો;
 દીવાળીની મોટી માત, વસતી સુખે જો. ૩

ગરબી ૬૯ મી.

રાજા હું જાણું નહિ દુઃખ, સુખી સુખી જો;
 બાયડીઓ ખોલે જૂઠ, સર્વે સુખી જો. ૧
 રાજા રીઝ્યા ત્યાંહી અપાર, વાતો માંડી જો;
 ગઈ હરખે સારી રાત, વાતો માંડી જો. ૨

૬૬—કરજો—ફરીને લગન કરજો. ૬૭—ત્રૂઠ્યા—પ્રસન્ન થયા.

૬૮ સુખી—સુખે કે સુખ્ય.

થયો ઉદ્દેકાળ પ્રભાત, રાજા ઊઠ્યા જો;
દીવાળીના જીવાજીવ, સહુ પર તૂક્યા જો.

૩

ગરબી ૭૦ મી.

એક દિવસ રાજા આપ, કેકે પાસે જો;
ગયા મળવા ગોરી પાસ, સારી આશે જો.
બોલી નારી નાથ શું નેહ, પાસું પુત્ર જો;
સમો જાયે મારો સ્વામ, જો કદી સૂત્ર જો.
જીવ્યો ડાળી પાસે ગર્ભ, સ્વામી મારે જો;
દીવાળી જન્મે સુત, આશા ભારે જો.

૧

૨

૩

ગરબી ૭૧ મી.

રાજા હરજ્યા અપાર, વાતો કીધી જો;
પામણો રાણી પુત્ર, વાતો કીધી જો.
ગયા સુમિત્રાની પાસ, રાજા ઊઠી જો;
પામ્યાં નારી અતિશે સુખ, મનમાં તૂઠી જો.
સ્વામી સમજવું એક શીખ, અમો જોષી જો;
દીવાળીની બોલ્યાં માત, અમો જોષી જો.

૧

૨

૩

ગરબી ૭૨ મી.

જીવ્યો ફેરવી હાથ, સ્વામી મારે જો;
પાસું હું બંને પુત્ર, સહુ કો ધારે જો.
મને થાયે ન માહું મન, કે કંથ સારું જો;
કે'છે આપણી ડાહી દાઢ, છે અતિ સારું જો.
જો સ્વામી પાસું બે પુત્ર, તો સુખ મોહું જો;
દીવાળી આવે કન્યાય, તો તો બોહું જો.

૧

૨

૩

ગરબી ૭૩મી.

- રાજા કે' ઘે'લી રામ, એમ ન કીજે જો;
અતિ હરખે ઘે'લાં થવાય, અર્થ ન સીજે જો. ૧
- ધાર્યું પ્રભુનું થાય, કાંઈ નવ ચૂકે જો;
જેવાં હશે આપણાં પુણ્ય, તેવાં સુખે જો. ૨
- એમ સમજવી શામ, રાજા ઊઠ્યા જો;
દીવાળાના જીવાજીવ, રાજા ઊઠ્યા જો. ૩

ગરબી ૭૪ મી.

- ગયા કૌસલ્યાજી પાસ, રાજા ત્યાંથી જો;
રાણી રીઝ્યાં અપાર, રાજા ક્યાંથી જો. ૧
- બીછાવી સારા પાટ, રાજા બેસાડ્યા જો;
પછે કાલાંઘે'લાં આપ, સર્વે તેડ્યાં જો. ૨
- મારા જીવના આધાર, કહીએ સાચું જો;
દીવાળીબાઈની માત, રાખે ન કાચું જો. ૩

ગરબી ૭૫ મી.

- સ્વામી થાશું સુખી અપાર, પાસું હું પુત્ર જો;
છડી જેવી મારી દેહ, એ સહુ સૂત્ર જો. ૧
- મારા કંથ સુણો સુજાણ, કીધી મેથી જો;
આવી એકી તેમાં આજ, કીધી મેથી જો. ૨
- મારી સખીઓ હસતી સર્પ, પામશેા પુત્ર જો;
દીવાળી કે' સાચી વાત, સર્વે સૂત્ર જો. ૩

ગરબી ૭૬ મી.

- રાજા રીઝી ગયા સભાય, પુણ્ય દાન કીધાં જો;
હરખે મન અપાર, કારજ સોધ્યાં જો. ૧

એવે આવ્યા છેલ્લા દિન, કારજ સીધ્યાં નો;
અવતરશે તુલસીના જીવ, કારજ સીધ્યાં નો. ૨
રાણી ત્રણે ઝઘી અપાર, જેવો સૂરજ નો;
દીવાળીબાઈપામી સુખ, નોઈ નૂરજ નો. ૩

ગરબી ૭૭ મી.

દિવસે ઉગ્યો સૂર, તેવી રાણી ને;
આવે મળવા જે જે જન, સુખી શાણી નો. ૧
પામે સુખડાં અપાર, નોઈ રાણી નો;
સૂરજ જેવું તેજ, સુખી શાણી નો. ૨
સહુ કો બોલે પામે પુત્ર, નોઈ રાણી નો;
દીવાળી વેંચે વધાઈ, સુખી શાણી નો. ૩

ગરબી ૭૮ મી.

કૌસલ્યાજી માત, તેતું તેજ નો;
છે બંનથકી અપાર, આવે હેન નો. ૧
જન્ય અંધારા માંય, થાયે ઉજળું નો;
તેના ગુણલા કેઈ પેર, અમો ઉજળું નો. ૨
રાતે ઉગે છે સૂર, માતને તેજ નો;
દીવાળી પામે સુખ, આવી હેને નો. ૩

ગરબી ૭૯ મી.

એના ગુણલા કેમ ગવાય, ગર્ભમાં શ્રીહાર નો;
જેનો કોઈ ન પામે પાર, ગર્ભમાં શ્રીહરિ નો. ૧
બાઈ કૌસલ્યાનાં પુણ્ય ગર્ભમાં શ્રીહરિ નો;
ધન્ય રાજા દશરથ નામ, ગર્ભમાં શ્રીહરિ નો. ૨

૭૬ તુલસીના જીવ-તુલસીદાસના પ્રાણાધાર-રામ.

૭૮ હેન-હેત. ઉજળું-અજવાળું-પ્રદાશિત કરૂં.

એ તો પૂરવદ્દેરાં પુણ્ય, ગર્ભમાં શ્રીહરિ જો;
દીવાળીબાઈ પામે સુખ, ગર્ભમાં શ્રીહરિ જો. ૩

ગરબી ૮૦ મી.

ત્રણે રાણી રૂપ રતન, પેટે દેવતા જો;
કરવા આવ્યા સ્તુત્ય, મોટા દેવતા જો. ૧

આવ્યા ખજા મોટા દેવ, ગુણલા ગાયછે જો;
ધન્ય ધન્ય ત્રિભોવન રાય, ગુણલા ગાયછે જો. ૨

તમે મોટા દેવના દેવ, ગુણલા ગાયછે જો;
દીવાળી કરતી સેવ, ગુણલા ગાયછે જો. ૩

ગરબી ૮૧ મી.

આ જગતના સહુ જીવ, ગુણલા ગાયછે જો;
મારો ઉગારો ખજા શિવ, ગુણલા ગાયછે જો. ૧

તમારું પશુ પંખી લે નામ, ગુણલા ગાયછે જો;
તરે ચોરાશીના ઘાટ, ગુણલા ગાયછે જો. ૨

દેવને પડિયાં દુઃખ, ગુણલા ગાયછે જો;
દીવાળી કરિયાં સુખ, ગુણલા ગાયછે જો. ૩

ગરબી ૮૨ મી.

રાક્ષસ મદમાતા અપાર, ગુણલા ગાયછે જો;
તેને નિવારો મારા નાથ, ગુણલા ગાયછે જો. ૧

દેવની પાસ કરાવે સેવ, ગુણલા ગાયછે જો;
વાઘ્યો મોટો અતિ અહંમેવ, ગુણલા ગાયછે જો. ૨

દેવતા રસોઈનું કામ, ગુણલા ગાયછે જો;
દીવાળી વાને પુંજનનું કામ, ગુણલા ગાયછે જો. ૩

૮૦ સ્તુત્ય—સ્તુતિ. ૮૧ મારો ઈ૦—તમે મારો એવા તથા ઉગારો એવા છો. ખજા અને શિવ તમારા ગુણ ગાય છે.

ગરબી ૮૩ મી.

- નવ ગ્રહ જોતા જોષ, ગુણુલા ગાયછે જો; ૧
 કુબેરભંડારી કોઠારી કામ, ગુણુલા ગાયછે જો.
 શિવજી દર્શન દેવા જન્ય, ગુણુલા ગાયછો જો;
 અમો બ્રહ્મા કરીએ ગાન, ગુણુલા ગાયછે જો. ૨
 નારદ મુનિ વીણા વાય, ગુણુલા ગાયછે જો;
 દીવાળી વિદ્યાજોડે હાથ, ગુણુલા ગાયછે જો. ૩

ગરબી ૮૪ મી.

- આઠ વસુ જે દેવના, ગુણુલા ગાયછે જો;
 તે તો રાક્ષસની કરતા સેવ, ગુણુલા ગાયછે જો ૧
 એમ તેત્રીશ કોટિ દેવ, ગુણુલા ગાયછે જો;
 કરતા રાવાણની સેવ, ગુણુલા ગાયછે જો. ૨
 માનવ મારે અપાર, ગુણુલા ગાયછે જો;
 દીવાળી કરતા તેના આ'ર, ગુણુલા ગાયછે જો. ૩

ગરબી ૮૫ મી.

- બ્રાહ્મણનું દેતા બળિદાન, ગુણુલા ગાયછે જો;
 જોગી સંતને મારે જાણ, ગુણુલા ગાયછે જો. ૧
 અધર્મનો અવતાર, ગુણુલા ગાયછે જો;
 છે રાક્ષસ મહા વિક્રાળ, ગુણુલા ગાયછે જો. ૨
 તેને અવતરી મારો રામ, ગુણુલા ગાયછે જો;
 દીવાળીબાઈનું થાચે કામ, ગુણુલા ગાય છે જો. ૩

ગરબી ૮૬ મી.

- કરે બ્રહ્મા આવી સ્તુત્ય, ગુણુલા ગાયછે જો;
 હવે અવતરીએ મોટા ભૂપ, ગુણુલા ગાયછે જો. ૧

એમ તેત્રિશ કોટિ દેવ, ગુણલા ગાયછે જો;
 કરતા હરિની સ્તુત્ય, ગુણલા ગાયછે જો. ૨
 ત્યારે થયો ગેળી નાદ, ગુણલા ગાયછે જો;
 દીવાળીના જીવે દીધો સાદ, ગુણલા ગાયછે જો. ૩

ગરબી ૮૭ મી.

જાઓ આવ્યા સર્વે દેવ, અમો અવતરું જો;
 મારું રાક્ષસ નામે સર્પ, અમો અવતરું જો. ૧
 ચૈત્રસુદી નામને દિન, અમો અવતરું જો;
 કરું ના કરવા જેવાં કામ, અમો અવતરું જો. ૨
 જેમ થાયે જુગ જુગ નામ, અમો અવતરું જો;
 દીવાળી ચાર બંધવની જોડ, અમો અવતરું જો. ૩

ગરબી ૮૮ મી.

હવે ભાગ્યાં તમારાં દુઃખ, અમો અવતરું જો;
 તમો ઘણાં ઘણાં પામશે સુખ, અમો અવતરું જો. ૧
 થાઓ વિદાય સઘળા દેવ, અમો અવતરું જો;
 થાય સુખના મોટા મેહ, અમો અવતરું જો. ૨
 એમ ભાખી મુખે ભગવાન, અમો અવતરું જો;
 દીવાળી થયા અંતરધાન, અમો અવતરું જો. ૩

ગરબી ૮૯ મી.

ગયા દેવ સ્વર્ગ મોઝાર, આનંદ પામીઆં જો;
 હવે અજોધાની કહું પેર, આનંદ પામીઆં જો. ૧
 જાએ માતને છેલ્લા દિન, આનંદ પામીઆં જો;
 તેથી લોકને આશ અપાર, આનંદ પામીઆં જો. ૨

થાય રાજનું ઉદ્દે પુણ્ય, આનંદ પામીઆં જો;
દીવાળી જન્મે જો પુત્ર, આનંદ પામીઆં જો.

૩

ગરખી ૯૦ મી.

એવે આવી ચૈત્રી નામ, આનંદ પામીઆં જો;
થયું મોટું મળસકું જાણુ, આનંદ પામીઆં જો.

૧

સૂતાં ઉઠ્યાં કૌસલ્યા માત, આનંદ પામીઆં જો;
(ત્યારે) સેજા પાસે દેવ મોરાર, આનંદ પામીઆં જો.

૨

ચાર હાથને રંગે શામ, આનંદ પામીઆં જો;
દીવાળી કરે દર્શનનાં કામ, આનંદ પામીઆં જો.

૩

ગરખી ૯૧ મી.

પેરું પીતાંબર મારા નાથ, આનંદ પામિયાં જો;

થયો સૂરજશો ઊજેશ, આનંદ પામિયાં જો.

૧

મુખ મરકલડે રીઝ્યાં માત, આનંદ પામિયાં જો;

જોઈ ગાંડાં ઘેલાં થાય, આનંદ પામિયાં જો.

૨

ખેસાડવાને ખોળે આસન, આનંદ પામિયાં જો;

દીવાળી એવે મન કચવાય, આનંદ પામિયાં જો.

૩

ગરખી ૯૨ મી.

ફરવ્યો પેટે હાથ, દુઃખડાં મન વશ્યાં જો;

ત્યારે નિરખ્યું ઠાલું પેટ, દુઃખડાં મન વશ્યાં જો.

૧

અરે હું તો કરું પ્રભુની સેવ, દુઃખડાં મન વશ્યાં જો;

કે' હું તો કરું ગર્ભિની ખોળ, દુઃખડાં મન વશ્યાં જો.

૨

એમ ચિંતા કરતાં માત, દુઃખડાં મન વશ્યાં જો;

દીવાળી તે જાણી વાત, દુઃખડાં મન વશ્યાં જો.

૩

ગરખી ૯૩ મી.

મારો નાથજી થયા બાળ, પલંગે પોઢિયા જો;

- ઉંઝા ઉંઝા કરી પાડી રાડ, પલંગે પોઢિયા જો. ૧
- જોઈ માતા થયાં પ્રસન્ન, પલંગે પોઢિયા જો;
હવે કરું હું પ્રભુનાં દર્શન, પલંગે પોઢિયા જો. ૨
- ગયાં જોવા પ્રભુની માય, પલંગે પોઢિયા જો;
દીવાળી સૂતા પલંગ માંય, પલંગે પોઢિયા જો. ૩

ગરબી ૯૪ મી.

- છોકરું મારે કાખ, જોળે છોકરું જો;
તે તો પામે શું રાખ, જોળે છોકરું જો. ૧
- છોકરું ઘાલે જોઈ, જોળે છોકરું જો;
તેને શોધવા મરતાં રોઈ, જોળે છોકરું જો. ૨
- તેવાં ભૂલ્યાં પેલાં માત, જોળે મારા નાથને જો;
દીવાળી શને આવે હાથ, જોળે મારા નાથને જો. ૩

ગરબી ૯૫ મી.

- મનવાળી આવ્યાં માત, પુત્રની પાસે જો;
આ તે ક્યારે પામ્યો જન્મ, મન એમ લાવે જો. ૧
- નથી કુળ્યું મારે પેઠ, મન એમ લાવે જો;
શાધી અવતર્યો આ તે આમ, મન એમ લાવે જો. ૨
- એવે રડતા રાજ રામ, મન એમ લાવે જો;
દીવાળી ભૂલાં પડતાં માત, મન એમ લાવે જો. ૩

ગરબી ૯૬ મી.

- એવે ધાઈ આવી દાઈ, ખખર જોવા જો;
તેણે દીઠો પોઢ્યો પુત્ર, ખખર જોવાજો. ૧
- કરે ઉંઝા ઉંઝા મારો નાથ, ખખર જોવા જો;
તેથી કચવાઈ મનમાં દાઈ, ખખર જોવા જો. ૨

માજી કેમ ન તેડી હુંય, ખબર જોવા જો;
દીવાળી ક્યારે પ્રસવિયા પુત્ર, ખબર જોવા જો. ૩

ગરબી ૯૭ મી.

બાઈ હું નથી જાણતી જન્મ, ક્યારે હુઆ જો;
બાઈ હું તો ઉઠી સજ્જત જોઈ, ક્યારે હુઆ જો. ૧
ત્યારે પેટમાં નહિ પુત્ર, ક્યારે હુઆ જો;
હું તો ખોળવા લાગી બાળ, ક્યારે હુઆ જો. ૨
પામી દાઈ અતિશે સુખ, ક્યારે હુઆ જો;
દીવાળી કરે ઉંચા ઉંચા રામ, ક્યારે હુઆ જો. ૩

ગરબી ૯૮ મી.

એવે દાડી એક દાસ, રાજા પાસે જો;
ખાવા વધામણી ધરી મન, રાજા પાસે જો. ૧
તે તો દાડતાં પડે અચકાઈ, રાજા પાસે જો;
જાચે જેમ તેમ કરી તે બાઈ, રાજા પાસે જો. ૨
બેઠા રાજા ભરી સભાય, રાજા પાસે જો;
દીવાળી ગુણલા જાન્યક ગાય, રાજા પાસે જો. ૩

ગરબી ૯૯ મી.

આવી હાંફલી ફાંફલી દાસ, રાજા પાસે જો;
કે'તી માંએ ચઢીઓ શ્વાસ, રાજા પાસે જો. ૧
મારી માચે જન્યો પુત્ર, રાજા પાસે જો;
આપો વધામણી મારા રાય, રાજા પાસે જો. ૨
સુણી રાજા હરખ્યા અપાર, રાજા પાસે જો;
દીવાળી આપ્યા એકાવળહાર, રાજા પાસે જો. ૩

ગરબી ૧૦૦ મી.

વળી આપિયું અતિશે ધન, રાજા ત્રૂઠ્યા જો;
 ડાહી દાસી માગો સુખ, રાજા ત્રૂઠ્યા જો. ૧
 જે જે મોઝો તમે આજ, રાજા ત્રૂઠ્યા જો;
 આપું અમો સહુ નિરધાર, રાજા ત્રૂઠ્યા જો. ૨
 હું ઘડપણુ પામ્યો પુત્ર, રાજા ત્રૂઠ્યા જો;
 દીવાળી તે સરખું કશું સુખ, રાજા ત્રૂઠ્યા જો. ૩

ગરબી ૧૦૧ મી.

દાસી પામી અતિશે ધન, લાવી વધાઈજો;
 તે તો હરખાતી ગઈધામ, કરતી સળઈજો. ૧
 એવાં અનેક આવ્યાં દાસ, લેઈ વધાઈજો;
 પામી ધન તે રીઝયાં મન, લાવી વધાઈજો. ૨
 દશ બધે પસરી વાત, ચાલી વધાઈજો;
 દીવાળી કૌસલ્યા પામ્યાં પુત્ર, ચાલી વધાઈજો. ૩

ગરબી ૧૦૨ જી.

ગામના શેઠિયા મળ્યા સર્વ, સુણી વધામણી જો;
 આવ્યા લેઈ લેઈ તે તો ધન, સુણી વધામણી જો. ૧
 સાંભળી ગોપે વાત, સુણી વધામણી જો;
 આવ્યા ગાયો લેઈ તેહ, સુણી વધામણી જો. ૨
 જાણી બ્રાહ્મણે આનંદ વાત, સુણી વધામણી જો;
 દીવાળી લાવ્યા આશિર્વાદ, સુણી વધામણી જો. ૩

ગરબી ૧૦૩ જી.

સુણી ગામની ગોરીએ વાત, લાવી વધામણી જો;
 બેઠાં દૂધનાં ભરિયાં માથ, લાવી વધામણી જો. ૧
 તે રેડે રાજાને અવાસ, લાવી વધામણી જો;

ગરીબ પાણીનાં બેડાં માથ, લાવી વધામણી ને. ૨
એમ આનંદ આપે ગામ, લાવી વધામણી ને;
દીવાળી આનંદ આનંદ ત્યાંય, લાવી વધામણી ને. ૩

ગરબી ૧૦૪ મી.

રાજાને આંગણુ દૂધના મેહ, લાવી વધામણી ને;
ચાલી નદીએ પાણી દૂધ, લાવી વધામણી ને. ૧
પામે સાદો કાપડું સર્વ, લાવી વધામણી ને;
રાજાએ ઉઘાડ્યા ભંડાર, લાવી વધામણી ને. ૨
આપે મન ગમતાં તે દાન, લાવી વધામણી ને;
દીવાળી ગામની સર્વે બાધ, લાવી વધામણી ને. ૩

ગરબી ૧૦૫ મી.

એવે જાચકે મુણી વાત, આવ્યા ધાધ રે;
રાજાનાં કરતા વખાણ, આવ્યા ધાધ રે. ૧
ઘડપણે પામ્યા પુત્ર, આવ્યા ધાધ રે;
એ ઉદે પામ્યું પુણ્ય, આવ્યા ધાધ રે. ૨
જાચકની મોટી ભીડ, આવ્યા ધાધ રે;
દીવાળી માગ ન ત્યાંહી, આવ્યા ધાધ રે. ૩

ગરબી ૧૦૬ મી.

રાજા આપે દાન, હરખે મનમાં રે;
માગણુ થાયે રાય, હરખે મનમાં રે. ૧
એમ લેતાં લેતાં દાન, હરખે મનમાં રે;
ખૂટ્યા માગણુ સર્વે લોક, હરખે મનમાં રે. ૨
પછે રાજાએ સાંતર્યા સર્વ, હરખે મનમાં રે;
દીવાળી નોતર્યા વિપ્ર, હરખે મનમાં રે. ૩

ગરબી ૧૦૭ મી.

ભોજન મનનાં ભાવતાં, કીધાં રાજ રે;	
તેથી પ્રાણ પામ્યા સુખ, હરખ્યા ઝાઝા રે.	૧
પછે હાથી તેડ્યા હજાર, રાજ મોટા રે;	
તેના ઉપર નાખી ગુણ, રાજ મોટા રે.	૨
તેમાં સાકર ભરી અપાર, રાજ મોટા રે;	
દીવાળી વેંચવા કાજ, રાજ મોટા રે.	૩

ગરબી ૧૦૮ મી.

પાશે પાશે સાકર સાથ, વેંચે પૈસા રે;	
માંહી મો'રો અપરંપાર, વેંચે પૈસા રે.	૧
એમ સાકર વેંચી અપાર, વેંચે પૈસા રે;	
પામ્યા લોકો સુખ અપાર, વેંચે પૈસા રે.	૨
વરશ્યા સાકરના વરસાદ, વેંચે પૈસા રે;	
દીવાળી પામી સુખ, વેંચે પૈસા રે.	૩

ગરબી ૧૦૯ મી.

એમ વધાઇની સહુ વાત, રાજએ કીધી રે;	
રાણીની જાણી રૂપ, મરજી કીધી રે.	૧
તેડ્યા મોટા ગોર, સુખડું જોવા રે;	
ગયા રાણીકેરે અવાસ, સુખડું જોવા રે.	૨
જ્યાં પેઢા મંદિર માંચ, સુખડું જોવા રે;	
દીવાળી આનંદ દિન, સુખડું જોવા રે.	૩

ગરબી ૧૧૦ મી.

એવે દાસી લાવી નાથ, મારો મોટો રે;

- દશ વીશ લૂગડે વીંટચો નાથ, મારો મોઠો રે. ૧
રખે લાંગે કડવો વાય, મારો મોઠો રે;
તેથી જાળવતી અતિ નાથ, મારો મોઠો રે. ૨
રાજા જોવા જાયે મુખ, મારો મોઠો રે;
દીવાળી પામતી મુખ, મારો મોઠો રે. ૩

ગરબી ૧૧૧ મી.

- રાજા જોવા આવ્યા મુખ, દાસી લાવી રે;
સૂતા રાજા રામ, દાસી લાવી રે. ૧
વીંઝે હાથ ને બંને પાગ, દાસી લાવી રે;
રહે બિંચા નીચા કરી હોઠ, દાસી લાવી રે. ૨
રાજા કે' તા લેઈ જાવ બાઈ, દાસી લાવી રે;
દીવાળી ગયા અકબાઈ, દાસી લાવી રે. ૩

ગરબી ૧૧૨ મી.

- રહે રામને રાજા મુઝાય, દાસી રાખે રે;
રાજા કે' જોઈશું મુખ, દાસી રાખે રે. ૧
લેઈ જાવ હમણા બાઈ, દાસી રાખે રે;
હમે ગોર બેઠા ત્યાંહી, દાસી રાખે રે. ૨
એવે રહી ગયા છાના રામ, દાસી રાખે રે;
દીવાળીનાં થઈ ગયાં કામ, દાસી રાખે રે. ૩

ગરબી ૧૧૩ મી.

- રીઝ્યા રાજા જોઈ મુખ, આનંદ અતિ થયા રે;
જાણે કોટિ ઉઝ્યા સૂર, આનંદ અતિ થયા રે. ૧
કશું આંદાકેરું તેજ, આનંદ અતિ થયા રે;
કોટિ સૂરજ પામે લાજ, આનંદ અતિ થયા રે. ૨
ગોરે કીધા દંડ પ્રણામ, આનંદ અતિ થયા રે;

દીવાળી તેને કીધી સાન, આનંદ અતિ થયો રે.

૩

ગરબી ૧૧૪ મી.

જ્ઞેધ મુખ ને ઉઠ્યા રાય, આનંદ અતિ થયો રે;

ગયા રાજ ચેહેલની માંય, આનંદ અતિ થયો રે.

૧

કીધાં દાન ને પુણ્ય અનેક, આનંદ અતિ થયો રે;

લાવે ભેટ્યો ગામના લોક, આનંદ અતિ થયો રે.

૨

તેને આપે બમાણું ધન, આનંદ અતિ થયો રે;

દીવાળી લોક થાય પરસન, આનંદ અતિ થયો રે.

૩

ગરબી ૧૧૫ મી.

ઘેર ઘેર ગાયે ગીત, રામા રીઝમાં રે;

ગુણ રામજીના ગાય, રામા રીઝમાં રે.

૧

કોઇ રાતે ગુણલા ગાય, રામા રીઝમાં રે;

કોઈ પ્રભાતે પ્રભાત ગાય, રામા રીઝમાં રે.

૨

એવો આનંદ આનંદ થાય, રામા રીઝમાં રે;

દીવાળી એવે આનંદ થાય, રામા રીઝમાં રે.

૩

ગરબી ૧૧૬ મી.

રાજની જીવાણવ, કેકૈ નારી રે;

તેણે એકાદશીને દિન, કેકૈ નારી રે.

૧

પ્રસવીઆ મોટો પુત્ર, કેકૈ નારી રે;

તેને અવતરતાં કરી પીડ, કેકૈ નારી રે.

૨

તે તો પડી નહિ લગાર, કેકૈ નારી રે;

દીવાળી અવતર્યો પુત્ર, કેકૈ નારી રે.

૩

ગરબી ૧૧૭ મી.

લઈ વધાઈ ડાહી દાસ, દોડતી આવી રે;

૧૧૫ એવે-એવામાં કેકૈયીપુત્રજન્મનો બીજો આનંદ થયો.

રાજા ખેઠો રાજ સભાય, દોડતી આવી રે. ૧

રાજા ફેકેઝે જન્મ્યો પુત્ર, દોડતી આવી રે;
મહામનોહર છે રૂપ, દોડતી આવી રે. ૨

જેની જુગમાં નથી જોડ, દોડતી આવી રે;
દીવાળી પામી સુખ, દોડતી આવી રે. ૩

ગરબી ૧૧૮ મી.

રાજાએ આપ્યા હાર, દાસી રીઝી રે;
વળી આપ્યાં વસ્ત્ર અપાર, દાસી રીઝી રે. ૧

દાનતણા ન રાખ્યો છેક, દાસી રીઝી રે;
એવો મોટા મનના એક, દાસી રીઝી રે. ૨

સુણી ગામને મહાજને વાત, દાસી રીઝી રે;
દીવાળી લાવ્યા વધાઈ, દાસી રીઝી રે. ૩

ગરબી ૧૧૯ મી.

જે જે લાવ્યા વધાઈ લોક, તેને દીધાં રે;
રાજાએ ધન ગણી રોક, તેને દીધાં રે. ૧

જમાડયા પ્રાક્ષણ સાર, તેને દીધાં રે;
નોતર્યા સંન્યાસી અપાર, તેને દીધાં રે. ૨

લાવી નારી ભરી વારિ, તેને દીધાં રે;
દીવાળી જઈએ વારી, તેને દીધાં રે. ૩

ગરબી ૧૨૦ મી.

પડાવી દશમાં શાખ, રાજા મોટા રે;
દાનેશરીની વાગી હાક, રાજા મોટા રે. ૧

ધન્ય ધન્ય રાજા દશરથ, રાજા મોટા રે;
એના જેવા કોય ન સમરથ, રાજા મોટા રે. ૨

માગણ પામ્યા માન, રાજા મોટા રે;
દીવાળીનું થઇ ગયું કામ, રાજા મોટા રે.

૩

ગરબી ૧૨૧ મી.

વેચી સાકર અપરંપાર, રાજા મોટા રે;
હાથી ઉપર નાખી ગુણ, રાજા મોટા રે.
માંહિ મોરો અપરંપાર, રાજા મોટા રે;
એવા કીધા ઘણા ઓછવ, રાજા મોટા રે.
લોકો દેતા આશિરવાદ, રાજા મોટા રે;
દીવાળી પામન્તે મુખ, રાજા મોટા રે.

૧

૨

૩

ગરબી ૧૨૨ મી.

પછી મુખ નેવાને કાજ, રાજા ચાલ્યા રે;
સાથે ગોર લીધા મહારાજ, રાજા ચાલ્યા રે.
ગયા કુકૈકેરે અવાસ, રાજા ચાલ્યા રે;
તેડી ડાહી સારી દાસ, રાજા ચાલ્યા રે.
બાઈ મુખ નેવાને કાજ, રાજા ચાલ્યા રે;
દીવાળી ખાય વધાઈ, રાજા ચાલ્યા રે.

૧

૨

૩

ગરબી ૧૨૩ મી.

વીંટી વસ્ત્રમાં કુમાર, દાસી લાવી રે;
આવ્યા હસતા રમતા બાળ, દાસી લાવી રે.
નેઇ મુખ ને પામ્યા મુખ, દાસી લાવી રે;
ગોરે કરીઆ દંડ પ્રણામ, દાસી લાવી રે.
એ ભગવાનકેરા અંશ, દાસી લાવી રે;
દીવાળી થઇ પરસન, દાસી લાવી રે.

૧

૨

૩

ગરબી ૧૨૪ મી.

એવે રડવા લાગ્યા બાળ, બોલ્યા રાજા રે;

હવે લઈ જાઓ તમે નાર, બોલ્યા રાજ રે.	૧
અમે જોયાં સારાં મુખ, બોલ્યા રાજ રે;	
ઘણું ઘણું પામ્યા મુખ, બોલ્યા રાજ રે.	૨
મારા ભાગ્યતણો નહિ પાર, બોલ્યા રાજ રે;	
દીવાળી ખુશી થઈ અપાર, બોલ્યા રાજ રે.	૩

ગરબી ૧૨૫ મી.

જોઈ મુખ વળિયા ભૂપ, દશરથ ધામે રે;	
મન આનંદ આનંદ થાય, દશરથ ધામે રે.	૧
મગટ્યા બંને રાણી પુત્ર, દશરથ ધામે રે;	
હવે એકનું કેવું સૂત્ર, દશરથ ધામે રે.	૨
એવી આશા બાંધી રાય, દશરથ ધામે રે;	
દીવાળી બેઠા રાય, દશરથ ધામે રે.	૩

ગરબી ૧૨૬ મી.

ચૈત્ર સુદી ત્રયોદશી દિન, સારો આવ્યો રે;	
થયો તેનો પ્રાતઃકાળ, સારો આવ્યો રે.	૧
તે દિવસે સુમિત્રા ધામ, સારો આવ્યો રે;	
થાય ઘાલમેલનાં કામ, સારો આવ્યો રે.	૨
દાઇઓ મનમાં મુઝાય, અવસર આવ્યો રે;	
દીવાળી મનમાં રળિયાત, અવસર આવ્યો રે.	૩

ગરબી ૧૨૭ મી.

દાઇઓ મનમાં કરતી વિચાર, છે બન્ને પુત્ર રે;	
હરિ કૃપા કરે આ વાર, તો ઉતરે સૂત્ર રે.	૧
સુમિત્રા મન નહિ દુઃખ, છે બન્ને પુત્ર રે;	
તે તો મન માંહી મગન, સરવે સૂત્ર રે.	૨

પ્રસૂતીની પીડા નહિ, પ્રસવ્યા પુત્ર રે;
દીવાળીને મન આનંદ, પ્રસવ્યા પુત્ર રે.

૩

ગરબી ૧૨૮ મી.

જન્મ્યા પ્રથમ મહા રૂપવાન, શેષજી મોટા રે;
ગૌર વરણ ને બળવાન, શેષજી મોટા રે.
થચો ઉદ્દેકાર ઉઘોત, શેષજી મોટા રે;
વાગ્યાં દેવનાં દુંદુભિ ત્યાંય, શેષજી મોટા રે.
પામી આનંદ નિરખી પુત્ર, શેષજી મોટા રે;
દીવાળી એવે થયું સૂત્ર, શેષજી મોટા રે.

૧

૨

૩

ગરબી ૧૨૯ મી.

થોડા સમા પછી સમરથ, અવતર્યા મોટા રે;
પડશે શત્રુસૂદન જેનું નામ, અવતર્યા મોટા રે.
તે બીજા પણ લાડી પુત્ર, અવતર્યા મોટા રે;
પામ્યાં આનંદ દાસી દાસ, અવતર્યા મોટા રે.
બંને હસે રહે પુત્ર, અવતર્યા મોટા રે;
દીવાળીને થાયે સૂત્ર, અવતર્યા મોટા રે.

૧

૨

૩

ગરબી ૧૩૦ મી.

બંને પુત્ર મહારૂપ રતન, દાસી દોડી રે;
લેવા વધાઇ મૂકી જતન, દાસી દોડી રે.
જેનું મન છે અતિ મગન, દાસી દોડી રે;
લાગ્યું વધાઇ સાથ લગન, દાસી દોડી રે.
દાઇ દોડતી થાય ભગન, દાસી દોડી રે;
દીવાળી કરે આનંદ જગન, દાસી દોડી રે.

૧

૨

૩

ગરીબી ૧૩૧ મી.

- આવી રાજ મોટા પાસ, દાસી દોડી રે;
તેના મનમાં વિધ વિધ આશ, દાસી દોડી રે. ૧
મન ગમતું માગ્યાની આશ, દાસી દોડી રે;
તે તો બોલી રાજ પાસ, દાસી દોડી રે. ૨
મહારાજ સુણો વધાઇ, દાસી દોડી રે;
દીવાળી રીઝી કહેતી દાઇ, દાસી દોડી રે. ૩

ગરીબી ૧૩૨ મી.

- મહારાજ સુમિત્રાએ આજ, જન્મ્યા પુત્ર રે;
બંને રૂપ રૂપના રતન, જન્મ્યા પુત્ર રે. ૧
થયા ચારે આંખે ભૂપ, જન્મ્યા પુત્ર રે;
ઉગ્યા આનંદના સૂર, જન્મ્યા પુત્ર રે. ૨
સુણી રાજાએ સારી વાત, જન્મ્યા પુત્ર રે;
દીવાળી વધાઇ સાથ, જન્મ્યા પુત્ર રે. ૩

ગરીબી ૧૩૩ મી.

- મુખ માગી આપી વધાઇ, રાજ મોટા રે;
સોળ શણગારકેરી સાઇ, રાજ મોટા રે. ૧
આખ્યાં ઘરેણાં અપાર, રાજ મોટા રે;
આપતાં ન કર્યો વિચાર, રાજ મોટા રે. ૨
ઢોસલ્યા કેકેકેરી દાસ, રાજ મોટા રે;
દીવાળી આખ્યું તેથી બહુ ધન, રાજ મોટા રે. ૩

ગરીબી ૧૩૪ મી.

- એવે ચાલી વાચે વાત, રાજ સુખિયા રે;
સુમિત્રાએ જણ્યા બે પુત્ર, રાજ સુખિયા રે. ૧

ચાલો લઈએ તેની વધાઈ, રાજા સુખિયા રે;
 એમ ધારી ચાલ્યાં મકલાઈ, રાજા સુખિયા રે. ૨
 ગોળ સાકર ધાણા કોઈ, રાજા સુખિયા રે;
 દીવાળી લાવતાં જોઈ, રાજા સુખિયા રે. ૩

ગરબી ૧૩૫ મી.

લેઈ વધાઈ વિધ વિધ દીધ, રાજા મોટા રે;
 એકનું યમણું ત્રમાણું કરી દીધ, રાજા મોટા રે. ૧
 તેથી પામ્યાં સર્વે સુખ, રાજા મોટા રે;
 લાવી દૂધનાં ઘેડાં નાર, રાજા મોટા રે. ૨
 તેને સાલો કાપડાં સાર, રાજા મોટા રે;
 દીવાળી આપી કીધાં ન્યાલ, રાજા મોટા રે. ૩

ગરબી ૧૩૬ મી.

યમણા હાથી ઉપેર, નાખી સાકર રે;
 વે'એ રાજા અતિ ઘણી મે'ર, નાખી સાકર રે. ૧
 માંહી પૈસા મો'રો સાથ, નાખી સાકર રે;
 સાકર ભેગું વહે'એ નાથ, નાખી સાકર રે. ૨
 સારો દિવસ વે'ચી બાંધ, નાખી સાકર રે;
 દીવાળા મનમાં મકલાઈ, નાખી સાકર રે. ૩

ગરબી ૧૩૭ મી.

આબ્યા માગણુ જે જે લોક, પામ્યા તે યમણું રે;
 સોનાં રૂપાં મોતીડાં રોક, પામ્યા તે યમણું રે. ૧
 થયા માગણુ મોટા જૂઝ, પામ્યા તે યમણું રે;
 ભાગી ભરડાકેરી જૂખ, પામ્યા તે યમણું રે. ૨
 વરત્યો આનંદ ચારે પાસ, પામ્યા તે યમણું રે;

તે તો વર્ણવે દીવાળી દાસ, પામ્યા તે જમાણું રે. ૩

ગરબી ૧૩૮ મી.

આલ્યા મુખ જોવા ભૂખળ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
જોવા મનમાં મોટી આશ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧

સાથે તેડયા શાણા ગોર, આનંદ અતિ ઘણો રે;
તે તો આવ્યા રાણીને મેલ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨

થઇ રાણીને તેની જાણ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
દીવાળી માગે માન, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩

ગરબી ૧૩૯ મી.

પથરાવ્યા સારા પાટ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
રહ્યાં ઉભાં દાસી દાસ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧

વિધ વિધના મુખવાસ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
તે તો લેઇ ઉભાં દાસી દાસ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨

આવી રાજા બેઠા પાટ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
જઈ રાણીને કહ્યો ઘાટ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩

ગરબી ૧૪૦ મી.

માણ આવ્યા છે દશરથ રાય, આનંદ અતિ ઘણો રે;
પુત્ર મુખ જોવાની ઇચ્છાય, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧

સુણી માતા મા'રૂપ રતન, આનંદ અતિ ઘણો રે;
તે તો તેડતાં જાને દાસ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨

એક એકથી અધિક છે રૂપ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
દીવાળી લોલ્યા જેથી ભૂપ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩

ગરબી ૧૪૧ મી.

વસ્ત્રમાં વીંટયા મારા નાથ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
જેથી વાય ન ઉનો વાય, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧

આવી દાસી લેઇ પુત્ર, આનંદ અતિ ઘણો રે;
 લાગ્યું રાજાને મન સૂત્ર, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨
 દેખાડતી દાસી મુખ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
 તેથી પામી દીવાળી મુખ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩

ગરબી ૧૪૨ મી.

બન્ને ગોરે વાન અપાર, આનંદ અતિ ઘણો રે;
 જોના પામે ન મોટા સાર, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧
 રૂપમાં ચઢે એકથી એક, આનંદ અતિ ઘણો રે;
 એક આયુધ ન બીજા શેષ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨
 તેમાં મોઢેરો રૂપ રસાળ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
 દીવાળી અતિ મોટું છે ભાળ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩

ગરબી ૧૪૩ થી

એવા જોયા બન્ને બાળ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
 મનમાં થઇ મગન ભૂપાળ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧
 ચાલ્યા રાજ્ય મેહેલ અવાસ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
 જઇ પ્રાણીને દીધાં દાન, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨
 રાજાને થયા પુત્ર ચાર, આનંદ અતિ ઘણો રે;
 દીવાળીબાઇ જાય બલિહાર, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩

ગરબી ૧૪૪ મી.

હવે ઉલટયા ગામના લોક, આનંદ અતિ ઘણો રે;
 રૂમાલ સાકર રૂપિયા રોક, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧
 પે'રી વિધ વિધના શણગાર, આનંદ અતિ ઘણો રે;
 આવે અબળા રાજાને બા'ર, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨
 મન પુત્ર રમાડવા હોંસ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
 દીવાળી સીધતી તેની હોંસ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩

ગરબી ૧૪૫ મી.

- એમ પુત્રો રમાડવા કાજ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
આવ્યા પુરના રાજા રંક, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧
નિત્ય નિત્ય નવલા રંગ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
વાય નાચ ગાન મૃદંગ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨
લાવે જે કો જેવી ભેટ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
દીવાળી જઈશકતાં તે ઠેઠ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩.

ગરબી ૧૪૬ મી.

- આપે રાજા બમાણું બદલે, આનંદ અતિ ઘણો રે;
વસ્ત્ર જૂનાં કાઢી નવાં બદલે, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧
પુરવાસી થઈ પરસન, આનંદ અતિ ઘણો રે;
નિત્ય નિત્ય કરતા દરશન, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨
કરતા ઓછવ ઘેરે ઘેર, આનંદ અતિ ઘણો રે;
તેની દીવાળી જાણે શું પેર, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩.

ગરબી ૧૪૭ મી.

- હારે અમરાપુરી અપાર, આનંદ અતિ ઘણો રે;
હારે પ્રદ્વાની પુરી સાર, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧
હારે કુખેરના ભંડાર, આનંદ અતિ ઘણો રે;
ત્યાં તો વૈકુંઠના શા ભાર, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨
એવી શાભા અજેઘા ગામ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
દીવાળી શું કહે તમામ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩

ગરબી ૧૪૮ મી.

- ચાલી પુરમાં ચૌટે વાત, આનંદ અતિ ઘણો રે;
બાઈ ધન્ય ધન્ય રાણા રાય, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧

તેના ભાગ્યતણો નહિ પાર, આનંદ અતિ ઘણો રે;
 મગટ્યા ચાર પુત્ર સારમાં સાર, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨
 તેમાં કૈાસલ્યાનો પુત્ર, આનંદ અતિ ઘણો રે;
 દીવાળી તે તો અતિશે સૂત્ર, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩

ગરબી ૧૪૯ મી.

વાઘે લોકને મન આનંદ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
 વાઘે ચંદ્ર અજવાળી રાત, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧
 તેમ વાઘેછે ચારે બાળ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
 તેથી રીઝે છે અતિ ભૂપ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨
 એવા આનંદમાં દિન જાય, આનંદ અતિ ઘણો રે;
 દીવાળી સુખિયાં સર્વે થાય, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩

ગરબી ૧૫૦ મી.

એવે આવ્યા સારા દિન, રીઝ્યા દેવતા રે;
 કરતા ચાલે સુતની સેવ, રીઝ્યા દેવતા રે. ૧
 ક્યારે મોટા થાયે પુત્ર, રીઝ્યા દેવતા રે;
 એવી ધરતા મનમાં આશ, રીઝ્યા દેવતા રે. ૨
 તેની આશા પૂરે ભગવાન, રીઝ્યા દેવતા રે;
 દીવાળી વળતાં તેનાં વાન, રીઝ્યા દેવતા રે. ૩

ગરબી ૧૫૧ મી.

પૂછ્યું ગોરને શુભ લગન, રાજ મોટા રે;
 હવે પાડવાં પડશે નામ, રાજ મોટા રે. ૧
 પછે આવ્યાં શુભ લગન, રાજ મોટા રે;
 તેથી રાજ થયા મગન, રાજ મોટા રે. ૨
 દિવસ એકાદશીનો ધન્ય, રાજ મોટા રે;

દીવાળી મનમાં થઇ પરસન, રાજ મોટા રે. ૩

ગરબી ૧૫૨ મી.

આવી ફાઇઓ તો દશ વીશ, દાપાં લેવા રે;
તેને ખેસાડી દીધાં માન, દાપાં લેવા રે. ૧

જ્યારે આઘ્યું સારું મુહૂર્ત, દાપાં લેવા રે;
ત્યારે ઉઠ્યા ત્યાંથી ગોર, દાપાં લેવા રે. ૨

ગણી અવળા સવળા જોગ, દાપાં લેવા રે;
દીવાળી માણે સુખના ભોગ, દાપાં લેવા રે. ૩

ગરબી ૧૫૩ મી.

કરે માંહે માંહ કલોલ, દાપાં લેવા રે;
હું સાડી નહિ લેઉં સાર, દાપાં લેવા રે. ૧

ઘરઓળાં જોઈશે સાર, દાપાં લેવા રે;
કોઈ ઇચ્છતી એકાવળહાર, દાપાં લેવા રે. ૨

કોઈ ધરતી સારી આશ, દાપાં લેવા રે;
ગાય ગુણુલા દીવાળી દાસ, દાપાં લેવા રે. ૩

ગરબી ૧૫૪ મી.

ગોરે ગણિત માંડ્યું મોટું, ધરવા નામ રે;
મન ભય જે રખે પડે ખેડું, ધરવા નામ રે. ૧

ગણી ગણી આંકડા મૂકે, ધરવા નામ રે;
ગોર ચૂકાવ્યા નવ ચૂકે, ધરવા નામ રે. ૨

એવે આઘ્યું સારું મુર્ત, ધરવા નામ રે;
દીવાળી સમે સાન્નવીઓ તુર્ત, ધરવા નામ રે. ૩

ગરબી ૧૫૫ મી.

ગોર ગણી ગણિતના ભેદ, નામને પાડ્યું રે;
તે સાંભળી મને સર્વ, આનંદ પામ્યું રે. ૧

રાય તમારા મોઢા પુત્રનાં નામ, આનંદે સુણજો રે;
જેની ગણના મેં નવ થાય, આનંદે સુણજો રે. ૨
જેના ગુણ શેષજી નવ ગાય, આનંદે સુણજો રે;
દીવાળીની વલે શી થાય, આનંદે સુણજો રે. ૩

ગરબી ૧૫૬ મી.

રામ નામ એક છે મોટું, સુણજો રાજા રે;
જે લીધે દુઃખ જાય ખોટું, સુણજો રાજા રે. ૧
બીજું રઘુનંદન એવું નામ, સુણજો રાજા રે;
ત્રીજું કમળનયન નામ, સુણજો રાજા રે. ૨
ચોથું તુલસીના પ્રિય પ્રાણ, સુણજો રાજા રે;
પાંચમું દીવાળીના નાથ, સુણજો રાજા રે. ૩

ગરબી ૧૫૭ મી.

છટું નામ રાઘવ એવું હોય, સુણજો રાજા રે;
સાતમું જનકીજીવન સોય, સુણજો રાજા રે. ૧
આઠમું હનુમંતપ્રાણાધાર, સુણજો રાજા રે;
નવમું કૌસલ્યાઆધાર, સુણજો રાજા રે. ૨
દશમું લક્ષ્મણકેરા પ્રાણ, સુણજો રાજા રે;
અગિયારમું દીવાળી ગુણના જાણ, સુણજો રાજા રે. ૩

ગરબી ૧૫૮ મી.

બારમું બીરદાળા એવું નામ, સુણજો રાજા રે;
તેરમું તારણ નામ કહેવાય, સુણજો રાજા રે. ૧
ચૌદમું રાક્ષસધારણ નામ, સુણજો રાજા રે;

૧૫૫ નવ ગાય છં—ગાર્હ ન શકે તો દીવાળી જો ગુણ ગણવા જેસે
તો તેના શી વલે થાય ? અર્થાત્ નજ ગાર્હ શકે !

૧૫૬ જનય—અર્થાત્ થાય (ખોટું નામ થાય).

૧૬૨મું દેવને કરતા સાર, સુણન્તે રાજા રે. ૨

સોળમું દશરથબાળકિશોર, સુણન્તે રાજા રે;

સત્તરમું વ્રતધારી નામ, સુણન્તે રાજા રે. ૩

ગરબી ૧૫૯ મી.

અરાઢમું વિભીષણના પ્રાણ, સુણન્તે રાજા રે;

ઓગણીસમું સુગ્રીવજીવાજીવ, સુણન્તે રાજા રે. ૧

વીસમું સાયરબાંધણ પાજ, સુણન્તે રાજા રે;

એકવીસમું પિતાપાળ વચન, સુણન્તે રાજા રે. ૨

બાવીસમું બત્રીશ લક્ષણવાન, સુણન્તે રાજા રે;

તેવીશમું નામ તો ધનશ્યામ, સુણન્તે રાજા રે. ૩

ગરબી ૧૬૦ મી.

બાવીસમું નામ છે ચતુરસુજાણ, સુણન્તે રાજા રે;

એવાં બાવી અવતારિક નામ, સુણન્તે રાજા રે. ૧

બીજાં ગુણથી પડશે અનેક, સુણન્તે રાજા રે;

તેના નહિ રે કાંઈ છેક, સુણન્તે રાજા રે. ૨

તારા વડા પુત્રની વાત, સુણન્તે રાજા રે;

દીવાળી કરૂં કાંઈક વિખ્યાત, સુણન્તે રાજા રે. ૩

ગરબી ૧૬૧ મી.

તજશે બાળકપાણું રામ, સુણિયે રાયજી રે;

ત્યારે કરશે મોટું કામ, સુણિયે રાયજી રે. ૧

જશે વિશ્વામિત્રની સાથ, સુણિયે રાયજી રે;

મારશે રાક્ષસી વિક્રાળ, સુણિયે રાયજી રે. ૨

કરશે જગનકેરી સાર, સુણિયે રાયજી રે;

૧૫૯ સાયર—સાગર. ૧૬૦ બાવી—બાવીશ. અવતારિક—અવતારને સંબંધે.

દીવાળી ગુણલા કેમ ગાણાય, સુણિયે રાયજી રે. ૩

ગરબી ૧૬૨ મી.

જગન રાખાણહોરો રામ, સુણિયે રાયજી રે;
તે દિવસથી પડશે જાણ, સુણિયે રાય જી રે. ૧

ત્યાં જાશે ગુનિ સાથ, સુણિયે રાયજી રે;
તારશે શિલારૂપે નાર, સુણિયે રાયજી રે. ૨

પછે સરવ નરપતિ માંય, સુણિયે રાયજી રે;
દીવાળી થાશે ગુણવાન, સુણિયે રાયજી રે. ૩

ગરબી ૧૬૩ મી.

મોટા મોટા મળશે ભૂપ, સુણિયે રાયજી રે;
તેમાં કન્યા વરશે અનુપ, સુણિયે રાયજી રે. ૧

તોડશે ત્ર્યંબક નામે ધનુષ્ય, સુણિયે રાયજી રે;
તેથી ડરશે મોટા મનુષ્ય, સુણિયે રાયજી રે. ૨

ત્યારે ધનુભંજન પડશે નામ, સુણિયે રાયજી રે;
દીવાળી થાશે સીતાકંથ, સુણિયે રાયજી રે. ૩

ગરબી ૧૬૪ મી.

પછે પરશુરામના પ્રાણ, થાશે નાથજી રે;
ગાશે ગુનિ મોટા ગુણ, આવશે સાથજી રે. ૧

આવી કરશે મન પ્રસન્ન, થાશે નાથજી રે;
તેથી રીઝશે તમે રાય, આવશે સાથજી રે. ૨

તેથી આપશે તમે રાજ્ય, થાશે નાથજી રે;
દીવાળીના જીવાજીવ, આવશે સાથજી રે. ૩

ગરબી ૧૬૫ મી.

ઐશ્વરી સાંભળી વાત, રીઝ્યા રામજી રે;

- આગળ નવ કૌશો કંઈ વાત, ખીજ્યા રામજી રે. ૧
- ક્યૌં નેત્રનો પડકારો રામ, રીઝ્યા રામજી રે;
હવે કરશો બંધ તમે વાત, ખીજ્યા રામજી રે. ૨
- સમજ્યા મુનિ મોટા ગોર, રીઝ્યા રામજી રે;
દીવાળી હાબ્યાં નેન, ખીજ્યા રામજી રે. ૩

ગરખી ૧૬૬ મી.

- આગળ કરિયાં વખાણુ, વાતને દાખતા રે;
પછી મારશે મોટા અસુર, છાતું ઢાંકતા રે. ૧
- કરશે વાનર સાથે મેળ, ઝીતશે રામજી રે;
મોટા અસુરકેરો રાય, ઝીતશે રામજી રે. ૨
- એવા ગુણુલા અપરંપાર, કરશે રામજી રે;
દીવાળી આવશે પુરમાંય, રીઝશે રામજી રે. ૩

ગરખી ૧૬૭ મી.

- કરશે અગિયાર હજાર વર્ષ, રાજા રાજજી રે;
થાશે જગમાં મોટું નામ, રાજા રામજી રે. ૧
- એવો મોટો તમારો પુત્ર, રાજા રામજી રે;
થાશે મોટેરા બે પુત્ર, રાજા રામજી રે. ૨
- જેની જોડી નહિ જુગમાંય, રાજા રામજી રે;
દીવાળી એવો થાશે દેવ, રાજા રામજી રે. ૩

ગરખી ૧૬૮ મી.

- તમારો બીજો પુત્ર જે નામ, સારું કાઢશે રે;
પડશે ગુણુ ભરતજી નામ, સારું કાઢશે રે. ૧
- તે તો કરશે તપનાં કામ, સારાં રાયજી રે;
પાળશે મોટા બંધુનાં વેણુ, સારાં રાયજી રે. ૨

ધરશે બંધુ પર સારો ભાવ, સુણિચે રાયજી રે;
દીવાળી વધશે જુગ જુગ નામ, સુણિચે રાયજી રે. ૩

ગરબી ૧૬૯ મી.

તમારો ત્રીજો પુત્ર બળવાન, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
મહાચતુર અને ગુણવાન, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૧
કરશે બંધુની રૂડી સેવ, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
તન મનથી તજી અહમેવ, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૨
મહાગુણનું થાશે ધામ, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
મારશે દીવાળી અસુરનાં ધામ, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૩

ગરબી ૧૭૦ મી.

કરશે બંધુને મોટી સાર, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
ગવાશે જુગ જુગ સાર, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૧
રામ લક્ષ્મણ જોવો ઉચ્ચાર, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
કરશે સર્વ મળી સંસાર, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૨
જોવો દેવ જોવો તમારો તન, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
દીવાળી ગુણલાં તેના શા ગાય, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૩

ગરબી ૧૭૧ મી.

ગરબી ૧૭૨ મી.

- એના ગુણ મારાથી ન કે'વાય, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
મહાચતુર તપસી જાણુ, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૧
- એવા તારા ત્રણે પુત્ર મહાન, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
તેના ગુણ ગાય કોઈ મહાન, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૨
- હવે એથો તારો તન, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
તેના ગુણ ગાય દીવાળીદાસ, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૩

ગરબી ૧૭૩ મી.

- એથો પુત્ર ચતુર મુજાણુ, રાજ તમતણા રે;
તેનાં કરીએ શું મુખે વખાણુ, રાજ તમતણા રે. ૧
- તેનું શત્રુસૂદન નામ, રાજ તમતણા રે;
પડશે ગુણથી ગુણના ધામ, રાજ તમતણા રે. ૨
- એનાં કરું શું મુખે વખાણુ, રાજ તમતણા રે;
દીવાળીખાઈના પ્રાણુ, રાજ તમતણા રે. ૩

ગરબી ૧૭૪ મી.

- ભાઈ ચારની કરશે સેવ, એથો પુત્ર તમતણા રે;
જેના મનમાં નહિ અહમેવ, એથો પુત્ર તમતણા રે. ૧
- પામશે નાની વયમાં રાજ, એથો પુત્ર તમતણા રે;
કરશે રૈયતનાં રૂડાં કાજ, એથો પુત્ર તમતણા રે. ૨
- પાછું સોંપશે જેનું તેન, એથો પુત્ર તમતણા રે;
સારું માકું વસે નહિ એને, એથો પુત્ર તમતણા રે. ૩

ગરબી ૧૭૫ મી.

- મારશે દાનવ મોટા મોટા, એથો પુત્ર તમતણા રે;
એના જુગમાં નહિ થાય જોટા, એથો પુત્ર તમતણા. ૧

આગન્યા પાળશે એહ, એથો પુત્ર તમતણો રે;
 એના ગુણલાનો નહિ છેહ, એથો પુત્ર તમતણો રે. ૨
 માનશે ઘરડાનાં વચન, એથો પુત્ર તમતણો રે;
 દીવાળી કરશે સહુનું જતન, એથો પુત્ર તમતણો રે. ૩

ગરબી ૧૭૬ મી.

એની માડી પામશે સુખ, એથો પુત્ર તમતણો રે;
 ભાગશે સર્વેતાણાં એ દુઃખ, એથો પુત્ર તમતણો રે. ૧
 એના ગુણલા ગાય કો દેવ, એથો પુત્ર તમતણો રે;
 બીજના તો જય અહમેવ, એથો પુત્ર તમતણો રે. ૨
 એવા ચાર તમારા પુત્ર, એથો પુત્ર તમતણો રે;
 દીવાળી તેથી થાશે સૂત્ર, એથો પુત્ર તમતણો રે. ૩

ગરબી ૧૭૭ મી.

સુણી રાજાએ સારી વાત, અતિ આનંદિયા રે;
 વેહેંચ્યા માગણને પોશાક, અતિ આનંદિયા રે. ૧
 આવી મળી ફાંદાએ જેહ, અતિ આનંદિયા રે;
 તેને ફાંદાઆરાં આખ્યાં જેહ, અતિ આનંદિયા રે. ૨
 તેનું વરાણન કેઈ પેર થાય, અતિ આનંદિયા રે;
 દીવાળીબાઈ ગુણલા શા ગાય, અતિ આનંદિયા રે. ૩

ગરબી ૧૭૮ મી.

થયા બાર દિવસના બાળ, અતિ આનંદિયા રે;
 ગામમાં જ્યાં ત્યાં થાય વખાણ, અતિ આનંદિયા રે. ૧
 રાણીઓના મનની વાત, અતિ આનંદિયા રે;
 તે તો મારાથી કેમ કે'વાય, અતિ આનંદિયા રે. ૨
 થયો આનંદ એછવ અપાર, અતિ આનંદિયા રે;

દીવાળી ગુણલા શું ગાય, અતિ આનંદિયા રે.

૩

ગરબી ૧૭૯ જી.

એક રામજનો થયો જન્મ, અતિ આનંદિયા રે;

તેથી સુખડાં પામ્યાં સર્વ, અતિ આનંદિયા રે.

૧

દીવાળીબાઈ કરે શું વખાણ, અતિ આનંદિયા રે;

ન્યાં અવતર્યા પોતે ભગવાન, અતિ આનંદિયા રે.

૨

ગુણ ગાવાની શી હામ, અતિ આનંદિયા રે;

દીવાળીને મુખે ના ચઢે નામ, અતિ આનંદિયા રે.

૩

ગરબી ૧૮૦ મી.

ગાય ભજન રામજી રામ, સંતો રામના રે;

તેની થાયે કામના કામ, સંતો રામના રે.

૧

ગાઓ રામજી રામજી રામ, સંતો રામના રે;

થાશે સર્વ તમારાં કામ, સંતો રામના રે.

૨

એવો દેવ નથી બીજો રામ, સંતો રામના રે;

દીવાળી કરી દેશે સહુ કામ, સંતો રામના રે.

૩

ગરબી ૧૮૧ મી.

ભજો ભાયડા રામજી રામ, સંતો રામના રે;

ભજો બૈરાં રામજી રામ, સંતો રામના રે.

૧

ભજો છોકરા રામજી રામ, સંતો રામના રે;

ભજો છોકરીઓ થાશે કામ, સંતો રામના રે.

૨

ભજો પ્રાણીનું ધરો નામ, સંતો રામના રે;

દીવાળી થઇ જશે કામ, સંતો રામના રે.

૩

ગરબી ૧૮૨ મી.

- કહો રામ શ્રીરામજી રામ, સંતો રામના રે;
 ઉઠતાં ઘેસતાં લીજે નામ, સંતો રામના રે. ૧
- એવો દેવ નથી કોઈ આદ, સંતો રામના રે;
 ગાઓ રામજી રામજી રામ, સંતો રામના રે. ૨
- ગાતા રામજી રામજી રામ, સંતો રામના રે;
 દીવાળીનું થઈ ગયું કામ, સંતો રામના રે ૩

ગરબી ૧૮૩ મી.

- અવતરી પ્રાહ્મણને ઘેર, સંતો રામના રે;
 પામી દુઃખડાં પેરે પેર, સંતો રામના રે. ૧
- બાળાપણમાં વિધવાબાઈ, સંતો રામના રે;
 ગયાં સુડકા નામે ગવાઈ, સંતો રામના રે. ૨
- તેનાં ભાગ્યાં રામજીએ દુઃખ, સંતો રામના રે;
 દીવાળી પામી અતિશે સુખ, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૮૪ મી.

- એમ વિધવાને કીધી સા'ય, સંતો રામના રે;
 તેવી બીજાની કરશે સા'ય, સંતો રામના રે. ૧
- ગાજી ગાજી કો' રામજી નામ, સંતો રામના રે;
 તો તો થઈ જાશે તમારું કામ, સંતો રામના રે. ૨
- દુઃખભાંજણ એનું નામ, સંતો રામના રે;
 દીવાળી કરી દેશે કામ, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૮૫ મી.

- એ તો નહિ જીએ નીચ ને ઉંચ, સંતો રામના રે;
 એને સરખા છે નીચ ને ઉંચ, સંતો રામના રે. ૧

જેણે તાર્યા વાનર નામ, સંતો રામના રે;
 એવું કિયે અવતારે કયું કામ, સંતો રામના રે. ૨
 નહાઈ તે તો વાનર કહેવાય, સંતો રામના રે;
 દીવાળી તે તો હરિના પ્રાણ, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૮૬ મી.

જે તાર્યા વાનર નામ, સંતો રામના રે;
 તો માણસનું કરશે કામ, સંતો રામના રે. ૧
 એને જોઈએ નીતિવાન, સંતો રામના રે;
 નહિ ચાલે બીજી કંઈ સાન, સંતો રામના રે. ૨
 ભજે ભજે રામજી નામ, સંતો રામના રે;
 ભલે ના ભજે રામજી નામ, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૮૭ મી.

એ તો જોશે એકજ નીત, સંતો રામના રે;
 બીજી જોશે સારી રીત, સંતો રામના રે. ૧
 ત્રીજી જોશે મનની ગાંઠ, સંતો રામના રે;
 તારી દશે લાંઠમાં લાંઠ, સંતો રામના રે. ૨
 એ તો બીજી ચતુરાઈ ચાલ, સંતો રામના રે;
 દીવાળી ન જુએ દશરથબાળ, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૮૮ મી.

એને જોઈએ નહિ ગામ કે ધામ, સંતો રામના રે;
 એને જોઈએ નહિ નાત કે જાત, સંતો રામના રે. ૧
 એને જોઈએ નહિ કૂલ કે પાન, સંતો રામના રે;

૧૮૬ ભજે ઇ—ભજે કે ના ભજે, પણ નીતિ રાખજો, એ ભાવ.

૧૮૭ ગાંઠ—દહતા.

એને જોઈએ નહિ દખાણા દાન, સંતો રામના રે. ૨
 એને જોઈએ એક ભજન, સંતો રામના રે;
 દીવાળી થઈ તેથી પરસન, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૮૯ મી.

જો મુક્તિ માગો કોઈ, સંતો રામના રે;
 તો તો ભજો રામજી જોઈ, સંતો રામના રે. ૧
 એની મુક્તિ મોટી દાસી, સંતો રામના રે;
 તે તો ટાળશે સહુની ઉદાસી, સંતો રામના રે. ૨
 એના સેવક કોટિ હજાર, સંતો રામના રે;
 દીવાળી ઉતારશે તે પાર, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૯૦ મી.

તાર્યા એણે તુલસીદાસ, સંતો રામના રે;
 હતા અભિમાની અપાર, સંતો રામના રે. ૧
 તે તો ટાળ્યાં પોતે અભિમાન, સંતો રામના રે;
 એવા રામજી છે સમાન, સંતો રામના રે. ૨
 એમના ગુણ કેમે ન ગવાય, સંતો રામના રે;
 તેમાં દીવાળીથી શું કે'વાય, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૯૧ મી.

જીવતરમાં એકજ વાર, સંતો રામના રે;
 કહે રામજી એકજ વાર, સંતો રામના રે. ૧
 તેના પાણુ ટળે સર્વ રોગ, સંતો રામના રે;
 થાય રામજી શો આરોગ્ય, સંતો રામના રે. ૨
 એના નામ ઉપર બલિહાર, સંતો રામના રે;
 દીવાળીબાદ ઉતરી પાર, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૯૨ મી.

- ગાવાં રામજી સીતા માત, સંતો રામના રે;
 ગાવા લક્ષ્મણ ને હનુમાન, સંતો રામના રે. ૧
 એમ ગાયે ચારે નામ, સંતો રામના રે;
 તે તો ઉતરે ભવની પાર, સંતો રામના રે. ૨
 એ તો દેવના મોઠો દેવ, સંતો રામના રે;
 દીવાળીઆઈ કરતી સેવ, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૯૩ મી.

- ગાઓ રામ ને લક્ષ્મણ નામ, સંતો રામના રે;
 ગાઓ જનકી ને હનુમાન, સંતો રામના રે. ૧
 ધોલો હનુમાનજીકી જ્ય, સંતો રામના રે;
 એ તો મન માન્યું સર્વ દેવ, સંતો રામના રે. ૨
 રામ લક્ષ્મણ ને હનુમાન, સંતો રામના રે;
 દીવાળી ગાય જનકી માત, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૯૪ મી.

- રામ લક્ષ્મણ જનકી તમે, ધોલો જે હનુમાન રે;
 રામ રામજી રામજી તમે, ધોલો જે હનુમાન રે. ૧
 મોઠા દેવ છો રામજી તમે, ધોલો જે હનુમાન રે;
 એ તો કરી દે સહુ કામ તમે, ધોલો જે હનુમાન રે. ૨
 માંહિ લક્ષ્મણકેઈ નામ તમે, ધોલો જે હનુમાન રે;
 દીવાળીઆઈ ઉતરી પાર તમે, ધોલો જે હનુમાન રે. ૩

ગરબી ૧૯૫ મી.

- દીવાળી કરી રામ ભજન, વસિયાં સુખે રે;
 મૂળે ડભોઈ નામે ગામ, વસિયાં સુખે રે. ૧

ત્યાંથી ગોલવા માંહિ સુકામ, વસિયાં સુખે રે;
 ત્યાંથી વડોદરે અધવારૂં, વસિયાં સુખે રે. ૨
 મંદિર રામજીનું બાંધ્યું સારૂં, વસિયાં સુખે રે;
 રાત દહાડો રામજી રામ, વસિયાં સુખે રે. ૩

ગરબી ૧૯૬ મી.

વડોદરે રામજીનું મંદિર, વસિયાં સુખે રે;
 કરતાં અન્નેધા જઈ દરસન, વસિયાં સુખે રે. ૧
 થાતા રામજી પરસન, વસિયાં સુખે રે;
 એમ પૂરો કરીશું અવતાર, વસિયાં સુખે રે. ૨
 ગાઈશું રામજી રામજી રામ, વસિયાં સુખે રે;
 દીવાળી થઈ જશે અમારું કામ, વસિયાં સુખે રે. ૩

ગરબી ૧૯૭ મી.

સરવે ગાંજે રામજી રામ, જન્મ થયો પૂરણ રે;
 ભજજે સરવે રામજી રામ, જન્મ થયો પૂરણ રે. ૧
 નવ ભણિયાં ગણિયાં લેશ, જન્મ થયો પૂરણ રે;
 એ તો રામજીકેરી શેષ, જન્મ થયો પૂરણ રે. ૨
 કોણ ગાય રામજીનો જન્મ, જન્મ થયો પૂરણ રે;
 હારે મોટા મોટા મહંત, જન્મ થયો પૂરણ રે. ૩

ગરબી ૧૯૮ મી.

અમારે ગાવા રામજી ગુણ, જન્મ થયો પૂરણ રે;
 તેમાં પડે ન ખોટ કે ભૂલ, જન્મ થયો પૂરણ રે. ૧
 રામનામ સે'લું સટ, જન્મ થયો પૂરણ રે;
 ચઢી જાયે મુખે કટ, જન્મ થયો પૂરણ રે. ૨
 તેના નામનો જપીએ જાપ, જન્મ થયો પૂરણ રે,
 દીવાળી શેનો હોય સંતાપ, જન્મ થયો પૂરણ રે. ૩

ગરબી ૧૯૯ મી.

ભજે રામ રામ રામ, રામજી રામ રે;	
સારે માઠે આવે કામ, રામજી રામ રે.	૧
સૂતાં કે'જે રામ, રામજી રામ રે;	
તમે ખેસતાં કે'જે રામ, રામજી રામ રે.	૨
તમે ઉઠતાં કે'જે રામ, રામજી રામ રે;	
તમારૂં દીવાળી થાશે કામ, રામજી રામ રે.	૩

ગરબી ૨૦૦ મી.

ધન્ય ધન્ય રામની સેવ, રામજી એક રે;	
જેણે રાખ્યો જનકી ટેક, રામજી એક રે.	૧
જેણે પાડ્યાં લક્ષ્મણ લાડ, રામજી એક રે;	
જેણે હનુમાન કીધા દાસ, રામજી એક રે.	૨
જેણે તુલસી તાર્યા સંસાર, રામજી એક રે;	
જેણે દીવાળીને કીધી સાર, રામજી એક રે.	૩

ગરબી ૨૦૧ મી.

રામ સંતોને નામી શીશ, રામજી કહીએ રે;	
અમો બાઈ શું ગાઈએ જન્મ, રામજી કહીએ રે.	૧
અમારી જે લો રામજી રામ, રામજી કહીએ રે;	
આ તો ગાઈએ અમો ગીત, રામજી કહીએ રે.	૨
ગાઈ રામજી પામીએ સુખ, રામજી કહીએ રે;	
મટે ભવોભવનાં દુઃખ, રામજી કહીએ રે.	૩
આ જનમ પામ્યાં સુખ, રામજી કહીએ રે;	
થઈ વિધવા પામ્યાં ભજન, રામજી કહીએ રે.	૪
એવાં વિધવા જુગો જુગ, રામજી રહીએ રે;	
દીવાળી કરીએ તમારૂં ભજન, રામજી કહીએ રે.	૫

રામબાલ્લીલા.

ગરબી ૧ લી.

- નમું રામજી રૂપ રતન, નમું ગુરૂ દેવ જી રે;
 નમું તુલસીદાસ મહંત, કૃં સારી સેવ જી રે. ૧
- કૃં કાલાવાલાનું કામ, ગુણ ગાવા રામ જી રે;
 તેથી સરાડે ચઢશે કામ, ગુણ ગાવા રામ જી રે. ૨
- નમું પિતા માતા સર્વ, ધારી બધી બાપડી જી રે;
 દીવાળી દાદાગુરૂમતાપ, પે'રી જ્ઞાન કાપડી જી રે. ૩

ગરબી ૨ જી.

- બાપડી બુદ્ધિ વગરનો બનાવ, ગુણલા કશા ગાય જી રે;
 નહિ ભજનનો અધિકાર, ગુણલા કશા ગાય જી રે. ૧
- કરે રામજી રામજી રામ, ગુણલા કશા ગાય જી રે;
 તેવાં ભજન કરિયાં નામ, ગુણલા કશા ગાય જી રે. ૨
- વળી મનમાં ધારી બુદ્ધિ, ગુણલા કશા ગાય જી રે;
 ભૂલે ભાયડા મોટા મોટા, ગુણલા કશા ગાય જી રે. ૩

ગરબી ૩ જી.

- ગાયો જનમ રૂડી પેર, રામાયણ સાંભળી જી રે;
 કરી દાદાગુરૂએ મે'ર, તેથી સેવા બની જી રે. ૧
- ધન્ય ધન્ય મોટા દેવ, ગુણલા શા ગાઈએ જી રે;
 કરીએ સંસારમાં સેવ, ગુણલા શા ગાઈએ જી રે. ૨
- રાજ રામને થયા છો માસ, ગુણલા શા ગાઈએ જી રે;

દીવાળીબાઘની પો'તી આશ, ગુણલા શા ગાઘએ જ રે. ૩

ગરબી ૪ થી.

ઘડીમાં હસતા રમતા રામ, કીકિયારીઓ કરે જ રે;
ઘડીમાં રડતા કોળેકોળ, હઉથી ઝાઝા કરે જ રે. ૧
ઘડીમાં પકડવા દોડે ધાઈ, હઉને ભાગવા જ રે;
ઘડીમાં ધાવવા માગે ધામ, લાગે પગ ફૂટવા જ રે. ૨
ઘડીમાં ઉંઘે ઘટી બે આર, ખૂમ પાડી ઉઠે જ રે;
દીવાળી રૂઠતા ઘડીમાં રામ, ખૂમ પાડી ઉઠે જ રે. ૩

ગરબી ૫ મી.

એમ વિત્યા આરે માસ, થયા દશ માસના જ રે;
રમે આરે બંધુની જોડ, સરખી હળીમળી જ રે. ૧
બે ગોરા ને બે શામ, છે રૂપના મણિ જ રે;
હીચણિયાં ઢાળતાં રામ, શીખ્યા સહુ પે'લા જ રે. ૨
ઘડીમાં બેઠા હોયે મા પાસ, ઘડીમાં ઘે'લા જ રે;
દીવાળી ઘડીમાં ઘરની બાર, નાસે મેલા ઘે'લા જ રે. ૩

ગરબી ૬ થી.

દોડે પાછળ દડબડ દાઈ, માતા દોડે દડબડી જ રે;
ગયા રામજી કંઈના કંઈ, માતા દોડે દડબડી જ રે. ૧
જીએ તો ચૌદ ભુવનનો નાથ, માતા દોડે દડબડી જ રે;
રામજી રડતા હોય અપાર, માતા દોડે દડબડી જ રે. ૨
રામ રામ ભાઈ રામ, માતા દોડે દડબડી જ રે;
ગુણલા ગાઈ દીવાળી એમ, માતા દોડે દડબડી જ રે. ૨

ગરબી ૭ મી.

રડે રામજી મારા જીવ, છાના નવ રહે જ રે;

- વગાડે સાંકળ મારી માત, છાના નવ રહે જ રે. ૧
 ચઢે માતાને ઝાઝી રીસ, છાના નવ રહે જ રે;
 પછાડે પ્રભુજીને ભોં સાથ, છાના નવ રહે જ રે. ૨
 ત્યારે ડાહી વારે દાસ, છાના નવ રહે જ રે;
 રડે અમણા દીવાળી રામ, છાના નવ રહે જ રે. ૩

ગરબી ૮ મી.

- રાખે તેને રિઝાવી માત, હસે કીલકારીએ જ રે;
 વળી રડે પકડવા હાઉ, હસે કીલકારીએ જ રે. ૧
 આવે હાથમાં જે જે વસ્ત, ફેડે ઢોળે જ રે;
 ઊંનું પાણી આવ્યું હાથ, રેડ્યું ખોળે જ રે. ૨
 દાઝ્યા મારો દેવ મોરાર, પાડી ચીસો જ રે;
 દીવાળીની દાડી માત, સુણી ચીસો જ રે. ૩

ગરબી ૯ મી.

- કોળેકોળ લઇ મારો નાથ, રડતા રહે નહિ જ રે;
 જે સર્પેકેરા નાથ, રડતા રહે નહિ જ રે. ૧
 ખીજ્યાં માતા દાસી દાસ, રડતા રહે નહિ જ રે;
 એવે દાડ્યા મારા નાથ, ઢોળ્યાં દૂધડાં જ રે. ૨
 ભૂલી ગયાં મારાં માત, લેવાં ઉધડાં જ રે;
 દીવાળી થયા મોઢા રામ, વરસના બાપ જ રે. ૩

ગરબી ૧૦ મી.

- આવી વરસગાંઠ મા'રાજ, આનંદ અતિ થયો જ રે;
 રાજાએ આખ્યાં માગણ દાન, આનંદ અતિ થયો જ રે. ૧
 આંગણ દૂધે વુડ્યા મેહ, આનંદ અતિ થયો જ રે;
 જમાડ્યા પ્રજાણ મોદકજેહ, આનંદ અતિ થયો જ રે. ૨
 આખા ગામને નોતરાં દઇ, આનંદ અતિ થયો જ રે;
 દીવાળી રામ રામ મુખ કેઇ, આનંદ અતિ થયો જ રે. ૩

ગરબી ૧૧ મી.

- એમ ચારે પુત્રનાં ચરિત્ર, ચારેતી ગાંઠડી જ રે;
વિતી આનંદ આનંદ માંહિ, વરસની ગાંઠડી જ રે. ૧
- મારો નાથજી ચાલવાની ચાલ, કરવા લાગતા જ રે;
પડતા રડતા મારો નાથ, રડવા લાગતા જ રે. ૨
- માતા ઉઠવા દેતાં નહિ, રડવા લાગતા જ રે;
દીવાળી ચારે ભાઈની જોડ, રામજી ભાગતા જ રે. ૩

ગરબી ૧૨ મી.

- મારા શત્રુસૂદન ભગવાન, ઊંધા પડી રડે જ રે;
તેને ખિંચતા મારા રામ, ઊંધા પડી રડે જ રે. ૧
- તેની દાઢ કરતી દાઢ, વા'લો તારી માતને જ રે;
ત્યારે લોટી પડતાં રાજ, દીન ધનની દાસડી જ રે. ૨
- એમ ચારે વે'લાં પે'લી, શીખ્યા હોંડવા જ રે;
દીવાળી મનમાં મકલાઈ, શીખ્યા હોંડવા જ રે. ૩

ગરબી ૧૩ મી.

- આવ્યા રાજા રમાડવા કાજ, ચારે પૂતને રે;
લીધા રામજીને ખોળા માંય, મૂક્યા ત્રણે પૂતને રે. ૧
- તે તો આવી વળગ્યા અપાર, રાયજીના મુખને રે.
અમને લીજે લીજે રાય, રડતા કોળેકોળથી રે. ૨
- આવી દોડી દોડી માત, કેમ રડે બાળકા જ રે;
જુએ તો બાઝ્યા બાપને બાળ, દીવાળી બહુ ખુશી જ રે. ૩

ગરબી ૧૪ મી.

- હસે તાળી લઈ ત્રણે તાર, વળી ને વળી રે;

એવે બચકું લીધું રામ, રાય મૂકાવે વળી રે. ૧

એવે એક તો મારે લાત, એક મારે કુણિયો જ રે;

એક મુતરિયા મહારાજ, રાય એવો મુખિયો જ રે. ૨

હસે ત્રણે નારી અપાર, રાજ મન હસે જ રે;

દીવાળી ખેસાડે આસપાસ, મૂકે ન રામ જ રે. ૩

ગરબી ૧૫ મી.

જવું રાજને દરબાર, છોકરાં છોડે નહિ રે;

જય બાપા તો રડે અપાર, છોકરાં છોડે નહિ રે. ૧

દાડે દડબડ લીએ પૂઠ, છોકરાં છોડે નહિ રે;

માતા લેતી નથી કોઈ પૂત, છોકરાં છોડે નહિ રે. ૨

આવ્યું ખેલાવા બે ચાર વાર, છોકરાં છોડે નહિ રે;

દીવાળી પ્રભુ રડતા અપાર, છોકરાં છોડે નહિ રે. ૩

ગરબી ૧૬ મી.

જઈ લેતાં કૌસલ્યા માત, રડી રોળાં કરે રે;

જઈ લેતાં કેકે માત, રડી રોળાં કરે રે. ૧

જઈ લેતાં સુમિત્રા માત, રડી રોળાં કરે રે;

જઈ લેતી રાખાણુ ધાવ્ય, રડી રોળાં કરે રે. ૨

એકે વાતે ન રીઝે ચાર, રડી રોળાં કરે રે;

દીવાળી છાના રાખે બાળ, રડી રોળાં કરે રે. ૩

ગરબી ૧૭ મી.

દીવાળી સમજે નહિ કોઈ સાન, લેતાં નવ આવતા રે;

ભૂપ જીવાને ખંચાય, લેતાં નવ આવતા રે. ૧

એવે સમજ્યાં કૌસલ્યા માત, આંગલાં આણિયાં રે;

પે'રાવી કહ્યું લઈ જીવ રાય, વીસર્યા ટોપિયો જ રે. ૨

લાવી દડબડ દોડી ધાવ્ય, ટોપિયો પેહેરિયો છ રે;
ચાલ્યા રાજસભામાં રાય, લીધી બંને જોડિયા છ રે. ૩

ગરબી ૧૮ મી.

જઈ ખેઠા સિંહાસન ભૂપ, ચારે બેસાડિયા છ રે;
જઈ સભા હરખ ન માય, ચારે બેસાડિયા છ રે. ૧

એવે રડવા લાગ્યા રામ, છાના રહે નહિ રે;
ઘણું ઘણું રીઝવે પ્રધાન, છાના રહે નહિ રે. ૨

ઉઠ્યા ગોર ઘરડા સાક્ષાત, છાના રહે નહિ રે;
દીવાળી ગુરૂમંત્ર મૂક્યો કાન, છાના રહે સહિ રે. ૩

ગરબી ૧૯ મી.

રીઝ્યા સભાના જન, ગોર લોણું આપને રે;
બાલો શું કહી રાખ્યા રામ, રામે કાઢી આંખડી રે. ૧

ગોર કે' રમવા તેડું સાથ, એવું કહે રીઝિયા રે;
માને નહિ કોઈ તેની વાત, રામજી મનાવતા રે. ૨

રડવા લાગ્યા વળી અપાર, રાય કે' ગોર રાખિયે રે;
દીવાળી રહ્યા છાના નવ રામ, દાસીએ રાખિયા રે. ૩

ગરબી ૨૦ મી.

એમ રહી ગયા છાના રામ, લાગ્યા દોડવા રે;
એકે ઢોળ્યો ખડિયો ધામ, લાગ્યા દોડવા રે. ૧

એકે લેખણુ ભાગી તમામ, લાગ્યા દોડવા રે;
વાગી ફાચર ને થયું કામ, લાગ્યા દોડવા રે. ૨

એકે ફાડ્યા કાગળ ગોર, લાગ્યા ઝાલવા રે;
એક બાંધણુ લઈ કરે સોર, લાગ્યા ઝાલવા રે. ૩

ગરબી ૨૧ મી.

રાયે મોકલીઆ ભુવન, રડતા અતિ અતિ રે;

નવ છાના રહેતા રામ, રડતા અતિ અતિ રે.	૧
ગયા માતાકેરી પાસ, રડતા અતિ અતિ રે;	
રાખે છાના માણ રામ, રડતા અતિ અતિ રે.	૨
રહે નવ છાના રામ, રડતા અતિ અતિ રે;	
દીવાળી વારતાં આમ, રડતા અતિ અતિ રે.	૩

ગરબી ૨૨ મી.

ભાઈકરીશું હત કાલે રાય, તમે પાસે નવ જશો રે;	
મારા બાપલીઆ રડાવણુ દોણ, તમે પાસે નવ જશો રે.	૧
વગાડે સાંકળ બળવે તાળ, તમે પાસે નવ જશો રે;	
તે તો માને ન નાના આળ, તમે પાસે નવ જશો રે.	૨
થયું રાયજીને તે બાણ, તમે પાસે નવ જશો રે;	
દીવાળી ધાઈઆવ્યા બાણ, તમે પાસે નવ જશો રે.	૩

ગરબી ૨૩ મી.

લીધા રાયે ચારે પુત્ર, કરતા આંગળી રે;	
બાણે બલુ સલા મોઝાર, કરતા આંગળી રે.	૧
ઘણું ભૂલાવતા ભૂપાળ, કરતા આંગળી રે;	
નવ ભૂલે રામજી ભૂપ, કરતા આંગળી રે.	૨
કદી ભૂલી જાયે ત્રણે ભાઈ, કરતા આંગળી રે;	
દીવાળી નવ ભૂલે રામ, કરતા આંગળી રે.	૩

ગરબી ૨૪ મી.

બ્યારે નવ રહ્યા છાના કોઈ, તેડયા દરબારમાં રે;	
ઘણું રીઝયા ત્યારે પૂત, ગયા દરબારમાં રે.	૧
બેશી રહ્યા ધાવ્યની પાસ, છાના રહી કરી રે;	

ભાખ્યા ગોર મોટા ભાણુ, ગમે દરબારમાં રે. ૨
એ તો તમારા ફૂળની રીત, ગમે દરબારમાં રે;
દીવાળી રાયના બે પૂત, ગમે દરબારમાં રે. ૩

ગરબી ૨૫ મી.

દરબારમાં રમિયા રામ, રોવા લાગ્યા જ રે;
જાઉં ઘેર કહેતા શામ, રોવા લાગ્યા જ રે. ૧
ત્યાં લેઈ ચાલી દાસી, રોવા લાગ્યા જ રે;
લેઈ ગઈ મનની પૂરી આશ, રોવા લાગ્યા જ રે. ૨
એમ કરતા વિધ વિધ રંગ, રોવા લાગ્યા જ રે;
દીવાળી હસતા રમતા રંગ, રોવા લાગ્યા જ રે. ૩

ગરબી ૨૬ મી.

કોઈ દિવસ મળીને ચાર, દડબડ દોડી જ રે;
જાય એકલા આપ દરબાર, દડબડ દોડી જ રે. ૧
જોઈ વાટે જતા લોકો, દડબડ દોડી જ રે;
કરે મનમાં અતિશે વિચાર, દડબડ દોડી જ રે. ૨
દોડે પાછળ રાખાણહાર, દડબડ દોડી જ રે;
દીવાળી થાતો તે દુઃખી અપાર, દડબડ દોડી જ રે. ૩

ગરબી ૨૭ મી.

કે'તો રાખાણહારો રોજ, ટળશે રોટલા જ રે;
નથી સચવાતા ચારે રોજ, ટળશે રોટલા જ રે. ૧
મારી ચૂકાવી નજર રોજ, ટળશે રોટલા જ રે;
જાએ ચારે પુત્ર રોજ, ટળશે રોટલા જ રે. ૨
એને કહીએ શું અમે રોજ, ટળશે રોટલા જ રે;
દીવાળી એવું કરતા રોજ, ટળશે રોટલા જ રે. ૩

ગરબી ૨૮ મી.

- થયા પાંચ વર્ષના બાળ, લાગ્યા ખેલવા ૭ રે;
 કરે ઉધમાતકેરાં કામ, લાગ્યા ખેલવા ૭ રે. ૧
- ધરે છોકરાંકેરા કાન, લાગ્યા ખેલવા ૭ રે;
 તેના ચૂકાવે ન્યા' ભગવાન, લાગ્યા ખેલવા ૭ રે. ૨
- એમ કરે ઘણો ઉધમાત, લાગ્યા ખેલવા ૭ રે;
 દીવાળી ગભરાયાં તેથી માત, લાગ્યા ખેલવા ૭ રે. ૩

ગરબી ૨૯ મી.

- વધાં રાયની પાસે વચન, મૂકો નિશાળમાં રે;
 કરે ચારે ઘણો ઉધમાત, મૂકો નિશાળમાં રે. ૧
- રાયે ખોલાવ્યા ચારે બાળ, મૂકો નિશાળમાં રે;
 તમે જાન્યે ભણવા કાલ, મૂકો નિશાળમાં રે. ૨
- રામ ખોલ્યા ના ના નહિ, મૂકો નિશાળમાં રે;
 દીવાળી રમવાનું જાશે સહી, મૂકો નિશાળમાં રે. ૩

ગરબી ૩૦ મી.

- એમ ખોલી રાજ રામ, ગયા માતાની કને રે;
 મા જાનેની મૂકે નિશાળ, બાપા તો મને રે. ૧
- અમે નહિ રમવા જઈએ માય, કહી ખોલે તોતળું રે;
 લાગે સારું તેહ અપાર, રાય કે' અમો મોકલું રે. ૨
- ત્યારે જઈ પડ્યા ખોળામાં રામ, અમો નહિ જઈ રે;
 દીવાળી સમજાવ્યા રાયે આમ, તારે રાજ થવું રે. ૩

ગરબી ૩૧ મી.

- તમો જાઓ જા નિશાળ, આપું ઘોડલા રે;
 ચારે બંધવ ખેસજો જાડ, આપું ઘોડલા રે. ૧

સાથે આપું અમો નિશાળ, આપું ઘોડલા રે;
 તારા રમનારાને લઉં સાથ, આપું ઘોડલા રે. ૨
 મુણી એવી જ્યારે વાત, આપું ઘોડલા રે;
 દીવાળી થયા જવા તૈયાર, આપું ઘોડલા રે. ૩

ગરબી ૩૨ મી.

સારું મહુરત જોઇ ભૂપાળ, ભણવા મોકલ્યા રે;
 ગયા વસિષ્ઠ ગોરને ત્યાંય, ભણવા મોકલ્યા રે. ૧
 ત્યાં કરે ઘણો ઉદ્યમાત, ભણવા મોકલ્યા રે;
 તેને સમજાવે ગોરજી વાત, ભણવા મોકલ્યા રે. ૨
 ભણી વરસ જે ત્રણ રામ, ભણવા મોકલ્યા રે;
 દીવાળી થયું ગોરનું કામ, ભણવા મોકલ્યા રે. ૩

ગરબી ૩૩ મી.

ચૌદ વિદ્યા શીખ્યા ચાર, ભણી ગણી ઉતર્યા રે;
 તેમાં બાકી ન રાખ્યું કાંઈ, ભણી ગણી ઉતર્યા રે. ૧
 ગોર સમજે છે મન માંય, ભણી ગણી ઉતર્યા રે;
 લીધી કામેટી ગોરે ત્યાંય, ભણી ગણી ઉતર્યા રે. ૨
 તેમાં આગળ પડિયા રામ, ભણી ગણી ઉતર્યા રે;
 દીવાળી રીઝ્યા ગોર અપાર, ભણી ગણી ઉતર્યા રે. ૩

ગરબી ૩૪ મી.

ગયા ગોર તે દરબાર, રાયજી સાંભળો રે;
 તમારા પુત્ર ચતુર સુજાણ, રાયજી સાંભળો રે. ૧

૩૩ કામેટી-પરીક્ષા. મૂળ કમિટિ એવા અંગ્રેજી શબ્દ ઉપરથી આ શબ્દ થયો છે તે વડોદરા તરફ એ વખતે ભાગ્યે વપરાતો હશે છતાં દીવાળીબાઈએ તે વાપર્યો એ નવાઈ સરખું છે.

શીખ્યા નામું લેખું તમામ, રાયજી સાંભળો રે;
 શીખ્યા વેદ પુરાણ તમામ, રાયજી સાંભળો રે. ૨
 શીખ્યા રાજકેરાં કામ, રાયજી સાંભળો રે;
 દીવાળી નથી બાકી રાજ્યું કાંય, રાયજી સાંભળો રે. ૩

ગરબી ૩૫ મી.

સુણી રાજ રીઝયા અપાર, ઋષિજી શું કહો રે;
 શીખ્યા ઐટલામાં વેદ ચાર, ઋષિજી શું કહો રે. ૧
 પુરાણ અઢાર ને હિસાબ, ઋષિજી શું કહો રે;
 ઘણા બુદ્ધિવાળા મારા બાળ, ઋષિજી શું કહો રે. ૨
 ગોર કહે ખરેખરી વાત, રાયજી સાંભળો રે;
 દીવાળી કામેટી લેવી સાર, રાયજી સાંભળો રે. ૩

ગરબી ૩૬ મી.

રાજ કામેટી લેશે કાલ, ગોર કહે બાળને રે;
 ભાઇ ભૂલશે નહિ લગાર, ગોર કહે બાળને રે. ૧
 સર્વે શીખવ્યું કરાવ્યું મુખ, ગોર કહે બાળને રે;
 કાલે આપો કામેટી થાય દુઃખ, ગોર કહે બાળને રે. ૨
 વારૂં કહી હસિયા રામ, ગોર કહે બાળને રે;
 દીવાળી કામેટી આપે રામ, ગોર કહે બાળને રે. ૩

ગરબી ૩૭ મી.

પે'લી રાજપાટની કામેટી રાય, લેવા સજ થયા રે;
 ગયા ગામની બાહેર રાય, લેવા સજ થયા રે. ૧
 ત્યાં મૂક્યાં વિવિધ હથિયાર, લેવા સજ થયા રે;
 આવ્યા ગોર લઇ બાળક ચાર, લેવા સજ થયા રે. ૨
 એક પાસે લક્ષ્મણ રામ, લેવા સજ થયા રે;

દીવાળી જોઈ ખુશી તમામ, લેવા સજ થયા રે.

૩

ગરબી ૩૮ મી.

એક પાસે ભરતજી નામ, લેવા સજ થયા રે;

તેની કમકે શત્રુસૂદન, લેવા સજ થયા રે.

૧

લીધાં નાનાં કામઠાં હાથ, લઢતા બાળકા રે;

માંહી ભરિયાં તીર તમામ, લઢતા બાળકા રે.

૨

પે'લાં માર્યું રામે તીર, લઢતા બાળકા રે;

દીવાળી કાખ્યું ભરતજી ધીર, લઢતા બાળકા રે.

૩

ગરબી ૩૯ મી.

માર્યું લક્ષ્મણે શત્રુસૂદન, લઢતા બાળકા રે;

તે કાખ્યું શત્રુસૂદન, લઢતા બાળકા રે.

૧

એમ કરતા ગેલને ખેલ, લઢતા બાળકા રે;

થઈ મારા મારી ખેલ, લઢતા બાળકા રે.

૨

રામે રૂંધ્યા ભરતના હાથ, લઢતા બાળકા રે;

તેને દીવાળી છોડવે સાથ, લઢતા બાળકા રે.

૩

ગરબી ૪૦ મી.

છૂટ્યા ભરતજી કરતા જુદા, લઢતા બાળકા રે;

રામનું કાપી નાખ્યું તીર, લઢતા બાળકા રે.

૧

ખીજું લીધું શ્રીભગવાન, લઢતા બાળકા રે;

કાખ્યું ભરતનું કામઠું બાણ, લઢતા બાળકા રે.

૨

ડ્યારે મારતા રામજી બાણ, લઢતા બાળકા રે;

દીવાળી તે તો નવ દેખાય, લઢતા બાળકા રે.

૩

ગરબી ૪૧ મી.

રૂંધી નાખ્યા ભરતજી ભાઈ, લઢતા બાળકા રે;

ખેલ-ભાઈની જોડી વચ્ચે.

તેમ લક્ષ્મણે રૂંધ્યા બાધ, લલતા બાળકા રે.	૧
તેમને છોડાવાને સાથ, લલતા બાળકા રે;	
પડ્યો સુમંત મધ્યાન સાથ, લલતા બાળકા રે.	૨
તેમને વાગ્યાં તીર, લલતા બાળકા રે;	
દોવાળી નાહા મોટા ધીર, લલતા બાળકા રે.	૩

ગરબી ૪૨ મી.

રાય ઉડી મૂકાવા જાય, લલતા બાળકા રે;	
તેને વાગતા તીરના ઘાય, લલતા બાળકા રે.	૧
જ્યારે નવ માન્યું રાય વચન, લલતા બાળકા રે;	
તેડયા ગોરજી થઇ પરસન, લલતા બાળકા રે.	૨
હવે મૂકાવો તમે લલ્લાઇ, લલતા બાળકા રે;	
દોવાળી ગયો રામ ઘણો ખીજવાઇ, લલતા બાળકા રે.	૩

ગરબી ૪૩ મી.

ગુરૂએ જઇ કયું સમાધાન, રહી ગયા બાળકા રે;	
જેઈ રીઝયા જોનાર તમામ, રહી ગયા બાળકા રે.	૧
પછે ખુશી થઈ અપાર, ગયા દરબારમાં રે;	
ત્યાં પ્રજ્યા વિધિ વિધિ ભેદ, ગયા દરબારમાં રે.	૨
પ્રજનારા ઘણું ઘુંઆય, ગયા દરબારમાં રે;	
દોવાળી ચારે નવ ચૂકાય, ગયા દરબારમાં રે.	૩

ગરબી ૪૪ મી.

એમ ભણી ગણી ઉતર્યા. રાય ઘણું રીઝ્યા રે;	
તારશે ચારે પુત્ર નામ, રાય ઘણું રીઝ્યા રે.	૧
પછે મોકલતા મુગયાય, રાય ઘણું રીઝ્યા રે;	
તેમાં રાનના ગુણ સહુ ગાય, રાય ઘણું રીઝ્યા રે.	૨

એમ ચારે પુત્રની જોડ, રાય ઘણું રીઝિયા રે;
જોઈ દીવાળીના પો'ચ્યા કોડ, રાય ઘણું રીઝિયા રે. ૩

ગરબી ૪૫ મી.

ગાઈ બાળલીલા રામ રામ, ભજો રામનામને રે;
ગાઈબાઈમળી તમામ, ભજો રામનામને રે. ૧
તમે ભાઈ વિસરશે નહિ નામ, ભજો રામનામને રે;
તો તો થઈ જશે તમારું કામ, ભજો રામનામને રે. ૨
રામ રામ કહો તમે રામ, ભજો રામનામને રે;
થાશે તમારાં રૂડાં કામ, ભજો રામનામને રે. ૩

ગરબી ૪૬ મી.

દીવાળી દુખિયારી અપાર, તરી રામનામથી રે;
તેમ તરશે તમે ભવપાર, તરી રામનામથી રે. ૧
એના ગુણુલા ગાય જે કોઈ, તરી રામનામથી રે;
તે તો પામે સુખની સોઈ, તરી રામનામથી રે. ૨
ભજો રામ રામ તમે રામ, તરી રામનામથી રે;
દીવાળીનું થઈ ગયું કામ, તરી રામનામથી રે. ૩

ગરબી ૪૭ મી.

ગાયો રામજનો મેં તો જન્મ, તરી રામનામથી રે;
વળી લીલા ગાઈ તમામ, તરી રામનામથી રે. ૧
તુલસીદાસતણો પરતાપ, તરી રામનામથી રે;
મારા દાદાગુરૂ ભગવાન, તરી રામનામથી રે. ૨
મૂળે ડભોઈમાં હતો વાસ, તરી રામનામથી રે;
તુલસીદાસની થઈ દાસ, તરી રામનામથી રે. ૩

ગરબી ૪૮ મી.

પછે ગોલવે વસિયાં વાસ, ગુણુ ગાઈ રામના રે;

- વશ્યાં વડોદરામાં વાસ, ગુણુ ગાઘ રામના રે. ૧
 ગયાં અન્નેધામાં ઘણી વાર, ગુણુ ગાઘ રામના રે;
 કીધી રામજીએ સારીસાર, ગુણુ ગાઘ રામના રે. ૨
 મૂળે વિધવા બાધમાં નામ, ગુણુ ગાઘ રામના રે;
 દીવાળી સધવાનાં શાં સર્વે કામ, ગુણુ ગાઘ રામના રે. ૩

ગરબી ૪૯ મી.

- હંચ નીચ વિધવા સધવાય, રામજીને એક છે રે;
 એને નથી ધનનું કામ, રામજીને એક છે રે. ૧
 એ તો જીએ છે સારી નીત, રામજીને એક છે રે;
 વળી બીજી જીએ છે સારી રીત, રામજીને એક છે રે. ૨
 જીએ ભજનકેરી ગાંઠ, રામજીને એક છે રે;
 દીવાળી બીજી નહિ ભલી માઠ, રામજીને એક છે રે. ૩

ગરબી ૫૦ મી.

- રઠો રામ રામ સહુ કોઈ, સીતા રામ જ રે;
 રઠો રામ રામ સહુ કોઈ, લક્ષ્મણ રામ જ રે. ૧
 રઠો રામ રામ સહુ કોઈ, હનુમાન રામ જ રે;
 રઠો રામ સીતા માત, થાય કામજી રે. ૨
 રઠો રામ સીતા હનુમાન, થાય કામ જ રે;
 રઠો લક્ષ્મણ સીતા ને હનુમાન, ભજે તમે રામ જ રે. ૩

ગરબી ૫૧ મી.

- ભલિયે રામકેશ નામ, સર્વે તરફો રે;
 એમાં બેસે નહિ કંઈ દામ, પાર ઉતરફો રે. ૧
 મળશે મુક્તિપુરીધામ, સર્વે તરફો રે;

દરશન દશે સુંદરશામ, પાર ઉતરશે રે.	૨
ભજે રામ તમે રામ, સર્વે તરશે રે;	
ગણો હજાર ખાંડી નામ, પાર ઉતરશે રે.	૩
મળશે બાધ ! સુંદરશામ, સર્વે તરશે રે;	
ગુણલા ગાશે ને રામ, પાર ઉતરશે રે.	૪
મળશે ધરણી ને ધામ, સર્વે તરશે રે;	
ભાઈ ! મળે ગરાસ ને ગામ, પાર ઉતરશે રે.	૫
દીવાળી પામી તમામ, સર્વે તરશે રે;	
ગાઓ રામ તમે રામ, પાર ઉતરશે રે.	૬
રાતે કે'વા સીતા રામ, સર્વે તરશે રે;	
દીવાળીનાં સરિયાં કામ, પાર ઉતરશે રે.	૭
દીવાળીબાઈ ભાઈ તમામ, સર્વે તરશે રે;	
વિનવી કહું ભજિયે રામ, પાર ઉતરશે રે.	૮
મારા દાદાગુરુ તુલસી શામ, સર્વે તરશે રે;	
દીવાળી નમિયે તેમને પાગ, પાર ઉતરશે રે.	૯
ગાઇ બાળલીલા રામ, સર્વે તરશે રે;	
ગાવે શીખે સુણે તમામ, પાર ઉતરશે રે.	૧૦
હવે ગાશું વિવાહ રામ, સર્વે તરશે રે;	
મારા દાદાગુરુપ્રતાપ, પાર ઉતરશે રે.	૧૧

રામવિવાહ.

ગરબી ૧ લી.

નમી તુલસીદાસ ગુરુ પાય, ગુણ ગાઈ રામના રે લોલ;
થાયે સુખ ને શાંતિ અપાર, ગુણ ગાઈ રામના રે લોલ.

કીધી મુને વિધવાને હરિએ સાર, ગુણ ગાઈ રામના રે લોલ;
 મુને હિતારી ભવને પાર, ગુણ ગાઈ રામના રે લોલ. ૨
 લોકમાં થઈ નામે બાપડી, ગુણ ગાઈ રામના રે લોલ;
 દાવાળીને વિધાની આપી કાપડી, ગુણ ગાઈ રામના રે લોલ. ૩

ગરબી ૨ જી.

ગાયાં જનમનાં ચરિત્ર, ગુણ ગાઈ રામના રે લોલ;
 થયાં મનડાં અમારાં પવિત્ર, ગુણ ગાઈ રામના રે લોલ. ૧
 ધન્ય ધન્ય ધણીપદ રામ, ગુણ ગાઈ રામના રે લોલ;
 રીઝયા વિધવાને સુંદરશામ, ગુણ ગાઈ રામના રે લોલ; ૨
 મૂળે બાપડીએ નહિ પવિત્ર, ગુણ ગાઈ રામના રે લોલ;
 દીવાળીને કરી રામે પવિત્ર, ગુણ ગાઈ રામના રે લોલ. ૩

ગરબી ૩ જી.

બાળલીલાની લીલા ગાઈ, ગુણ રામનામના રે લોલ;
 ગાઈએ વિવાહ તે સુણજે બાઈ, ગુણ રામનામના રે લોલ. ૧
 થયા મોઢેરા ચારે ભાઈ, ગુણ રામનામના રે લોલ;
 દીધાં રાજાએ તેમને જનોઈ, ગુણ રામનામના રે લોલ. ૨
 જાયે રાજાને દરબાર રામ, ગુણ રામનામના રે લોલ
 દીવાળી દીપતા સુંદરશામ, ગુણ રામનામના રે લોલ. ૩

ગરબી ૪ થી.

આવ્યા વિશ્વામિત્ર મુન, ગુણ રામનામના રે લોલ;
 તેણે માગ્યા રામજી જુન, ગુણ રામનામના રે લોલ. ૧
 બેઠ્યા રાયને બાંધી મુન, ગુણ રામનામના રે લોલ;
 આપો રામજી રાય તમે ઉણ, ગુણ રામનામના રે લોલ. ૨

રાયે રામ લક્ષ્મણ આપ્યા પુત, ગુણ રામનાનામના રે લોલ;
દીવાળીને રામનામ લાગીછે ધુન. ગુણ રામનામના રે લોલ. ૩

ગરબી ૫ મી.

ગયા રામજી મુનિ સાથ, શીખ્યા વિદ્યા રે લોલ;
માર્ધાં તાડકા નામે નાર, શીખ્યા વિદ્યા રે લોલ. ૧
માર્ધાં અનેક રાક્ષસ સાર, શીખ્યા વિદ્યા રે લોલ;
મુનિએ જગન કીધો સાર, શીખ્યા વિદ્યા રે લોલ. ૨
ગયા ત્યાંથી જનકપુર ગામ, શીખ્યા વિદ્યા રે લોલ;
તારી શલ્યા અહલ્યા નામ, શીખ્યા વિદ્યા રે લોલ. ૩

ગરબી ૬ ઠી.

આવ્યા જનકપુર નામે ગામ, રામજી મોટા રે લોલ;
થયાં પુરવાશીનાં કામ, રામજી મોટા રે લોલ. ૧
મુણ્યા જનકજીએ ત્યાર, રામજી મોટા રે લોલ;
આવ્યા વિશ્વામિત્ર સાર, રામજી મોટા લોલ. ૨
આવ્યા મળવાને તે નિરધાર, રામજી મોટા રે લોલ;
દીવાળી [તેણે] નિરખ્યા બંને બાળ, રામજી મોટા રે લોલ. ૩

ગરબી ૭ મી.

મુનિ આ તે બાળક બે કોણ, નિરખ્યા આને રે લોલ;
એના તેજથી હારિયા ભાણ, નિરખ્યા આને રે લોલ. ૧
નોયે મુનિકેરા એ બાળ, નિરખ્યા આને રે લોલ;
નાનાં નાનાં ધનુષ્ય છે હાથ, નિરખ્યા આને રે લોલ. ૨
એક શામ છે ને બીજો ગૌર, નિરખ્યા આને રે લોલ;
દીવાળી બાળક કોના ગૌર, નિરખ્યા આને રે લોલ. ૩

ગરબી ૮ મી.

બોલ્યા વિશ્વામિત્ર મુન્ય, મુણો તમે રાજા રે લોલ;

એ તો મોટા અતુર સુજાણ, સુણો તમે રાજા રે લોલ. ૧
 મારો જગન કોઈથી ન થાય, સુણો તમે રાજા રે લોલ;
 મોટા અસુર આવી અફળાય, સુણો તમે રાજા રે લોલ. ૨
 તેને મારવાને લાવ્યો બાળ, સુણો તમે રાજા રે લોલ;
 દીવાળી થઈ ગયો હું તો ન્યાલ, સુણો તમે રાજા રે લોલ. ૩

ગરબી ૯ મી.

જે છે શામળો સોહામણો બાળ, તેનું નામ રામ જ રે લોલ;
 જે છે ગોરો ગણુરિયો બાળ, તે નામે લક્ષ્મણો રે લોલ. ૧
 બંને રાજા દશરથના બાળ, કીધાં મારાં કામ જ રે લોલ;
 મૂકવા જઈ અન્નેધા ગામ, કીધાં મારાં કામ જ રે લોલ. ૨
 એવે સુણિયાં જનકી લગ્ન, કીધાં મારાં કામ જ રે લોલ;
 દીવાળી લાવ્યો બંનેને થઈ મગ્ન, કીધાં મારાં કામ જ રે લોલ. ૩

ગરબી ૧૦ મી.

રાજા હરજ્યો તે મનમાં અપાર, સાઈં કીધું ગોરજ રે લોલ;
 મેં પણ કીધું કઠણ ધનુષ્ય, સાઈં કીધું ગોર જ રે લોલ. ૨
 આ તો બંને છે બાળ કુમાર, સાઈં કીધું ગોર જ રે લોલ;
 શું કરું થાય લોકમાં હાસ, સાઈં કીધું ગોર જ રે લોલ. ૧
 નહિ તો ચરણાવત સીતા બાળ, સાઈં કીધું ગોર જ રે લોલ;
 થઈ દીવાળી મનમાં ન્યાલ, સાઈં કીધું ગોર જ રે લોલ. ૩

ગરબી ૧૧ મી.

આલ્યા મુનિ ને રાજા સાથ, જોઈ રહ્યાં લોકડાં રે લોલ;
 આ તો ભોપર કેવા ભાણ, જોઈ રહ્યાં લોકડાં રે લોલ. ૧
 એક ગોરો ને એક છે શામ, જોઈ રહ્યાં લોકડાં રે લોલ;

૧૧ ભોપર—ભોયપર. ભાણ—સૂર્ય. ધનુષ્ય ધ૦—હે બેની ! રાજાએ પોતાના ધામમાં ધનુષ્ય મૂક્યું છે—અંજલ ધનુષ્ય પર પણ અઢાલે તેને સીતા

- બાઈ રાચે કીધું સીતાનું કામ, નેઈ રહ્યાં લોકડાં રે લોલ. ૨
 બેની ! ધનુષ્ય મૂક્યું ધામ, નેઈ રહ્યાં લોકડાં રે લોલ;
 તેથી કથળ્યું દીવાળી કામ, નેઈ રહ્યાં લોકડાં રે લોલ. ૩

ગરબી ૧૨ સી.

- બેની જ્ઞેને જીવે કેવો શામ, આંખ અણિયાળી રે લોલ;
 એનું જીગો જીગ રે'શે નામ, આંખ અણિયાળી રે લોલ. ૧
 પેલો ગોરો નેઈ રહ્યો આમ, આંખ અણિયાળી રે લોલ;
 બેની આજ થઈ ગયું માફ કામ, આંખ અણિયાળી રે લોલ. ૨
 એવે આવ્યા તે વાડીમાં રામ, આંખ અણિયાળી રે લોલ;
 ભૂલ્યાં દીવાળી ઘરનાં કામ, આંખ અણિયાળી રે લોલ. ૩

ગરબી ૧૩ સી.

- રાજા જનકે કરાવ્યો મુકામ, વાડીકેરી વેલમાં રે લોલ;
 તેથી અતિ રીઝિયા રાજા રામ, વાડીકેરી વેલમાં રે લોલ. ૧
 ગયા જનક રાજાને ઘેર, વાડીકેરી વેલમાં રે લોલ;
 જાણી સીતાજીએ સારી પેર, વાડીકેરી વેલમાં રે લોલ. ૨
 આવ્યા મુનિની સાથ બંને બાળ, વાડીકેરી વેલમાં રે લોલ;
 દીવાળી થાતાં સીતાજી તૈયાર, વાડીકેરી વેલમાં રે લોલ. ૩

ગરબી ૧૪ સી.

- માજી અમો જાઉં છું આજ, દેવીને પૂજવા રે લોલ;
 સજ્યા શણગાર નવલા સાજ, દેવીને પૂજવા રે લોલ. ૧
 સાથે સખી છે સોળ હજાર, દેવીને પૂજવા રે લોલ;
 ચાલ્યાં જનકી નિરધાર, દેવીને પૂજવા રે લોલ. ૨

પરણાવું એવું પણ કયું છે તેથી કામ કથળ્યું ! કેમકે આવાં બાળક શી રીતે કૃતેહ પામશે ?

૧૩ વેલમાં-ન્યાં વેલીઓ શોભી રહી હતી ત્યાં.

આવ્યાં વાડીમાં દેવીદરબાર, દેવીને પૂજવા રે લોલ;
ભાળ્યા દીવાળી ત્યાં ભરતાર, દેવીને પૂજવા રે લોલ.

૩

ગરબી ૧૫ મી.

જીએ દૂલડાં જનકી માત, દેવીને પૂજવા રે લોલ;
ભમે વાડીમાં આસ ને પાસ, દેવીને પૂજવા રે લોલ.
ખોટ્યાં માધવી સખીની સાથ, દેવીને પૂજવા રે લોલ;
પેલા કાળા ગોરા બાળક ક્યાંય, દેવીને પૂજવા રે લોલ.
ખોલી માધવી સખી વચન, દેવીને પૂજવા રે લોલ;
પેલા ડેરામાં વસતા ખેય, દેવીને પૂજવા રે લોલ.

૧

૨

૩

ગરબી ૧૬ મી.

જનકી કે'તાં નિહાળિયે કેમ, લોક વદે સાડું રે લોલ;
પે'લાં પૂજિયે દેવી ખેમ, લોક વદે સાડું રે લોલ.
આટ્યાં પૂજવા દેવી માત, લોક વદે સાડું રે લોલ;
એમ રામજીએ પૂછી વાત, લોક વદે સાડું રે લોલ.
મોઠા મુનિજી જોવાને કાજ, લોક વદે સાડું રે લોલ;
દીવાળી જઈએ જનકપુર આજ, લોક વદે સાડું રે લોલ.

૧

૨

૩

ગરબી ૧૭ મી.

જાએ વે'લા તે વળજે રામ, અમો અહીં ખેસું રે લોલ;
જોઈ આવો જનકપુર ગામ, અમો અહીં ખેસું રે લોલ.
નવ લગાડશે તમે વાર, અમો અહીં ખેસું રે લોલ;
પે'રા ઘરેણાં વસ્તર સાર, અમો અહીં ખેસું રે લોલ.
પે'થી ઘરેણાં દેવમોરાર, અમો અહીં ખેસું રે લોલ.
જાય દીવાળી પછે બલિહાર, અમો અહીં ખેસું રે લોલ.

૧

૨

૩

૧૬ એમ—જે પ્રમાણે સીતાએ માધવીને પૂછ્યું હતું તેજ પ્રમાણે રામે પણ મુનિને પૂછ્યું.

ગરબી ૧૮ મી.

- નીકળ્યા રામજી ડેરા બા'ર, ચાંદા સૂર ઉગિયા રે લોલ; ૧
લોક જોવાને મળ્યું અપાર, ચાંદા સૂર ઉગિયા રે લોલ.
બોલ્યા રામજી દેવીનું ધામ, ચાંદા સૂર ઉગિયા રે લોલ; ૨
તેનાં દરશન કરીએ આમ, ચાંદા સૂર ઉગિયા રે લોલ.
આલ્યા દેવીતણે દરબાર, ચાંદા સૂર ઉગિયા રે લોલ; ૩
દીવાળી રૂપના મણિ અપાર, ચાંદા સૂર ઉગિયા રે લોલ.

ગરબી ૧૯ મી.

- જોયા જનકી માતે રામ, રામે જોયાં જનકી રે લોલ; ૧
થઈ ગયાં બંનેનાં કામ, રામે જોયાં જનકી રે લોલ.
ભાઈ સાથે તે બોલિયા રામ, રામે જોયાં જનકી રે લોલ; ૨
આ કન્યાનું કશું હશે નામ, રામે જોયાં જનકી રે લોલ.
બોલ્યા લક્ષ્મણ વિચારી બુધ, રામે જોયાં જનકી રે લોલ; ૩
દીવાળી સમજ્યા નહિ તે બુધ, રામે જોયાં જનકી રે લોલ.

ગરબી ૨૦ મી.

- ત્યાંથી આલ્યા ઉભી વાટ, લોક ઘણા મોહ્યા રે લોલ; ૧
કરે રામજી મનમાં ઘાટ, લોક ઘણા મોહ્યા રે લોલ.
હશે રાજની પુત્રી એહ, લોક ઘણા મોહ્યા રે લોલ; ૨
એની સારી મુંદર બહુ દેહ, લોક ઘણા મોહ્યા રે લોલ.
હવે જનકીજીકેરી પેર, લોક ઘણા મોહ્યા રે લોલ; ૩
દીવાળી ગયાં ન જાંખ્યાં ઘેર, લોક ઘણા મોહ્યા રે લોલ.

ગરબી ૨૧ મી.

- સખી માધવી સુણને તુંય, કાલે ભાળી મુજને રે લોલ; ૧
એની અણિયાળી આંખડી શુંય, કાલે ભાળી મુજને રે લોલ.
બેની વેરીડાં વા'લાં આજ, કાલે ભાળી મુજને રે લોલ;

મોટા ધનુષ્યનું સોંપ્યું કાજ, કાલે ભાળી મુજને રે લોલ. ૨
 એનાથી ધનુષ્ય ભાજે કેમ, કાલે ભાળી મુજને રે લોલ;
 દીવાળી હું તો તજું ન મનનો નેમ, કાલે ભાળી મુજને રે લોલ. ૩

ગરબી ૨૨ મી.

કદી ના મળે બેની ભરતાર, કુમાર કાળો રાયનો રે લોલ;
 તો તો પાડું હું પરથાર, કુમાર કાળો રાયનો રે લોલ. ૧
 એમ વદી કરતી રૂદન, કુમાર કાળો રાયનો રે લોલ;
 બેઠી વીલું કરીને વદન, કુમાર કાળો રાયનો રે લોલ. ૨
 હવે રામજી ગયા'તા ગામ, કુમાર કાળો રાયનો રે લોલ;
 દીવાળી વરણુવું તેહ તમામ, કુમાર કાળો રાયનો રે લોલ. ૩

ગરબી ૨૩ મી.

જુએ લોક તે મળી પેર પેર, જોડી જુગમી રે લોલ;
 નીકળ્યા લોક તે સહુ ઘેર ઘેર, જોડી જુગમી રે લોલ. ૧
 કોઈ વધાવે મોતી ને મો'ર, જોડી જુગમી રે લોલ;
 કોઈ વધાવે આંખાને મોર, જોડી જુગમી રે લોલ. ૨
 કોઈ ફૂલડાં લઇ અનેક, જોડી જુગમી રે લોલ;
 દીવાળી વધાવતાં ધરી ટેક, જોડી જુગમી રે લોલ. ૩

ગરબી ૨૪ મી.

કોઈ ખોલાવતાં ઘર માંડી, ધન્ય ભાગ્ય ગામનાં રે લોલ;
 થયાં પાદવડે પવિત્ર, ધન્ય ભાગ્ય ગામનાં રે લોલ. ૧
 ગાયે ઘણા ત્યાં લોક ચરિત્ર, ધન્ય ભાગ્ય ગામનાં રે લોલ;
 થયાં દરશને સર્વ પવિત્ર, ધન્ય ભાગ્ય ગામનાં રે લોલ. ૨

૨૧ કાળે-કાળા કુમારે-રામે. ૨૨ પરથાર-પરથાર ઉપર દેહ પાડું (?)

૨૩ જુગમી-(જુગમ)બેની.

તેનું મનાવતા રામ મન, ધન્ય ભાગ્ય ગામનાં રે લોલ;
દીવાળી લોક થતા પરસન, ધન્ય ભાગ્ય ગામનાં રે લોલ. ૩

ગરબી ૨૫ મી.

એમ ચોરે ન ચોટે રામ, ફરી આવ્યા વાડીએ રે લોલ;
લોક મળી વિચારતા આમ, ફરી આવ્યા વાડીએ રે લોલ. ૧
મૂકયું ધનુષ્ય જોવા કાજ, ફરી આવ્યા વાડીએ રે લોલ;
આપણે કાળાને પુત્રી રાજ, ફરી આવ્યા વાડીએ રે લોલ. ૨
કદી ના ફરે રાયનું વચન, ફરી આવ્યા વાડીએ રે લોલ;
દીવાળી દાઝે તો લોકનું મન, ફરી આવ્યા વાડીએ રે લોલ. ૩

ગરબી ૨૬ મી.

કોઈ કે'તું અમારે પુણ્ય, વરજો જનકી રે લોલ;
એ બંનેને ફળજો પુણ્ય, વરજો જનકી રે લોલ. ૧
છે જુગતે જોડી અપાર, વરજો જનકી રે લોલ;
જેવો કાજો છે તેવી કુમાર, વરજો જનકી રે લોલ. ૨
એનું બળજો ધનુષ્ય ને પોણ, વરજો જનકી રે લોલ;
દીવાળી થઈ જજો અમથું મોણ, વરજો જનકી રે લોલ. ૩

ગરબી ૨૭ મી.

એમ ગામના લોક વિચાર, કરતા વળી વળી રે લોલ;
ફરીને આવ્યા રામ ભુવન, કરતા વળી વળી રે લોલ. ૧
જોઈ મુનિજી રીઝ્યા અપાર, કરતા વળી વળી રે લોલ;
ધન્ય ધન્ય છો બાળકુમાર, કરતા વળી વળી રે લોલ. ૨
અમો રીઝ્યા છું આજ અપાર, કરતા વળી વળી રે લોલ;
ચાલો જમવાને થયું તૈયાર, કરતા વળી વળી રે લોલ. ૩

ગરબી ૨૮ મી.

- વારું કહીને વળીઆ રામ, ઉતાર્યા પાઘને રે લોલ; ૧
 તેમ લક્ષ્મણજી થયા તૈયાર, ઉતાર્યા પાઘને રે લોલ.
 બીજાં વસ્ત્ર અંગે અપાર, ઉતાર્યા પાઘને રે લોલ; ૨
 બીજાં ઘરેણું જે નિરધાર, ઉતાર્યા પાઘને રે લોલ.
 તે સહુ સોંપ્યું મુનિની પાસ, ઉતાર્યા પાઘને રે લોલ; ૩
 કય્યા ભોજન દીવાળીદાસ, ઉતાર્યા પાઘને રે લોલ.

ગરબી ૨૯ મી.

- જમી ઉઠ્યા તે શ્રીભગવાન, બેઠા મુનિ પાસે રે લોલ; ૧
 વધા પુરની સઘળી પેર. બેઠા મુનિ પાસે રે લોલ.
 બોલો મુનિજી મહામહાંત, બેઠા મુનિ પાસે રે લોલ; ૨
 કાલે સ્વયંવરનો છે દન, બેઠા મુનિ પાસે રે લોલ.
 સવારે જતવું છે આપણે ત્યાંહી, બેઠા મુનિ પાસે રે લોલ; ૩
 દીવાળી કેવી થાશે તે માંહી, બેઠા મુનિ પાસે રે લોલ.

ગરબી ૩૦ મી.

- ગઈ રાતડી ને ઊઠ્યો લાગ્યું, દાસ આવી બોલ્યો રે લોલ; ૧
 આવજ આવજો મંડપ માંય. દાસ આવી બોલ્યો રે લોલ.
 એમ સરયે રાખેન ધામ, દાસ આવી બોલ્યો રે લોલ; ૨
 મળ્યા ઘણા તે ગામના લોક, દાસ આવી બોલ્યો રે લોલ.
 ગયા વરગાજિયા અપાર, દાસ આવી બોલ્યો રે લોલ; ૩
 દીવાળી મામે છેગાંના બાર, દાસ આવી બોલ્યો રે લોલ.

ગરબી ૩૧ મી.

- ગયા ઘરડા રાય લમામ, મંડપ ભોલો રે લોલ; ૧
 ગમ જતડી વરેળી દામ, મંડપ ભોલો રે લોલ.

મળ્યા રાજ અપરંપાર, મંડપ મોટો રે લોલ;
તેની ગણના કેઈ પેર થાય, મંડપ મોટો રે લોલ. ૨
પછે વિશ્વામિત્ર સાથ, મંડપ મોટો રે લોલ;
ગયા જનકીજીવન નાથ, મંડપ મોટો રે લોલ. ૩

ગરબી ૩૨ મી.

આવ્યા રામજી મુનિ સાથ, તેજ ગયાં રાયનાં રે લોલ;
મુખથી પડિયા અરસા ભોમ, તેજ ગયાં રાયનાં રે લોલ. ૧
એમ સઘળી સભા માંય, તેજ ગયાં રાયનાં રે લોલ;
હજો ભાણુ અંધારું કેમ, તેજ ગયાં રાયનાં રે લોલ. ૨
એમ દીપાવ્યું રામે એમ, તેજ ગયાં રાયનાં રે લોલ;
એ તો વરણે દીવાળી કેમ, તેજ ગયાં રાયનાં રે લોલ. ૩

ગરબી ૩૩ મી.

જોઈરાય તે રામજીનું રૂપ, મન પામ્યા કંપવા રે લોલ;
એથી રૂડેરો નહિ કોઈ જૂપ, મન પામ્યા કંપવા રે લોલ. ૧
જોઈશોભા તે અપરંપાર, મન પામ્યા કંપવા રે લોલ;
એના રૂપતાણી ભલી બલિહાર, મન પામ્યા કંપવા રે લોલ. ૨
નવ નરમાં કો રામ સમાન, મન પામ્યા કંપવા રે લોલ;
દીવાળી ઉગ્યો જાણે શશિયર ભાણ, મન પામ્યા કંપવા રે લોલ. ૩

ગરબી ૩૪ મી.

ધન્ય ધન્ય તે રૂપના ધામ, મોહ પામ્યા રાજ રે લોલ;
થઈ ગયું સીતાકેરું કામ, મોહ પામ્યા રાજ રે લોલ. ૧
મૂકી આવ્યા બંને બાળ કુમાર, મોહ પામ્યા રાજ રે લોલ;
એ તે શીઠ વરે બીજ તો ગુમાર, મોહ પામ્યા રાજ રે લોલ. ૨

૩૨ અરસા—આરસા (જોડે મોં જોતા હતા તે). ૩૩ શશિયર—
શિશિર ઋતુનો.

એમ કરતા માંહોમાંહિ વાત, મોહ પામ્યા રાજ રે લોલ;
દીવાળી મનમાં ઘણો ધરતા ઉચાટ, મોહ પામ્યા રાજ રે લોલ. ૩

ગરબી ૩૫ મી.

કોઈકે'તા લીધું સ્વયંવર નામ, એ તો ભાઈ જૂઠું રે લોલ;
ભૂલાવો દેવાને તેડયા ભૂપ, એ તો ભાઈ જૂઠું રે લોલ. ૧

મૂકી આવા રૂપ રૂપના રતન, એ તો ભાઈ જૂઠું રે લોલ;
કરે બીજા સાથે તે શાને લગન, એ તો ભાઈ જૂઠું રે લોલ. ૨

એવે આવ્યા તે જનક ભૂપાળ, એ તો ભાઈ જૂઠું રે લોલ;
દીવાળી તેણે પધરાવિયા ભૂપાળ, એ તો ભાઈ જૂઠું રે લોલ. ૩

ગરબી ૩૬ મી.

બેઠા રામજી તે સિંહાસન, શોભા થઈ સારી રે લોલ;
તેની સાથે બેઠા લક્ષ્મણ મુન, શોભા થઈ સારી રે લોલ. ૧

જેઠ મંડપની રચના અપાર, શોભા થઈ સારી રે લોલ;
મોહ પામે પ્રેક્ષા ભૂલાવણહાર, શોભા થઈ સારી રે લોલ. ૨

કાઠયાં ચિત્રામણ ચોપાસ, શોભા થઈ સારી રે લોલ;
તે તો ગાયે શું દીવાળી દાસ, શોભા થઈ સારી રે લોલ. ૩

ગરબી ૩૭ મી.

આવી રહ્યા ભૂપ ત્યાંહી તમામ, શોભા થઈ સારી રે લોલ;
જેવા લોક મળ્યા ગામના તમામ, શોભા થઈ સારી રે લોલ. ૧

સહુ જોઈ રે'તાં રાઘવનું રૂપ, શોભા થઈ સારી રે લોલ;
આપે પોતપોતા તે કેરાં પુણ્ય, શોભા થઈ સારી રે લોલ. ૨

વરજો રામજી તે સીતા કુમાર, શોભા થઈ સારી રે લોલ;
જાયે દીવાળીબાઈ તો બલિહાર, શોભા થઈ સારી રે લોલ. ૩

ગરબી ૩૮ મી.

- એવે આવ્યો ત્યાં લંકાકેરો રાય, નામ જેનું રાવણો રે લોલ; ૧
 ઉભા થયા ખેઠા સર્વે ભૂપ, નામ જેનું રાવણો રે લોલ.
 નવ ઉઠ્યા મારા રામજી ને મુન, નામ જેનું રાવણો રે લોલ; ૨
 તે જોઈ રાવણની લાગી ધુન, નામ જેનું રાવણો રે લોલ.
 આ તે કેના હશે બાળ કુમાર, નામ જેનું રાવણો રે લોલ; ૩
 મુણ્યા દીવાળી દશરથકેરા બાળ, નામ જેનું રાવણો રે લોલ.

ગરબી ૩૯ મી.

- કયો વિચાર તે રાવણે ત્યાંહી, મદ જેને મોટો રે લોલ; ૧
 વડું કન્યા પછી શિક્ષા કરું સાહી, મદ જેને મોટો રે લોલ.
 જોઈ રાવણ તે મદકેરું ધામ, મદ જેને મોટો રે લોલ; ૨
 જનકીજી ભૂલ્યાં સર્વે કામ, મદ જેને મોટો રે લોલ.
 મહાદેવજીને કરતાં પ્રણામ, મદ જેને મોટો રે લોલ; ૩
 થજો દીવાળી ધનુષ્યમાં ભાર, મદ જેને મોટો રે લોલ.

ગરબી ૪૦ મી.

- એવે આવીને ત્યાં બોલ્યો ભાટ, હોય કો રાજા રે લોલ; ૧
 તે તો ચઢાવે ધનુષ્ય કઠોર, હોય કોઈ રાજા રે લોલ.
 જે કો ચઢાવે ધનુષ્ય મહાદેવ, હોય કોઈ રાજા રે લોલ; ૨
 તેને રાય જનક કરીને થાપે દેવ, હોય કોઈ રાજા રે લોલ.
 એમ કે'તામાં ઉઠ્યાજ અપાર, હોય કોઈ રાજા રે લોલ; ૩
 નવ હાલ્યુ દીવાળી લગાર, હોય કોઈ રાજા રે લોલ.

ગરબી ૪૧ મી.

- તે જોઈને ઉઠ્યો ભૂપાળ, મદ જેને મોટો રે લોલ; ૧
 જેહ લંકાતણો પ્રતિપાળ, મદ જેને મોટો રે લોલ.

જેને મોઢાં તો દશ હાથ વીશ, મદ જેને મોટો રે લોલ;
 ઝાલી ધનુષ્ય તે પાડી ચીસ, મદ જેને મોટો રે લોલ. ૨
 જોઈ જનકીજી ઘણું અમુઝાય, મદ જેને મોટો રે લોલ;
 તેને દીવાળી અકળામણ થાય, મદ જેને મોટો રે લોલ. ૩

ગરબી ૪૨ મી.

લીધું ધનુષ્ય તે રાવણ રાય, પડ્યું પટ લઇને રે લોલ;
 જોલે મુખથી શું ના હંચકાય, પડ્યું પટ લઇને રે લોલ. ૧
 એ તે ધનુષ્યના શા ભાર, પડ્યું પટ લઇને રે લોલ ;
 નાખું હંધો તે ભોમિ ભાર, પડ્યું પટ લઇને રે લોલ. ૨
 મુખે જોલે છે એવા જોલ, પડ્યું પટ લઇને રે લોલ;
 દીવાળી સે'વાતું નથી તોલ, પડ્યું પટ લઇને રે લોલ. ૩

ગરબી ૪૩ મી.

હાથ દબાયા તે વીશ રે ભૂપાળ, પાડે મુખ જૂમડી રે લોલ;
 મુને કાઢો તે કોઈ ભૂપાળ, પાડે મુખ જૂમડી રે લોલ. ૧
 જો મરી જાઉં અમો આંહી, પાડે મુખ જૂમડી રે લોલ;
 મારા રાક્ષસ આવીને દમે આંહી, પાડે મુખ જૂમડી રે લોલ. ૨
 જઈ બાઝ્યા તે સોને પચાસ, પાડે મુખ જૂમડી રે લોલ;
 નવ હાથે તે દીવાળી લગાર, પાડે મુખ જૂમડી રે લોલ. ૩

ગરબી ૪૪ મી.

પછે સભામાં આવી જોલ્યો ભાટ, નથી કોઈ રાજા રે લોલ;
 નવ ધનુષ્ય ચઢે કોથી જાણ, નથી કોઈ રાજા રે લોલ. ૧
 નક્ષત્રી કરી જ્યારથી પરશુરામ, નથી કોઈ રાજા રે લોલ;
 થયા વાણિયા સર્વે રાય, નથી કોઈ રાજા રે લોલ. ૨
 મરે લંકાનો રાણો ચગદાઈ, નથી કોઈ રાજા રે લોલ;

તેને દીવાળી ન કર તું સાધ, નથી કોઈ રાજા રે લોલ. ૩

ગરબી ૪૫ મી.

સુણી દીવાળી લક્ષ્મણ ભાઈ, ખોલ્યા બહુ બળે રે લોલ;
રામજી ખેઠા છે જો સભા માંડી, ખોલ્યા બહુ બળે રે લોલ. ૧
કેમ ખોલે અવળચંડુ ભાટ, ખોલ્યા બહુ બળે રે લોલ;
કોણ ધનુષ્ય કહો મને રામ, ખોલ્યા બહુ બળે રે લોલ. ૨
કો'તો નગંરી જનકે સૂપાળ, ખોલ્યા બહુ બળે રે લોલ;
નાખું દીવાળી ઉંધી તત્કાળ, ખોલ્યા બહુ બળે રે લોલ. ૩

ગરબી ૪૬ મી.

તેને વારિયા તે રાજા રામ, ભાઈ સમો નથી રે લોલ;
આવ્યા મુનિવરકેરે સાથ, ભાઈ સમો નથી રે લોલ. ૧
જ્યારે વાર્યા લક્ષ્મણને શ્રીરામ, ભાઈ સમો નથી રે લોલ;
ત્યારે મુનિવર ખોલ્યા આમ, ભાઈ સમો નથી રે લોલ. ૨
ઊઠો રાઘવજી તમે ભાઈ, ભાઈ સમો નથી રે લોલ;
દીવાળીને જવું છે કુલાઈ, ભાઈ સમો નથી રે લોલ. ૩

ગરબી ૪૭ મી.

જ્યારે મુનિવર ખોલ્યા મુખ, ઉઠ્યા રામ રાજા રે લોલ;
ખોલે સીતાજી થાજે મુખ, ઉઠ્યા રામ રાજા રે લોલ. ૧
થાજે ધનુષ્ય હજીવું ફૂલ, ઉઠ્યા રામ રાજા રે લોલ;
ગયા ધનુષ્ય પાસે રામ, ઉઠ્યા રામ રાજા રે લોલ. ૨
જઈ દાખ્યું તે પગથી જાણ, ઉઠ્યા રામ રાજા રે લોલ;
દીવાળી તે કડકા થયું નિરવાણ, ઉઠ્યા રામ રાજા રે લોલ. ૩

ગરબી ૪૮ મી.

ત્યારે નીકળ્યો રાવાણ ભૂખ, લાજ ઘણી પામ્યા રે લોલ;

જેઠ રૂપ તો રાઘવ રાય, લાજ ઘણી પામ્યો રે લોલ. ૧

ગયો નાસી તે લંકા માંય, લાજ ઘણી પામ્યો રે લોલ;

બીજા રાજા તે ઘણું લજવાય, લાજ ઘણી પામ્યો રે લોલ. ૨

(ગયા) કૂડા ધારનાર ત્યાંહિ તમામ, લાજ ઘણી પામ્યો રે લોલ;

થયા દીવાળી સતોનાં કામ, લાજ ઘણી પામ્યો રે લોલ. ૩

ગરબી ૪૯ મી.

ન્યારે ભાગિયું ધનુષ્ય રામ, રાય આવ્યા પાસે રે લોલ;

બોલાવ્યાં જનકીજીને તત્કાળ, રાય આવ્યા પાસે રે લોલ. ૧

ત્યાં પેરાવી દીધી વરમાળ, રાય આવ્યા પાસે રે લોલ;

થયા સુખી તે સહુ રે અપાર, રાય આવ્યા પાસે રે લોલ. ૨

વરત્યો ત્યાંહિ જે જે કાર, રાય આવ્યા પાસે રે લોલ;

તે તો ગાય શું દીવાળી દાસ, રાય આવ્યા પાસે રે લોલ. ૩

ગરબી ૫૦ મી.

પછે મોકલ્યો પ્રાક્ષણ નામ, પુરી અન્નેધાએ રે લોલ;

લઇ કાગળ ને ગયો થયું કામ, પુરી અન્નેધાએ રે લોલ. ૧

બેઠા દશરથ રાજા ન્યાય, પુરી અન્નેધાએ રે લોલ;

રામરૂપનું ધ્યાન કરી ત્યાંય, પુરી અન્નેધાએ રે લોલ. ૨

ગયો પ્રાક્ષણ તે રાજાની પાસ, પુરી અન્નેધાએ રે લોલ;

તે તો વરણવે દીવાળી દાસ, પુરી અન્નેધાએ રે લોલ. ૩

ગરબી ૫૧ મી.

જઇ પત્ની આપી પાણ, લીજે રાય મોટા રે લોલ;

જેઠ કંક છાંટી માંહી, લીજે રાય મોટા રે લોલ. ૧

આપી ગોરને વાંચવા ત્યાંહિ, લીજે રાય મોટા રે લોલ;

તે તો વાંચી ગોર ફૂલાઇ, લીજે રાય મોટા રે લોલ. ૨

સ્વસ્તિશ્રી ને અન્નેધા ગામ, લીજે રાય મોટા રે લોલ;
વસો દશરથ ગુણુના ધામ, લીજે રાય મોટા રે લોલ.

૩

ગરબી ૫૨ મી.

લખે જનકપુરથી રાય, આપનો કિંકરો રે લોલ;
તમારે પુત્રે તોડ્યું ધનુષ્ય, આપનો કિંકરો રે લોલ.
તેથી થયો તે આપણે સંબંધ, આપનો કિંકરો રે લોલ;
આપ આવન્ને વે'લા રાય, આપનો કિંકરો રે લોલ.

૧

૨

એવી વાંચી વધાઈ તતકાળ, આપનો કિંકરો રે લોલ;
દીવાળી આખ્યા ખાલણુને યોશાક, આપનો કિંકરો રે લોલ.

૩

ગરબી ૫૩ મી.

લેઇ પત્રી ને રાજા જાય, રાણીઓ પાસે રે લોલ;
વંચાવી પત્રી ને સુખ થાય, રાણીઓ પાસે રે લોલ.
પછી કરી તે જનનની સોઇ, રાણીઓ પાસે રે લોલ;
નવ નગરમાં રહેશે કોઇ, રાણીઓ પાસે રે લોલ.

૧

૨

થયા વૃદ્ધ ને બાળ તૈયાર, રાણીઓ પાસે રે લોલ;
નવ રહી દીવાળી[બાઈ] જેવી સાર, રાણીઓ પાસે રે લોલ.

૩

ગરબી ૫૪ મી.

વાજે હોલાંને શરણાઇ સાર, રાજા ચાલ્યા રે લોલ;
ગયા જનકપુરની માંય, રાજા ચાલ્યા રે લોલ.
થયા સુખિયા તે લોક તમામ, રાજા ચાલ્યા રે લોલ;
થઇ ગયાં માગણનાં કામ, રાજા ચાલ્યા રે લોલ.
સુણ્યું જનકે આવ્યા રાય, રાજા ચાલ્યા રે લોલ;
તે તો મળવા દીવાળી જાય, રાજા ચાલ્યા રે લોલ.

૧

૨

૩

ગરબી ૫૫ મી.

સુણ્યું રામે આવ્યા બાપ, મનમાં હરખ્યા રે લોલ;

કરે જીવાની તૈયારી રામ, મનમાં હરખ્યા રે લોલ.	૧
નવ મુનિને તે કહેવાય, મનમાં હરખ્યા રે લોલ;	
લક્ષ્મણજી રીઝ્યા ત્યાંય, મનમાં હરખ્યા રે લોલ.	૨
પણ મુનિને નવ કહેવાય, મનમાં હરખ્યા રે લોલ;	
તે તો સમજ્યા દીવાળી ત્યાંય, મનમાં હરખ્યા રે લોલ.	૩

ગરબી ૫૬ મી.

આલ્યા વિશ્વામિત્ર મુન્યે, દશરથ પાસે રે લોલ;	
કરતા વેદને શાસ્ત્ર ધુન્ય, દશરથ પાસે રે લોલ.	૧
સાથે જનક નામ જૂપાળ, દશરથ પાસે રે લોલ;	
ગયા ગોંદરે મળી અપાર, દશરથ પાસે રે લોલ.	૨
મળ્યા રાજાને રાજા નામ, દશરથ પાસે રે લોલ;	
ત્યાં થયું દીવાળી કામ, દશરથ પાસે રે લોલ.	૩

ગરબી ૫૭ મી.

જેઠી રામજી જેવા યે બાળ, રાજા પૂછે રે લોલ;	
આ વળી બીજા તે કેવા બાળ, રાજા પૂછે રે લોલ.	૧
તે તો સમજાવ્યું રાયને ગોર, રાજા પૂછે રે લોલ;	
તેથી ટળી ગયો સોર બકોર, રાજા પૂછે રે લોલ.	૨
પછી ભેટ્યા બંને ભૂપ, રાજા પૂછે રે લોલ;	
એ તો શોભા થયછે અનુપ, રાજા પૂછે રે લોલ.	૩

ગરબી ૫૮ મી.

પછી ઉતારા આખ્યા રાય, લગન તો લીધાં રે લોલ;	
ચઢી પીઠી તે રામજી ભૂપ, લગન તો લીધાં રે લોલ.	૧
ચઢી પીઠી તે સીતા માત, લગન તો લીધાં રે લોલ;	
ચઢી પીઠી લક્ષ્મણ ભૂપ, લગન તો લીધાં રે લોલ.	૨

ચઢી પીઠી તે ભરતજી ભૂપ, લગન તો લીધાં રે લોલ;
ચઢી પીઠી તે શત્રુસૂદન, લગન તો લીધાં રે લોલ. ૩

ગરબી ૫૯ મી.

બીજી કન્યા રાજને કૂળ, ત્રણ મતબાલી રે લોલ;
તેને ચઢી પીઠી તતકાળ, ત્રણ મતબાલી રે લોલ. ૧
પછે ચઢ્યા વરઘોડે રામ, ત્રણ મતબાલી રે લોલ;
તેનું કરે શું દીવાળી વખાણ, ત્રણ મતબાલી રે લોલ. ૨
એઠા કેસરીએ ઘોડે રામ, ત્રણ મતબાલી રે લોલ;
દીવાળી તેવા ઘોડાછે (ત્યાંહી) તમામ, ત્રણ મતબાલી રે લોલ. ૩

ગરબી ૬૦ મી.

ગાયે ગોરી પુઠેથી ગીત, ચાલ્યા રામ પરણવા રે લોલ;
નાચે ઘોડીલો તે અપરંપાર, ચાલ્યા રામ પરણવા રે લોલ. ૧
આવ્યા વરજી તે મંડળ પાસ, ચાલ્યા રામ પરણવા રે લોલ;
આવ્યાં સાસુજી તે પોંકવા સાર, ચાલ્યા રામ પરણવા રે લોલ; ૨
પોંકી લીધા તે ચાર નિરધાર, ચાલ્યા રામ પરણવા રે લોલ;
એઠા દીવાળી માંચરા માંચ, ચાલ્યા રામ પરણવા રે લોલ. ૩

ગરબી ૬૧ મી.

કન્યાને પધરાવી મામે ત્યાંચ, એઠાં જનકી રે લોલ;
જેઠ રહ્યાં રાજનું રૂપ, એઠાં જનકી રે લોલ. ૧
નહિ એવો તે કોઈ ભૂપ, એઠાં જનકી રે લોલ;
બીજી એઠી તે ત્રણે એન, એઠાં જનકી રે લોલ. ૨
તેનું વરણન થાયજ કેમ, એઠાં જનકી રે લોલ;
ગાય દીવાળી બાઘડિયો ગીત, એઠાં જનકી રે લોલ. ૩

ગરબી ૬૨ મી.

ગાયે કૌસલ્યા કેકે ગીત, લલકણી રાણી રે લોલ;

લાગે જનકજીને બીક, લઢકણી રાણી રે લોલ. ૧

બીએ દાંસ ને દાસી તમામ, લઢકણી રાણી રે લોલ;

બીએ ગોર ને ગોરાણી સાર, લઢકણી રાણી રે લોલ. ૨

એવી નારી તે રાખશે ભૂપ, લઢકણી રાણી રે લોલ;

દીવાળી ગાય એમ સુમિત્રા માત, લઢકણી રાણી રે લોલ. ૩

ગરબી ૬૩ મી.

મારા છોકરા હતા સુન્નાણ, રાણીએ છેતર્યા રે લોલ;

રાખ્યાં મીઠડાં ઢાળી આંધ, રાણીએ છેતર્યા રે લોલ. ૧

ભૂલ્યા નાનેરા બંને બાળ, રાણીએ છેતર્યા રે લોલ;

ભૂલ્યા બીજા તેવા બંને બાળ, રાણીએ છેતર્યા રે લોલ. ૨

નવ ચાલે જનકનું આંધ, રાણીએ છેતર્યા રે લોલ;

રાણી કલાંઠ છે ઘરમાં, રાણીએ છેતર્યા રે લોલ. ૩

ગરબી ૬૪ મી.

સુણી બોલ્યાં જનકનાં નાર, દશરથ ભોળા રે લોલ;

મળી ત્રણે નારીઓં કલાંઠ, દશરથ ભોળા રે લોલ. ૧

એક ખેંચતી આમથી આમ, દશરથ ભોળા રે લોલ;

ચાલે ઘરમાં તે નારીનું તમામ, દશરથ ભોળા રે લોલ. ૨

આવી અહીં આં કરાવાને હાસ, દશરથ ભોળા રે લોલ;

તેના ગુણ ગાય શા દીવાળી દાસ, દશરથ ભોળા રે લોલ. ૩

ગરબી ૬૫ મી.

બેની જે કૌસલ્યાનો પૂત, કાળો કપટી રે લોલ;

ભૂલી આપણી જનકી બાઈ, કાળો કપટી રે લોલ. ૧

ભૂલ્યાં આપણે એને નેત્ર, કાળો કપટી રે લોલ;

એની માતા જેવો એ પુત્ર, કાળો કપટી રે લોલ. ૨

એની માથે તે વશ કીધો ભૂપ, કાળો કપટી રે લોલ;
તેમ એણે વશ તે કીધાં તમામ, કાળો કપટી રે લોલ. ૩

ગરબી ૬૬ મી.

એમ વિધિ વિધનાં ગાય ગીત, દીવાળી શું જાણે રે લોલ;
ઉઠ્યાં પરણીને જનકી માત, દીવાળી શું જાણે રે લોલ. ૧
ગયાં રાજની તે પાસે સાથ, દીવાળી શું જાણે રે લોલ;
રહ્યાં મિથિલામાં દિવસ આઠ, દીવાળી શું જાણે રે લોલ. ૨
પછે જવાને થયા તૈયાર, દીવાળી શું જાણે રે લોલ;
ત્યારે રાજ તે રાખે અપાર, દીવાળી શું જાણે રે લોલ. ૩

ગરબી ૬૭ મી.

જઈ નારદે ડોલાવ્યા મુન, આવ્યા ઉઠી રે લોલ;
લેઈ હાથ તે ફરશી મુન, આવ્યા ઉઠી રે લોલ. ૧
તે તો મારવા આવ્યા સર્વ, આવ્યા ઉઠી રે લોલ;
તેના રામજીએ ઉતાર્યો ગર્વ, આવ્યા ઉઠી રે લોલ. ૨
થઈ જે જે જે જે કાર, આવ્યા ઉઠી રે લોલ;
પામ્યા દીવાળી સુખ અપાર, આવ્યા ઉઠી રે લોલ. ૩

ગરબી ૬૮ મી.

ચાલી જન તે અપરંપાર, સાથે કન્યા સારી રે લોલ;
આવ્યા અન્નેધાપુર મોઝાર, સાથે કન્યા સારી રે લોલ. ૧
પેઠાં ઘરમાં તે રીતે ભાતે, સાથે કન્યા સારી રે લોલ;
ઘણા હરખ્યા દશરથ જાતે, સાથે કન્યા સારી રે લોલ. ૨
એમ થઈ રહ્યો આનંદ અપાર, સાથે કન્યા સારી રે લોલ;
જાયે દીવાળીબાઈ બલિહાર, સાથે કન્યા સારી રે લોલ. ૩

ગરબી ૬૯ મી.

ગાયો વિ'વા તે રામજી રામ, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ; ૧
હરખ્યાં પુરનાં વાસી તમામ, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ.
થઇ ગયાં માગણનાં કામ, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ;
પરણી આવ્યા સુંદરશામ, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ. ૨
રીઝયા દશરથ તે ગુણના ધામ, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ;
દીવાળીબાઇનું થઇ ગયું કામ, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ. ૩

ગરબી ૭૦ મી.

મૂળે હભોઈ માંહી વાસ, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ;
પછી ગોલવા માંહિ સાર, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ. ૧
તેણે ગુણવા ગાયા સાર, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ;
ગામ વડોદરામાં મુકામ, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ. ૨
જઈ અન્નેદ્યા પુરી ગામ, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ;
એમ દીવાળી રખડતાં તમામ, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ. ૩

ગરબી ૭૧ મી.

તેમાં ગાવા તે રામજી રામ, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ;
એ તો તરવાકેરું છે કામ, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ. ૧
નવ ભૂલવા સુંદરશામ, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ;
થશે જન્મોજનમનું કામ, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ. ૨
ગાઓ રામજી રામજી રામ, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ;
દીવાળીનું તો થઇ ગયું કામ, ભજ્ને રામ ભાવે રે લોલ. ૩

ગરબી ૭૨ મી.

ધન્ય વિધવાનો અવતાર, ભજ્યું રામ ભાવે રે લોલ;
નહિ આણસખાણસ સાર, ભજ્યું રામ ભાવે રે લોલ. ૧

મારા દાદાગુરુજી નિરધાર, ભણું રામ ભાવે રે લોલ;
તુલસીદાસના આત્મારામ, ભણું રામ ભાવે રે લોલ. ૨
તેણે કરી દીધું દીવાળી કામ, ભણું રામ ભાવે રે લોલ;
દીવાળીને દાખવ્યા રામ, ભણું રામ ભાવે રે લોલ. ૩

ગરબી ૭૩ મી.

રામ રામ રામ કહો રામ, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ;
થાશે કામ કામ તમારું કામ, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ. ૧
જાશે દુઃખડાં સર્વ તમામ, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ;
થાશે સુખડાં આઠે જામ, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ. ૨
એને જોઈએ તે સારી નીત, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ;
તો તો દીવાળી કરશે પ્રીત, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ. ૩

ગરબી ૭૪ મી.

સૂતાં ઘેસતાં કે'વા રામ, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ;
થાઈ જાશે તમારું કામ, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ. ૧
રીઝે રાઘવ ને સુંદરશામ, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ;
રીઝે બીજા તે દેવ તમામ, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ. ૨
એવા બીજા દેવ નહિ નીતિવાન, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ;
દીવાળી તેજમાં જેવા જ્ઞાન, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ. ૩

ગરબી ૭૫ મી.

ભજે રામને સીતા માત, તરો તમે તાપથી રે લોલ;
ભજે જાનકી ને હનમાન, તરો તમે તાપથી રે લોલ. ૧
ભજે લક્ષ્મણ ને સીતા રામ, તરો તમે તાપથી રે લોલ;
ભજે ચારેનું જો તમે નામ, તરો તમે તાપથી રે લોલ.

ભજ્ઞે એકલા રામજી ભૂપ, તરો તમે તાપથી રે લોલ;
દીવાળી નવ ફૂડું પડે એકે રૂપ, તરો તમે તાપથી રે લોલ. ૩

ગરબી ૭૬ મી.

ધન્ય ધન્ય ત્રિજોવન ભૂપ, તારી રાંડી કુંડિયો રે લોલ;
ધન્ય ધન્ય તે રાજા રામ, તારી ભલી ભુંડિયો રે લોલ. ૧
ધન્ય ધન્ય રે સુંદરશામ, તારી રાંડી કુંડિયો રે લોલ;
ધન્ય ધન્ય રે રામજી રામ, તારી ભલી ભુંડિયો રે લોલ. ૨
ધન્ય ધન્ય રે સીતા રામ, તારી રાંડી કુંડિયો રે લોલ;
ધન્ય ધન્ય દીવાળીના શામ, તારી ભલી ભુંડિયો રે લોલ. ૩

ગરબી ૭૭ મી.

ગાયો જન્મ દીવાળીબાઈ, પામી પારને રે લોલ;
ગાઇ બાળકલીલા રામ, પામી પારને રે લોલ. ૧
ગાઇ વે'વા તેકેરી વધાઇ, પામી પારને રે લોલ;
હવે રાજપદ ગાઇશ ધાઇ, પામી પારને રે લોલ. ૨
મુને કરશે ગુરજી સાઇ, પામી પારને રે લોલ;
દીવાળી જશે મનથી ફૂલાઇ, પામી પારને રે લોલ. ૩

રામરાજ્યામિષેકસમેનાં

બોળ.

ધોળ ૧ લું.

આજ દીવાળીબાઈ કહે શિર નામી,
શરણે રાખજો અંતરજામી રે; હું તો સરવે પામી. ૧

- રામના ગુણલા તે કેમ ગવાય,
દીવાળી હારી હારી સહુ જાય રે; હું તો સરવે પામી. ૨
- ગાયા ગુણલા જનમકેરા સાર,
બાળલીલાકેરો નહિ પાર રે; હું તો સરવે પામી. ૩
- વે'વા ગાયો રામજીકેરો,
મટીઓ ભવોભવનો ફેરો રે; હું તો સરવે પામી. ૪
- હવે હું ગાઉં બેઠા રાજ,
મોટા રામજી જે મહારાજ રે; હું તો સરવે પામી. ૫
- છે દીવાળીબાધ વિધવા બાપડી,
આપી ગુરૂએ વિધાકાપડી રે; હું તો સરવે પામી. ૬

ઘોળ ૨ જી.

- આવ્યા પરણીને રામજી રૂપાળા,
જનકી સાથે મળ્યા હાથેવાળા રે; હું તો આનંદ પામી. ૧
- હરેકરે નગરમાં સુંદરશામ,
થયું દીવાળીબાધનું કામ રે; હું તો આનંદ પામી. ૨
- ઘેર ઘેર આનંદ ઓછવ થાય,
તે વરણે શું બાયડી સાર રે; હું તો આનંદ પામી. ૩
- નિત્ય આનંદના ઘન ઉઠે,
દીવાળી રામજી ફરતા બજાર રે; હું તો આનંદ પામી. ૪

ઘોળ ૩ જી.

- રાજ રામ મોટા ગુણવાન,
તેવા લક્ષ્મણજી ભગવાન રે; હું તો આનંદ પામી. ૧
- ભરતજીનાં છે મોટાં ભાગ્ય,
શત્રુસૂદન છે મહારાજ રે; હું તો આનંદ પામી.

ધન્ય ધન્ય સીતા મારી માત,
તેવી ત્રણે બેન્યાની વાત રે; હું તો આનંદ પામી. ૩
બાધ થયો જોવા જોવો સંસાર,
દીવાળી આનંદી અપાર રે; હું તો આનંદ પામી. ૪

ઘોળ ૪ થું.

લોક જન્મવાને તેડે છે રાય,
વરઘોડિયે રઘુવર જાય રે; એ તો સુખડાં મોટાં. ૧
સગા લોક જમાડે છે રામ,
થાય લોકોનું સહુ કામ રે; એ તો સુખડાં મોટાં. ૨
જન્મવા જાયછે સાથે માત,
એ તો આનંદની મોટી વાત રે; એ તો સુખડાં મોટાં. ૩
એમ વારાફરતી જમેછે નાથ,
હરખે દીવાળી તો સહુ સાથ રે; એ તો સુખડાં મોટાં. ૪

ઘોળ ૫ મું.

એમ થાય આનંદ ઘેર ઘેર,
તેની વરણવું હું શી પેર રે; એ તો આનંદ જૂદો. ૧
થાય માતા મોટાં મોટા રામ,
થાય લોકડાંકેરાં કામ રે; એ તો આનંદ જૂદો. ૨
ભજે લોક તે સીતારામ,
તેનું થાયછે ધાર્યું કામ રે; એ તો આનંદ જૂદો. ૩
એમ લીલા કરતા મારો નાથ,
દીવાળીનો હરખે સહુ સાથ રે; એ તો આનંદ જૂદો. ૪

ઘોળ ૬ ઠું.

જાય મૃગયાએ મારા રામ,
નવ બૂલે જાણે શું તમામ રે; ધન્ય રાઘવજી. ૧

- ખીજનં કરતા વિધ વિધ કામ,
લોક હારી જાયે જોઈ હામ રે; ધન્ય રાઘવજી. ૨
- કરે નામાંલેખાં મારો નાથ,
ઝંલાવે વેપારીકેરા કાન રે; ધન્ય રાઘવજી. ૩
- એવી ચતુર ચારેની જોડ,
દીવાળી દીસે નહિ ખોડ રે; ધન્ય રાઘવજી. ૪

ધોળ ૭ મું.

- જાય દરબારમાં મારા નાથ,
ચારે ભાઈ તો ઝાલી હાથ રે; ધન્ય રાઘવજી. ૧
- જઈ રાજને નમતા રામ,
ગોરને કરતા નમન તમામ રે; ધન્ય રાઘવજી. ૨
- ખેસારે રાજ દધ માન,
ખેસે રાજની રીતે તમામ રે; ધન્ય રાઘવજી. ૨
- નવ ભૂલે રાજકેરી રીત,
દીવાળી દીપે ઠીકા ઠીક રે; ધન્ય રાઘવજી. ૪

ધોળ ૮ મું.

- એમ જાય આવે દરબાર,
ગુણી દેખાયે અતિ સાર રે; ધન્ય રાઘવજી. ૧
- જોઈ રાજ ખોલ્યા એક વાર,
તેડી સુમંત મંત્રી પાસ રે; ધન્ય રાઘવજી. ૨
- ભાઈ ડાહ્યાડમરા છે ચાર,
એમને સોંપીએ કંઈ કામ સાર રે; ધન્ય રાઘવજી. ૩
- ત્યારે ખોલ્યા મંત્રી મુખ વચન,
દીવાળીખાધ વારતા ધન્ય રે; ધન્ય રાઘવજી. ૪

ઘોળ ૯ મું.

- સોંપો રામને સેનનું કામ,
લક્ષ્મણ કોડારીકરે કામ રે; અતિ સારું એ. ૧
- ભરતને સોંપો જીએ ભંડાર,
એમાં કેવો પામે એ સાર રે; અતિ સારું એ. ૨
- શત્રુસૂદનને સોંપો કામ,
પ્રાહ્મણ નોતરે નિત્ય તમામ રે; અતિ સારું એ. ૩
- એમ ચારેને સોંપો કામ,
થાય દીવાળીબાઇનું રૂકું કામ રે; અતિ સારું એ. ૪

ઘોળ ૧૦ મું.

- સોંખ્યાં રાજાએ ચારે કામ,
જોઈએ કેવાં કરો છો તમામ રે; રૂડા રાઘવજી. ૧
- લીધ્યાં સોંખ્યાં બાપે જે કામ,
સહુને સારું કર્યાની છે હામ રે; રૂડા રાઘવજી. ૨
- પછે કરવા લાગ્યા સોંખ્યાં કામ,
તેમાં ભૂલ ન પડતી લગાર રે; રૂડા રાઘવજી. ૩
- રામ જીએ છે સેનનું કામ,
કેવા ચોધા મળ્યા છે તમામ રે; રૂડા રાઘવજી. ૪

ઘોળ ૧૧ મું.

- જીવે છે લક્ષ્મણજી કોડાર,
દાણોદુણી ન બગડે બાંર રે; રૂડાં સોંખ્યાં કામ. ૧
- ભરતજી જીવે છે રે ભંડાર,
કાઢે માંહીનો તે માહી સાર રે; રૂડાં સોંખ્યાં કામ. ૨
- શત્રુસૂદન નોતરે ભટ,

જે લાડુ જમી જાણે ઝટ રે; રૂડાં સોંખ્યાં કામ. ૩

એમ કરતા ચારે કામ,

દીવાળી રામજી દીપે અપાર રે; રૂડાં સોંખ્યાં કામ. ૪

ઘોળ ૧૨ મું.

જોઇ રામજી રૂપ રતન,

સોંપેલું કરતા કરીને જતન રે; મારા હૃદિયાં રામ. ૧

રીઝયા રાજ ત્યાં જોઇ કામ,

હઠે ઘેડેરા ત્યાંહી તમામ રે; મારાં હૃદિયાં રામ. ૨

નવ ભૂલ્યા રામજી એક માસ,

તેથી પો'તી મનડાકેરી આશ રે; મારાં હૃદિયાં રામ. ૩

ન ભૂલે રચવો સંસાર,

દીવાળી તેની ભૂલનો પામું શો પાર રે; મારાં હૃદિયાંમાં રામ. ૪

ઘોળ ૧૩ મું.

પૂછે રાયજી કોઇ દિન રામને,

કરે બીજા તે કેવાં કામને રે; મારા વા'લા રામ. ૧

ત્યારે બોલતા રાજા રામ જી,

કરે રૂડેરાં સઘળા કામ જી રે; મારા વા'લા રામ. ૨

અમો ભૂલા પડું તો શીખવે,

એવા કારભારી છે તમામ રે; મારા વા'લા રામ. ૩

કોઇની નિંદા કરે નવ નાથ જી,

દીવાળીના રામજી કે' સારો સાથ જી રે; મારા વા'લા રામ. ૪

ઘોળ ૧૪ મું.

બી'એ કારભારી અતિ મનમાં,

ભૂલો કાઢે રામજી મોટી રે; રૂડા રામજી.

- કોઈને ઉપડતે ઘાંટે ના કહે,
તેથી રે'છે સુખી સહુ કોઈ રે; રૂડા રામજી. ૨
- એવી ચારે ભાઈતણી ચોકડી,
માહો માંચ સગાઈ છે સાંકડી રે; રૂડા રામજી. ૩
- એવાં સોંપેલાં તો કર્યાં કામ,
તેથી રીઝયા દીવાળી રાય રે; રૂડા રામજી. ૪

ઘોળ ૧૫ મું.

- સાથે તેડી રાજા પૂતને,
જાયે જાતરા કરવા કામ રે; સાથે રૂડા રામ. ૧
- જાયે જીવું કરવાને રાયજી,
ત્યારે તેડે છે ચારે કુમાર રે; સાથે રૂડા રામ. ૨
- જાયે ફરવા રાજા ગામમાં,
ત્યારે હોયે ચારે સંઘાત રે; સાથે રૂડા રામ. ૩
- જાયે દરશન કરવા રાયજી,
દીવાળી સાથે ચારે પૂત રે; સાથે રૂડા રામ. ૪

ઘોળ-૧૬ મું.

- એમ રાજાએ વિધિ વિધિ પારખ્યા,
તેમાં ગુણલા તે રામના અધિક રે; મારા રામજી રામ. ૧
- સુખી રાજા તેથી મને ઘણા,
તેવી સુખી છે ત્રૈલોક માત રે; મારા રામજી રામ. ૨
- એવે મામા આવ્યા ભરતના,
તે તો ભેટયા રાજાની સાથ રે; મારા રામજી રામ. ૩
- હજીમજીને રહ્યા ગામમાં,
દીવાળી ઉતર્યા ધામમાં રે; મારા રામજી રામ. ૪

ઘોળ ૧૭ મું.

- રહ્યા એક માસ તે ગામમાં,
પછી રાજશુ બોલ્યા કાનમાં રે; મોકલો તમે રામને. ૧
- મારે ઘેર રહેશે બાલુડા,
થાશે અમારું મન પરસન રે; મોકલો તમે રામને. ૨
- રાજ કે' શું બોલ્યા એ તમે,
અમને હુવાણ થાય શે ના ગમે રે; મોકલો તમે રામને. ૩
- ત્યારે મામાને લાગ્યાં આછડાં,
દીવાળી દીધાં ન દૈવે છોકરાં રે; મોકલો તમે રામને. ૪

ઘોળ ૧૮ મું.

- એમ કહીને આણ્યું આછડું,
જઘને મળીઆ કેકૈ બેન રે; અમો જશું ઘેર. ૧
- ત્યારે બેન કે' કેમ આવરા,
શે અમુઝાઓ ભાઇ આવડા રે; અમો જશું ઘેર. ૨
- ભાઇ કે' કંઇ નહિ મારી બેનડી,
રાયે મોકલ્યા ન રૂડા રામ રે; અમો જશું ઘેર. ૩
- ત્યારે બેન કે' રહો તમે બંધવા,
કાલે કહીશું દીવાળી પેર રે; અમો જશું ઘેર. ૪

ઘોળ ૧૯ મું.

- ભાઈ રહ્યા તે બેનને કહ્યે,
રાતે આવ્યા છે રૂડા રાય રે; ત્યારે રાણી પૂછે. ૧
- બેસણ પાટ ઢળાવી ઉભલાં,
રાય બોલ્યા બિરાજ્યે નાર રે; ત્યારે રાણી પૂછે. ૨
- આ બેડાં મારા નાથ આગળે,

- કેમ સાજો દુલ્હો મારા સ્વામ રે; ત્યારે રાણી પૂછે. ૩
રાજા બોલ્યા માગે એ રામને.
દીવાળી કરે પછી શા કામને રે; ત્યારે રાણી પૂછે. ૪

ધોળ ૨૦ મું.

- રાણી રામ અમો નવ મોકલું,
મુને ગમે ન જાય એક છોકરું રે; તમે સુણો નાર. ૧
વિશ્વામિત્ર રામને લઈ ગયા,
તે દી મનડાંનાં દુઃખ અપાર રે; તમે સુણો નાર. ૨
શું કરીએ ચાલે નહિ તેહથી,
તેથી મોકલિયા બાળે વેશ રે; તમે સુણો નાર. ૩
ત્યારે કેકે કહે છે મારો બંધવો,
દીવાળી અમુઝાયે મન માંય રે; તમે સુણો નાર. ૪

ધોળ ૨૧ મું.

- રાણી કે' થોડા દિવસ મોકલો,
વે'લી વળશે ચારેની જોડ રે; તમે સુણો રાય. ૧
મારા ભાઈને માહું લાગે થાણું,
કીજે એટલું મારું કાજ રે; તમે સુણો રાય. ૨
જેમ પ્રાણાણનું કહ્યું મન ધર્યું,
તેમ નારીનું પણ જોઈશે કર્યું રે; તમે સુણો રાય. ૩
ત્યારે રાજા પડિયો છે વિચારમાં,
દીવાળી કહીશું એહ સવારમાં રે; તમે સુણો રાય. ૪

ધોળ ૨૨ મું.

- નાં ના હમણાં કહો મારા નાથજી,
પહોંચે મારા મનડાકેરા કોડ રે; અમો આનંદ પામું. ૧

ત્યારે રાજા વિચારી યોલિયા,

સુણો નારી કરું એક કામ રે; અમો આનંદ પામું. ૨

પેહેલા રામ ને લક્ષ્મણ બે ગયા,

તે તો રહેશે મારી પાસ રે; અમો આનંદ પામું. ૩

તમો કહો ત્યારે અમો મોકલું,

દીવાળી જશે બંધે છોકરું રે; અમો આનંદ પામું. ૪

ધોળ ૨૩ મું.

જાય ભરત ને શત્રુસંકનો જે,

વે'લા વળે રહી એક માસ રે; નવ રાખે કે'ન્તે. ૧

ચાર અમો જોડે નવ મોકલું,

જોડે એ બે તો મારી પાસ છોકરું રે; નવ રાખે કે'ન્તે. ૨

રાણી કે' નાથજી એમ કરો,

એથી રીઝશે મારો વીર રે; નવ રાખે કે'ન્તે. ૩

પછે શયન કીધાં ભાવતાં,

દીવાળી ગુણીજન ગાતા ગીત રે; નવ રાખે કે'ન્તે. ૪

ધોળ ૨૪ મું.

થયો સવાર ને ઉઠ્યા રાય મોટડા,

રાણીએ કહ્યું સમજવજો મારો વીર રે; તમે રાજા મોટા. ૧

વારૂ કહીને વળિયા છે નાથજી,

તે તો ભેટ્યા સાળાકેરી સાથજી રે; તમે રાજા મોટા. ૨

મન તેનું રાયે અતિ મનાવિયું,

લઘ જીવ મારા જીવ જેવા બે તન રે; તમે રાજા મોટા. ૩

એક માસ રાખી તમે મોકલો,

દીવાળી નવ જીવા દશે એકલા રે; તમે રાજા મોટા. ૪

ઘોળ ૨૫ મું.

- સુણી રીઝ્યા મામો અતિ ઘણા,
લઈ ભાણાને ચાલ્યા જાય રે; મળે ભરત મોટા. ૧
- જઈ રામજીને ચરણે નમ્યા,
અમો જઈ મામાકેરે ઘેર રે; મળે ભરત મોટા. ૨
- રામ વિના ક્યમ અમો રહી શકું,
અમને વિન્નગ ખાવા ધાય રે; મળે ભરત મોટા. ૩
- ચાલે અમારે બધા વિના,
દીવાળી નવ વસર રાજ રામ રે; મળે ભરત મોટા. ૪

ઘોળ ૨૬ મું.

- એમ શત્રુસૂદન તો મળ્યા,
થાય ગળગળા તેહ અપાર રે; ભાઈ રે'શું કેમ. ૧
- હવે દરશન નહિ થાય દેવનાં,
અમો કરશું કેની સેવ રે; ભાઈ રે'શું કેમ. ૨
- ધન્ય પુરવાસી આ ગામના,
નિત્ય લેશે તમારું નામ રે; ભાઈ રે'શું કેમ. ૩
- વળી કરશે દરશન રામનાં,
થાશે દીવાળીની સહુ કામના રે; ભાઈ રે'શું કેમ. ૪

ઘોળ ૨૭ મું.

- તેમને રામે ઘણા સમજાવ્યા,
આવજો વે'લા વિતે માસ રે; તમે બંધુ મારા. ૧
- જેમ તેમ કરીને તે ચાલ્યા,
ગયા મામાકેરી સંઘાત રે; તમે બંધુ મારા. ૨
- એ દિવસે જઈ પહોંચીઆ,

ગયા મામાકેરે ઘેર રે; તમે બંધુ મારા. ૩

હવે પુરવાસી ઘણું કળકળે,

દીવાળી સહે નહિ વિજેગ રે; તમે બંધુ મારા. ૪

ઘોળ ૨૮ મું.

રાયને શું કહીએ સુત મોકલ્યા,

એમને અળખામણા છે છોકરા રે; ભાઇ કહીએ શું. ૧

જેડ વખુટી કરી રાય રીઝશે,

એને ખીજશે હરિ અપાર રે; ભાઇ કહીએ શું. ૨

એમ વિધ વિધ દુઃખ મળ ધરે,

તેને સમજવે રાજા રામ રે; ભાઇ કહીએ શું. ૩

એમ દિવસ ચાલ્યા વિતતા,

દીવાળી કરે રાજનાં કામ મહારાજ રે; ભાઇ કહીએ શું. ૪

ઘોળ ૨૯ મું.

હવે સાંભળજે ભાઇ બેનડી,

રાયને આંટી તો બેની શી નડી રે; તમે સુણો સહુ. ૧

એક દિવસ રાય ખરે બપોરડે,

જીવે ચાટલામાં મુખ ચોરડે રે; તમે સુણો સહુ. ૨

મુખ નિહાળી રીઝ્યા રાયજી,

એવે અવનવું એક થાય જી રે; તમે સુણો સહુ. ૩

મુખ જોતાં રાજા તો ચમક્યા,

દીવાળી કેવા હુઆ તે ભિયા રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ઘોળ ૩૦ મું.

ચાટલામાં મુખ નિહાળે રાયજી,

એવે અવનવું એક તો થાય જી રે; તમે સુણો સહુ. ૧

- એક પળિયું તો દીકું રાયજી,
તેથી અવનવું એક તો થાય જ રે; તમે સુણો સહુ. ૨
- નેધ પળિયું ને ભડક્યા રાય જી,
તેથી રાણી તો ઘણું કચવાય જ રે; તમે સુણો સહુ. ૩
- રાજા કે' શાસ્ત્ર એમ કહે,
દીવાળી પળિયું ને માનવ લહે રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ધોળ ૩૧ મું.

- ને પળિયું લહેવાય બપોરડે,
તે મેં નેયું નારી ઓરડે રે; તમે સુણો સહુ. ૧
- એવો નેગ જીવે જન તેમ રે,
નારી અમારું મન ઘણું ડરે રે; તમે સુણો સહુ. ૨
- પછે સેવકને બોલાવિયો,
જાવ તેડી લાવો તમે ગોરને રે; તમે સુણો સહુ. ૩
- ચાલ્યો દાસ તે ઉતાવળો,
દીવાળી જઈ ગોરને તો તે મળ્યો રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ધોળ ૩૨ મું.

- ચાલો ગોરજી તેડે રાયજી,
બેઠા રાણીકેરા અવાસ રે; તમે સુણો સહુ. ૧
- ગોર કે' કેમ તેડે બપોરડે,
ભાઈ રાજાને તો શું નડે રે; તમે સુણો સહુ. ૨
- ત્યારે દાસ કે'છે ઉદાસમાં,
જાણે તજી હોય સગળી આશને રે; તમે સુણો સહુ. ૩
- સુણી ગોરજી આવ્યા ઉતાવળા,
દીવાળી દીઠા રાજા બે'બાકળા રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ઘોળ ૩૩ મું.

- પૂછ્યું રાજને આવી ત્યાં ગોરડે,
તમને રાયજી દુઃખ કહો શું નડે રે; તમે સુણો સહુ. ૧
- ત્યા રાજ કે' સરોદા શું કહે,
મધ્યાને દિસે ઘોળો ને વાળ રે; તમે સુણો સહુ. ૨
- તે તો નિશ્ચે નર દિન ચારમાં,
થાય કાળનું ચવાણું તેહ રે; તમે સુણો સહુ. ૩
- તે વાળ લહ્યા અમે ગોર જી,
તે દીવાળી હવે શું થાય જી રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ઘોળ ૩૪ મું.

- ત્યારે ગોરે કાઢ્યું ટીપણું,
જેયા કુંભ મકર ને મીન રે; તમે સુણો સહુ. ૧
- નથી ભય રાજજી કંઈ આપને,
કરો ગ્રે'નું દાન મહારાજ રે; તમે સુણો સહુ. ૨
- તોય રાજનું મન નવ માનતું,
જવની ખેસો દરબાર માંય રે; તમે સુણો સહુ. ૩
- અમે આવું છું તમે ખેસજો,
અમ કહીને દીવાળી મોકલ્યા ગોર રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ઘોળ ૩૫ મું.

- ગયા ગોર તો દરબારમાં,
પછે રાજ ગયા કૌસલ્યા પાસ રે; તમે સુણો સહુ. ૧
- જઈ વારતા સહુ માંડી કહી,
તમે સુણજો મારી નાર રે; તમે સુણો સહુ. ૨
- અમે પગિયું દીકું છે બપોરડે,

તે તો નારી કહું નિશ્ચે નડે રે; તમે સુણો સહુ. ૩

તેથી મારા મનની વાતડી,

તે તો દીવાળી કહું તુજ પાસ રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ધોળ ૩૬ મું.

જાણે રામને રાજા તો હું કરું,

એસાહું જીવતાં રાજ્યાસન રે; તમે સુણો સહુ રે. ૧

ત્યારે નારી કે' ક્યમ થાય નાથજી,

રાય જીવતાં રાજ્યાસન રે; તમે સુણો સહુ. ૨

રાય કે' એવું થાય છે ન થશે,

ત્યારે રાણી કે' જેવી રાયની મત રે; તમે સુણો સહુ. ૩

એમ કહીને ગયા તે કેકૈની કને,

દીવાળી કે' રાજા અટવાય છે મને રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ધોળ ૩૭ મું.

કેકૈ પાસે જઈ રાજા બોલિયા,

રાણી આજ એન ન પડે અમ કાયા રે; તમે સુણો નાર. ૧

જીવ અમૂઝાય ને અટવાય છે,

કાંઈ દુઃખડાં મનમાં અતિ થાય રે; તમે સુણો નાર. ૨

ગમતું નથી ઘર અને આંગણે,

તેનું કરવું ક્યમે મારે નાર રે; તમે સુણો નાર. ૩

ત્યારે કેકૈ રાજાશું બોલિયાં,

દીવાળી સાંભળોને દશરથ રાય રે; તમે સુણો નાર. ૪

ધોળ ૩૮ મું.

ક્યમ ગમતું નથી મારા નાથજી,

ગયા પુત્ર આવશે કાલે સાથ રે; તમે સુણો રાય. ૧

- બહુ પ્રીત બાંધી તમે નાથ જી,
રાખો હૈકું સ્વામી તમે હાથ રે; તમે સુણો રાય. ૨
- રામ લક્ષ્મણ બંધે છે તમ કને,
પછે ચિંતા કશી મન માંય રે; તમે સુણો રાય. ૩
- કાલે મારો ભરતજી આવશે,
દીવાળી કરે તમ કને લાડ રે; તમે સુણો રાય. ૪

ધોળ ૩૯ મું.

- ત્યારે રાજા બોલ્યા મુખ વીલડે,
નારી એ પણ હૈડે હુંને નડે રે; તમે સુણો નાર. ૧
- મારે ચાર પુત્રની છે બેલડી,
તે તો વખુટી મેં નવ લહેવાય રે; તમે સુણો નાર. ૨
- તોય ચિંતા નથી મારા મનમાં,
નારી ટાઢક છે અતિ તનમાં રે; તમે સુણો નાર. ૩
- મામાને ઘેર ગયા છે બાળકા,
દીવાળી તે મને છે અતિ લાડકા રે; તમે સુણો નાર. ૪

ધોળ ૪૦ મું.

- મને એક ચિંતા ઉપની છે કારમી,
તે તો તને કહું છું આ વારમી રે; તમે સુણો નાર. ૧
- મધ્યાને ચાટલામાં મેં મુખ ભાળિયું,
જેયું પળિયું નારી મુખ ટાળિયું રે; તમે સુણો નાર. ૨
- તેથી મનકું મારું કચવાય છે,
તન લોથપોથ અતિ થાય છે રે; તમે સુણો નાર. ૩
- તે કે'વા આવ્યા અમો તમ કને,
દીવાળી ગમ્યું નહિં જ્યારે તને મને રે; તમે સુણો નાર. ૪

ધોળ ૪૧ મું.

- ત્યારે કેકૈ માતા બોલિયાં,
 ઘણું હસી મનડામાં ડોલિયાં રે; તમે સુણો સ્વામ. ૧
- એવા વે'મ ખાય છે નાથ નારીઓ,
 નાથ હવે તમથી તો હારી નારીઓ રે; તમે સુણો સ્વામ. ૨
- પણિયું દીકું એમાં તે શું થયું,
 જેને પણિયું તેનું મોત આવી ગયું રે; તમે સુણો સ્વામ. ૩
- એવાં ઘે'લાં કાઢો શું નાથ જી,
 દીવાળી હસશે દુરજન સાથ જી રે; તમે સુણો સ્વામ. ૪

ધોળ ૪૨ મું.

- એમ કરીને હસતાં કેકૈ માવડી,
 રાજા તમને વાત કરતાં નવ આવડી રે; તમે સુણો સ્વામ. ૧
- તમે પણિયું દીકું કહી મુને છેતરો રે,
 અમને સ્વામી તમે દુઃખડાં શું ભરો રે; તમે સુણો સ્વામ. ૨
- એમ કહીને રડેછે માવડી,
 દીવાળી વાત કરતાં નવ આવડી રે; તમે સુણો સ્વામ. ૩
- રડે છે મોટે મોટે કુશકે,
 દીવાળી રાજા મન અમુઝાય રે; તમે સુણો સ્વામ. ૪

ધોળ ૪૩ મું.

- રાજા કે' રડે શો તું ઘેલડી,
 મારી સાંભળી લેને વાત પે'લડી રે; તમે સુણો નાર. ૧
- મારે શું કે'વું તે નવ સાંભળે,
 લાગી રડવા તે સૌ કોઈ સાંભળે રે; તમે સુણો નાર. ૨
- એવાં ગાંડાં કા'ડે શું ઘેલડી,

મારી સાંભળી લેને વાત પે'લડી રે; તમે સુણો નાર. ૩

ત્યારે છાનાં રહ્યાં મારી માવડી રે,

દીવાળી વાત કરતાં સારી આવડી રે; તમે સુણો નાર. ૪

ઘોળ ૪૪ મું.

મારી માડી જીવે નહિ રાજ સામને,

તેમ તેમ રાજ તો દુઃખ ધરે છે મને રે; તમે સુણો નાર. ૧

શું કે'વું છે તે કહો નાથ જી,

હવે અમારો કો રાય સાથ જી રે; તમે સુણો સામ. ૨

જો પળિયું જોઈ તમે પાછા પડ્યા,

એ તો અમને શોક ઝાઝા અડ્યા રે; તમે સુણો નાર. ૩

ત્યારે દશરથ રાજ જોલિયા,

દીવાળી અતિ મન ડોલિયા રે; તમે સુણો નાર. ૪

ઘોળ ૪૫ મું.

એ તો નિરમ્યું થાય છે મારા નાથનું,

તેમાં ચાલે ન કોઈએ સાથનું રે; મારી વા'લી વામ. ૧

દહડી પડવાની તોય તે ડરે,

કંઈ કંઈ જુદા નારી તે કરે રે; મારી વા'લી વામ. ૨

ત્યારે મનડું તો રાણી મનાવીએ,

ચિત્ત ભ્રમ થાતા ને શમાવીએ રે; મારી વા'લી વામ. ૩

મેં મારા મનડામાં એક અવિધારિયું,

તે તો સુણો દીવાળી તમે નાર રે; મારી વા'લી વામ. ૪

ઘોળ ૪૬ મું.

મારા મનમાં નારી એ વશ્યું,

આપું રામને જીવતાં રાજ રે; મારી વા'લી વામ. ૧

તે કે'વા આવ્યો નારી તું કને,	
એ તને ગમે કે ના ગમે રે; મારી વા'લી વામ.	૨
ત્યારે કેકે માતા બોલિયાં,	
એ તો સારી કરોછો તમે વાત રે; મારા સાચા સ્વામ.	૩
મારા મનડામાં એ તો બહુ ગમ્યું,	
સારું સૂઝ્યું દીવાળી સ્વામ રે; મારા સાચા સ્વામ.	૪

ઘોળ ૪૭ મું.

ત્યાંથી રાજા તો ઉઠી ચાલિયા,	
ગયા સુમિત્રાને ધામ રે; તમે સુણો સહુ.	૧
નારીએ પાટ તો પાથર્યા,	
ઉપર ગલીયા બહુ આથર્યા રે; તમે સુણો સહુ.	૨
આવી રાજા તો બેઠા બેસણે,	
ત્યારે સુમિત્રા ઉભાં કણકણે રે; તમે સુણો સહુ.	૩
કેમ સ્વામી લેવાયા મનમાં રે,	
દીવાળી કંઈ દિસેછે દુઃખ તનમાં રે; તમે સુણો સહુ.	૪

ઘોળ ૪૮ મું.

ત્યારે રાજા બોલ્યા રીઝથી,	
તમે સુણો મારી નાર રે; મારા મનડાની વાત.	૧
આજ મધ્યાને મુખ નેત્રું ચાટલે,	
ત્યારે મેં દીકું પળિયું એક રે; મારા મનડાની વાત.	૨
નારી શાસ્ત્રમાં તો એવું લખ્યું,	
જુએ મધ્યાનહે પળિયું કોઈરે; મારા મનડાની વાત.	૩

૪૭ આથર્યા (આસ્તર્યા)—ખિલાવ્યા. કણકણે—ધીમે ધીમે બોલે કે સહેજ કંપે.

તે તો નિશ્ચે મરે થોડે દિને,

તેથી દીવાળી ચિંતા થઇ છે મને રે; મારા મનડાની વાત. ૪

ઘોળ ૪૯ મું.

ત્યારે રાણી મન અમુઝાય છે,

સ્વામી તમે કરી શી વાત રે; મારી દહડી કાપી. ૧

રાય બોલાવો તમે ગોરને,

કરો પુણ્ય ને વળી દાનને રે; મારી દહડી કાપી. ૨

રાય પુણ્યે પાપ ઠેલાય છે,

રાય દુઃખના કુંગરા રેલાય છે; મારી દહડી કાપી. ૩

રાય પાણી વિના જેવાં માછલાં,

દીવાળી તેવાં તે સહુ અમે મળ્યાં રે. મારી દહડી કાપી. ૪

ઘોળ ૫૦ મું.

રાજા કે' મનમાં ઓછું નવ લાવશો,

હું તો કરવાને આવ્યો છું વાત રે; તમે સુણો સ્વામ. ૧

રામને આપું જીવતાં રાજને રે,

એવું મારા મનમાં વસિયું નાર રે; તમે સુણો સ્વામ. ૨

તે કે'વાને આવ્યો તારી કને,

મારા મનમાં ગોઠે નહિ મને રે; તમે સુણો સ્વામ. ૩

ત્યારે માતા સુમિત્રા બોલિયાં,

દીવાળી સારી કરી એ વાત રે; તમે સુણો સ્વામ. ૪

ઘોળ ૫૧ મું.

ત્યાંથી રાજા ઉઠી ચાલિયા,

ગયા સભામાં મન ના મા'લિયા રે; જઈ તેડયા ગોર. ૧

પછે પૂછ્યું તે રાય પ્રધાનને,

આપું રામને હું તો રાજ રે; જઘ તેડયા ગોર.
 ત્યારે પ્રધાન કે' ભણું રાય જી,
 એ તો રૂડેરું ઘણું થાય જી રે; જઘ તેડયા ગોર.
 પછે પૂછ્યું તે આત્માણુ સર્વને,
 પછે દીવાળી પૂછ્યું શેઠને રે; જઘ તેડયા ગોર.

ઘોળ પર મું.

પછે શૂદ્રની જાતિ સર્વને,
 પૂછ્યું રાયે તજી મન ગર્વને રે; જઘ તેડયા ગોર.
 સહુએ મળીને ત્યાં હા કહ્યું,
 રાય રૂડા તમારા વિચાર રે; જઘ તેડયા ગોર.
 ત્યારે રાજા અતિશે રીઝિયા,
 ધન્ય ધન્ય અમારાં ભાગ્ય રે; જઘ તેડયા ગોર.
 જે તે મળિયા સહુ મુજને,
 દીવાળી હરિલાલ કહે તુજને રે; જઘ તેડયા ગોર.

ઘોળ પડ મું.

પછે મુહૂર્ત પૂછ્યું ત્યાં રાયજી,
 કાઢો મુહૂર્ત તમે ગોરજી રે; જેમ થાયે શુભ.
 ત્યારે ધન મકર ગણે ગોરજી,
 કોઈ ત્યાં કરતું નહિ કંઈ સોરજી રે; જેમ થાયે શુભ.
 ત્યાં મુરત દ્વાદશી ધારિયું,
 તેથી આનંદની થઈ રેણ રે; જેમ થાયે શુભ.
 બેઠા ત્યાં રાયજી દરબારમાં,
 દીવાળી સુખ દુઃખ જેને સમાન રે; જેમ થાયે શુભ.

પર હરિલાલ—હરિના લાલ (લાડકવાયા) અર્થાત્ હરિભક્ત.

પદ ૫૪ મું.

- રાજા કે' ગોર રખે ભૂલતા રે,
જીઓ મુરત સારું થાય રે; જેમ થાયે શુભ. ૧
- ત્યારે ગોર કે' કેમ ભૂલિયે,
રાત દા'ડો અમારું એ કામ રે; જેમ થાયે શુભ. ૨
- પછે કચેરીમાંથી રાય ઉઠિયા,
મનમાં હરખ તો ન સમાય રે; જેમ થાયે શુભ. ૩
- પછે ગયા કેકે પાસ રાય જી,
દીવાળી સુખીઆ અતિશે થાય જી રે; જેમ થાયે શુભ. ૪

પદ ૫૫ મું.

- ત્યારે કેકે માતા બોલિયાં,
ક્યારે મુરત લીધું નાથ રે; તે જાણવો સ્વામ. ૧
- ત્યારે રાજા કે'છે બારશ હુંકડી,
નારી કે' મળિયો સારો જોગ રે; તે જાણવો સ્વામ. ૨
- પણ ભરતજી ક્યમ આવશે,
એ ચિંતા મારે મન રે; તે જાણવો સ્વામ. ૩
- ત્યારે રાજા બોલ્યા રીઝમાં,
દીવાળી કાલે આવે મારો તન રે; તે જાણવો સ્વામ. ૪

પદ ૫૬ મું.

- પછે રામજી ગયા માતા કને,
ત્યારે રીઝી બોલ્યાં માત રે; ભાઈ રાજા થાવ. ૧
- અમને રામજી તમે સંભાળજો,
નવ વિસરેશો લગાર રે; ભાઈ રાજા થાવ. ૨
- ત્યારે રામજી કે' માશું બોલિયાં,

આપો તમે સહુ રાજ રે; ભાઈ રાજ થાવ. ૩

ત્યારે માતા હસીને બેઠિયાં,

મારા રાઘવનાં દુઃખ મેઠિયાં રે; ભાઈ રાજ થાવ. ૪

ઘોળ ૫૭ મું.

પછે રામ ને લક્ષ્મણ ચાલિયા,

ગયા સુમિત્રાની પાસ રે; જઈ લાગ્યા પાય. ૧

ત્યારે માતા સુમિત્રા બોલિયાં,

રામ રે'ન્ને તારું સહુ રાજ રે; જઈ લાગ્યા પાય. ૨

તમે ચારે ભાંડુ હળીમળી,

ભાઈ કરજો સુખે રાજ રે; જઈ લાગ્યા પાય. ૩

ત્યારે રામજી કે'છે રાજ એ સહુ,

દીવાળી હું તો રાજની પાસે રહું રે; જઈ લાગ્યા પાય. ૪

ઘોળ ૫૮ મું.

પછે ગયા રે કેકે માતા કને,

ત્યાં સુણિયા બેઠા રાય રે; ગયા બંધુ બે. ૧

જઈ પાગે રે લાગ્યા માતને,

ત્યારે કેકેએ ધૂછી વાતને રે; ગયા બંધુ બે. ૨

ભાઈ ભરતજીને તું પાળજે,

મનનો મેલ રાઘવ ટાળજે રે; ગયા બંધુ બે. ૩

ત્યારે રાઘવ રાજ બોલિયા,

માંડી ભરત કરશે રાજ રે; ગયા બંધુ બે. ૪

ઘોળ ૫૯ મું.

પછે પિતા પાસે રામ બોલિયા,

મારો ભરત ન આવે ભાઈ રે; નવ બેસું રાજ. ૧

- ત્યારે રાજા કે' તેડાવું કાલ હું;
તેની ચિંતા ન કરેશ મન તુંય રે; નવ યેસું રાજ. ૨
- પછે રાઘવજી તો ઉઠિયા,
ગયા સેજાએ મહારાજ રે; નવ યેસું રાજ. ૩
- પછે લક્ષ્મણજી તો ચાલિયા,
દીવાળી ઘણું મનડા માંહે મા'લિયા રે; નવ યેસું રાજ. ૪

ધોળ ૬૦ મું.

- જઈ પોઢણ કીધાં રામ જી,
ત્યારે પૂછે સીતા માત રે; કંઈ સાંભળ્યું સાર. ૧
- મારા નાથજી જોઈ હું તો વાટડી,
એઠી છું સુણવા માટડી રે; કંઈ સાંભળ્યું સાર. ૨
- તે કે'તા નથી તમે કંથ જી,
મારી સખી લાવી કંઈ વાત રે; કંઈ સાંભળ્યું સાર. ૩
- ત્યારે રામજી જોડ્યા આનંદથી,
દીવાળી મુને રાજા આપે રાજ રે; કંઈ સાંભળ્યું સાર. ૪

ધોળ ૬૧ મું.

- પછે માતાજી તો પોઢિયાં,
મોટે પ્રભાતે ઊઠ્યા નાથ રે; દંતધાવન કીધાં. ૧
- પછે ભાઈબંધ મળવા આવિયા,
તે તો રાઘવને બહુ ભાવિયા રે; દંતધાવન કીધાં. ૨
- તે કે'તા રામજીને સાનમાં,
કોઈ જઈને કે'તા કાનમાં રે; દંતધાવન કીધાં. ૩
- ભાઈ રાજા રામજી થાય છે,
દીવાળી અમારે મોટી સા'ય છે રે; દંતધાવન કીધાં. ૪

ધોળ ૬૨ મું.

- પછે ખટકર્મને પરવારિયા,
જાથ કચેરીમાં રામ રે; સહુ જોતું ગામ. ૧
- આંગળી કરી દખાડતાં,
આ રામજી બેસશે રાજ. રે; સહુ જોતું ગામ. ૨
- ધન્ય ઘડી ધન્ય આજની રે,
મારા વા'લાજીના રાજની રે; સહુ જોતું ગામ. ૩
- પછે ગયા કચેરી રામ જી,
દીવાળી રીઝયા સુંદરશામ જી રે; સહુ જોતું ગામ. ૪

ધોળ ૬૩ મું.

- જાથ કચેરીએ બેઠા રાય જી,
પૂછે પ્રધાન તે શું કામ જી રે; છે આનંદ આજ. ૧
- ભાઈ પડો વજડાવો તમે પુરમાં,
સહુ રંગાએ પુર ગામ રે; છે આનંદ આજ. ૨
- વાર કહીને પ્રધાન ચાલિયા,
તે તો મનડામાં બહુ મા'લિયા રે; છે આનંદ આજ. ૩
- પુરમાં પડો વજડાવિયો,
તે તો મનડામાં બહુ ભાવિયો રે; છે આનંદ આજ. ૪

ધોળ ૬૪ મું.

- પછે રંગારા બોલાવિયા,
ત્યાં તો ચિત્ર સારાં થાય રે; છે આનંદ આજ. ૧
- એમ પુર બાધું રંગાઇ ગયું,
સાંજે જાણુ તો રાજને થયું રે; છે આનંદ આજ. ૨
- લોક આનંદ કરે આરતી,

હવે ઉતરશે રામને આરતી રે; છે આનંદ આજ. ૩

એમ આનંદ આનંદ ત્યાં થયો,

દીવાળીનો શોક તો ત્યાં ગયો રે; છે આનંદ આજ. ૪

ધોળ ૬૫ મું.

કાંઈ તોરણ બાંધ્યાં છે તાનમાં,

કાંઈ ચંદરવા અતિ માનમાં રે; છે આનંદ આજ. ૧

કાંઈ આસોપાલવ આણિયા,

કાંઈ ભોગ ઘણા મન માણિયા રે; છે આનંદ આજ. ૨

કાંઈ ધૂપ તો સારા કર્યા,

કાંઈ સાથીઆ તો સારા ભર્યા રે; છે આનંદ આજ. ૩

કાંઈ રાજમે'લ રંગાઈ ગયા,

દીવાળી આનંદ તો અતિશે થાય રે; છે આનંદ આજ. ૪

ધોળ ૬૬ મું.

પછે જોવાને રાજ નીકળ્યા,

તે તો પાખ્યા આનંદ અપાર રે; છે આનંદ આજ. ૧

જોઈ જુગતી ધામો ધામમાં,

આખ્યા ગરીબને ભંડાર રે; છે આનંદ આજ. ૨

એમ પુર બાધું શણગારિયું,

દીવાળીનું કારજ સારિયું રે; છે આનંદ આજ. ૩

ધન્ય ઘડી ને ધન્ય એ દાંડલો,

દીવાળીબાઈને મળિયો જ્ઞાનનો સાડલો રે; છે આનંદ આજ. ૪

ધોળ ૬૭ મું.

પછે રાતે ગયા રંગમે'લમાં,

જઈ ખેઠા કે પાસ રે; છે આનંદ આજ. ૧

- વાતો કરી પછે ગામ ધામની,
 ત્યાં અસવારી આવી રામની રે; છે આનંદ આજ. ૨
- જઈ પાગે લાગ્યા માતને,
 પછે પિતાને પૂછી વાતને રે; છે આનંદ આજ. ૩
- મારો ભરતજી ડ્યારે આવશે,
 દીવાળી રાજનું ત્યારે ફાવશે રે; છે આનંદ આજ. ૪

ઘોળ ૬૮ મું.

- રાજા બોલ્યા કે મોકલ્યો રાયકો,
 તે તો લઘને આવશે ભાયકો રે; છે આનંદ આજ. ૧
- પછે રામજી ત્યાંથી ઉઠિયા,
 જઈ મળ્યા સુમિત્રા માત રે; છે આનંદ આજ. ૨
- માતા રાત્રુસૂદન કાલે આવશે,
 આજ રાયકો મોકલ્યો રાય રે; છે આનંદ આજ. ૩
- ત્યારે માતા મનમાં હરખિયાં,
 દીવાળી નયાણાં રામનાં પરખિયાં રે; છે આનંદ આજ. ૪

ઘોળ ૬૯ મું.

- પછે માતા સેવ્યાને ભેટિયા,
 તેના તનનાં દુઃખડાં ભેટિયાં રે; મારા રાઘવ રાય. ૧
- આજ દશમ છે મારા રામ જી,
 ડ્યારે આવશે ભરતજી નામ જી રે; મારા રાઘવ રાય. ૨
- માતા કાલે તે ભરતજી આવશે,
 માડી ત્યારે તે મુને ફાવશે રે; મારા રાઘવ રાય. ૩
- પછે ત્યાંથી ઉઠીને રામ ચાલિયા,
 દીવાળી મનડામાં મા'લિયા રે; મારા રાઘવ રાય. ૪

ઘોળ ૭૦ મું.

- જઇ સેજ્યાએ સૂતા રામ જી,
મારી માતાનું થઇ ગયું કામ જી રે; મારા રાઘવ રાય. ૧
- વળી પ્રભાતે રાય ઉઠીઆ,
ગયા રાજસભાની માંય રે; મારા રાઘવ રાય. ૨
- હવે દહાડો રહ્યો એક આડમાં,
મુઆ દેવે કર્યા કુડાં કામ રે; મારા રાઘવ રાય. ૩
- તોય એકાદશીના દા'ડલો,
ગાય દીવાળી ગ્યાનનો સાડલો રે; મારા રાઘવ રાય. ૪

ઘોળ ૭૧ મું.

- ઘેર ઘેર આછવ થાય છે,
મારા રાઘવજી ત્યાં જાય છે રે; રૂઘુનંદન જી. ૧
- લોક તેડે છે વારા ફરતી,
સહુ જનની આશા સરતી રે; રૂઘુનંદન જી. ૨
- ઘેર ઘેર તોરણ બાંધ્યાં,
કંઈ નિશાન સારાં સાંધ્યાં રે; રૂઘુનંદન જી. ૩
- એમ આનંદ પૂર વરતઈ રહ્યો,
દીવાળી દુઃખનો દિન જતો રહ્યો રે; રૂઘુનંદન જી. ૪

ઘોળ ૭૨ મું.

- કોઇ રામજી રામજી ગાય છે,
કોઇ દશરથનાં ગુણ ગાય છે રે; રૂઘુનંદન જી. ૧
- કોઇ લક્ષ્મણને ખેલાવતા,
કોઇ સખી જાય સીતા પાસ રે; રૂઘુનંદન જી. ૨

કોઇ માતાને જઈ ભેટતાં,

કોઇ દુઃખડાં મનનાં ભેટતાં રે; રૂઘુનંદન જી. ૩

કોઇ સુખડાંને સંભારતાં,

દીવાળી દુઃખડાં વિસારતાં રે; રૂઘુનંદન જી. ૪

ધોળ ૭૩ મું.

ત્યાં શેઠ લોક કરતા સન્નધ,

કાલે રામજીને સેલું આપીએ ભાઈ રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૧

કોઇ તો પાઘડીં આપવા ધારે,

કોઇ તો બંધે વાનાં વિચારે રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૨

કોઇ કંઠી તો રામજીને સારું,

તે આપેથી મન રીઝે મારું રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૩

કોઇ પાંચે પોશાક ધારે,

દીવાળી જેવું ઘર તેવું વિચારે રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૪

ધોળ ૭૪ મું.

કોઇ તો ઘરની કરે રૂડી સોઈ,

મૂકે ચાટલાં જોઈજોઈ રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૧

કોઈ તો ઝમરૂંઆ ટંગાવે,

કોઇ નારિયેળાં ભંગાવે રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૨

કોઇ તો પ્રસાદ વેહેંચાવે,

એવો આનંદ સહુને દા'વે રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૩

માંહોમાંહી કરે કોઇ વાતો,

દીવાળી જોઈશું કાલે જાત જાતો રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૪

ધોળ ૭૫ મું.

કોઇ બાઈડિયો ગીત ગાયે,

કોઇ વધાવા વંચાયે રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૧

- કોઈ લે'ણું પૂછવે છે સાઈ,
કોઈ વિસારે સહુ લાઈ રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૨
- કોઈ તોરણ બાંધે ચારે પાસે;
કોઈ તો કરે છે કંઈ કંઈ આશે રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૩
- બેઠા બ્રાહ્મણ ઘેરે ઘેર,
દીવાળી બારણની રૂડી પેર રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૪

ઘોળ ૭૬ મું.

- દીવાળી જાય રામજી જ્યારે કચારી,
ત્યારે પૂરે આશા તે તો અમારી રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૧
- દીવાળી બેઠા માગણ કરી તૈયારી,
પૂરશે રામજી આશા અમારી રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૨
- દીવાળી બેડી માળણ ફૂલડાં ઝાલી,
પૂરશે રામજી આશા અમારી રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૩
- દીવાળી રામજીના ઘર પાસે,
બેઠા માગણ તે તો આશે રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૪

ઘોળ ૭૭ મું.

- ત્યાં કોઈ સીતાજીને સંભારે,
ત્યાં કૌસલ્યાને ધારે રે; કાલે રાજા થાશે. ૧
- કોઈ લક્ષ્મણજીને જઈ ભેટે,
સહુ આશાએ દુઃખ મેટે રે; કાલે રાજા થાશે. ૨
- એમ આનંદ અપરમપાર થાયે,
તે તો દીવાળી કેઈ પેર ગાયે રે; કાલે રાજા થાશે. ૩
- એવે દેવને ચિંતા થાયે,
મુઆ દેવને અજપો થાયે રે; કાલે રાજા થાશે. ૪

ધોળ ૭૮ મું.

- ભરી સભા દેવ ત્યાં બોલે,
 ને થાશે રામજી રાજ રે; તો તો દુઃખડાં રે'શે. ૧
 ત્યારે ખેલા ત્યાં બોલ્યા મુખે,
 આણે રાઘવજીને દુઃખે રે; તો તો દુઃખડાં રે'શે. ૨
 નવ થાયે ને રાજ રામ,
 તો તો થાયે દેવનાં કામ રે; તો તો દુઃખડાં રે'શે. ૩
 પછે ત્યાં દેવે વિચારી છે વાત,
 હીવાળી આડી રહી એક રાત રે; તો તો દુઃખડાં રે'શે. ૪

ધોળ ૭૯ મું.

- પછે કરી કુખડીને તૈયાર,
 તે તો જઈ ભેટી કેકે માત રે; તેણે કૂકું કીધું. ૧
 ત્યારે થયા કૂડામાં દેવતા જી,
 એમને કોણુ કે' દેવતા દાજી રે; તેણે કૂકું કીધું. ૨
 તે તો જાણે ના કોઈ વાત,
 એવા છાના કરે છે દેવતા ધાય રે; તેણે કૂકું કીધું. ૩
 હવે પુરમાં આનંદ તો નવ માય,
 ક્યારે સાંજ થઈ રાતડી જાય રે; તેણે કૂકું કીધું. ૪

ધોળ ૮૦ મું.

- હવે રાજાએ તેડયા ગોર,
 બીજને કે'છે મૂકો સોર રે; તમે લાવ્યા શું. ૧
 કરે ઉમંગથી અભિષેક,
 નવ વિસરશે કાંઈ રેખ રે; તમે લાવ્યા શું. ૨
 જ નોંધ્યે તે લેજો દામ,

કરન્ને સારું સારું સહુ કામ રે; તમે લાવ્યા શું. ૩

કેંછે પ્રધાનને ભૂપાળ,

લેન્ને દીવાળીની સંભાળ રે; તમે લાવ્યા શું. ૪

ધોળ ૮૧ મું.

ત્યારે યોલ્યા ગોર વચન,

રાય થાશેા તમે પ્રસન્ન રે; અમે લાવ્યા સહુ. ૧

જે જે નેધએ મંગળ કરવા,

જે જે નેધએ સામગ્રી ધરવા રે; અમે લાવ્યા સહુ. ૨

તે અમે અમારું ના વિસરિયે,

લખી કાગળમાં સહુ ભરિયે રે; અમે લાવ્યા સહુ. ૩

સાત સાગરનું લાવ્યા પાણી,

દીવાળી આપ્યું પ્રધાને સહુ આણી રે; અમે લાવ્યા સહુ. ૪

ધોળ ૮૨ મું.

રાજા કહે હવે ખૂટે છે કાંઈ,

કાલે દાડાવશેા મા રાઈ રે; તમે મારા ગોર. ૧

કાલે આનંદનો દા'ડો સારો,

કેમ જીવ ઉચ્ચો થયો મારો રે; તમે મારા ગોર. ૨

લોક વધાઈ લઈ લઈ આવે,

તે તો મારા મનમાં ભાવે રે; તમે મારા ગોર. ૩

પણ કોઈનું ન લેશેા હમણાં,

દીવાળી કાલે થશે સહુ ભેગું રે; તમે મારા ગોર. ૪

ધોળ ૮૩ મું.

એમ સહુને પાછા વાળે,

એવે સાંજ પડી સહુ ભાળે રે; અતિ આનંદ થાય. ૧

- ઘેર ઘેર દીવાની રૂડી હાર્યો,
ત્યાં તો આનંદનો ઘન હાર્યો રે; અતિ આનંદ થાય. ૨
- રૂડી ચાટલાંની છે સોઈ,
તેણે મનડાં જાયે મોહી રે; અતિ આનંદ થાય. ૩
- રાખ્યું કાલને કાળે સારું,
તોય દીવાળી શું વખાણું રે; અતિ આનંદ થાય. ૪

ઘોળ ૮૪ મું.

- એમ આનંદ આનંદ જોઈ,
ગયા રાજા કેકે પાસે રે; અતિ આનંદ થાય. ૧
- પછે રામજી ગામમાં જાયે,
લોક જોઈ મુખી બહુ થાયે રે; અતિ આનંદ થાય. ૨
- કોઈ ખેસારે રામ ખોલાવી,
તેને ઘેર જાય છે રામજી રાય રે; અતિ આનંદ થાય. ૩
- એમ લક્ષ્મણ ને રામ કરિયા,
દીવાળીએ તો આનંદ કરિયા રે; અતિ આનંદ થાય. ૪

ઘોળ ૮૫ મું.

- પછે રામજી ગયા સજ્જાયે,
પછે લક્ષ્મણજી ઘેર જાયે રે; અતિ આનંદ થાય. ૧
- ખેડાં માડી વાટડી જોઈ,
કરી વિધ વિધની ત્યાં સોઈ રે; અતિ આનંદ થાય. ૨
- માજી ખોલ્યાં મુખથી સારું,
આજ તો સજ્જાએ નહિ સૂવાય રે; અતિ આનંદ થાય. ૩
- કાલે રાય રાજ્યે તમે ખેસો,
આજ તો દુઃખડાં માંહે પેસો રે; અતિ આનંદ થાય. ૪

ઘોળ ૮૬ મું.

- મારા વા'લાજી સૂઝો ભોમે,
ત્યારે રામજી કે' તમે તેમ રે; અતિ આનંદ થાય. ૧
- પછે દર્ભ આસનમાં સૂતા,
તે તો દીવાળીના મનમાં ખૂંતા રે; અતિ આનંદ થાય. ૨
- પછે જનકી બોલ્યાં માડી,
કાલે હું તો પે'રું કેઇ સાડી રે; અતિ આનંદ થાય. ૩
- મારા સ્વામીજી સુણો વા'લા,
દીવાળીના દીલના લાલા રે; અતિ આનંદ થાય. ૪

ઘોળ ૮૭ મું.

- જુઓ કાળી સાડી ન પે'રાયે,
મુને લાલ ના ગમે રાય રે; અતિ આનંદ થાય. ૧
- ત્યમ લીલી ના પે'રાયે,
મુને પીળી ના ગમે રાય રે; અતિ આનંદ થાય. ૨
- હું તો પે'રીશ ગુલાબી સ્વામી,
તમને કહું છું મુસ્તક નામી રે; અતિ આનંદ થાય. ૩
- પે'રું દાગીના જોઈ જોઈ,
દીવાળી રે'વા દૃઢ ના કોઈ રે; અતિ આનંદ થાય. ૪

ઘોળ ૮૮ મું.

- તમે કેવો પે'રશો વાગો,
મારા સ્વામી કહો મુને આજ રે; અમો આનંદ પામું. ૧
- વળી તમે બાંધશો કેવોં પાધ,
તે તો કહી દો મુને આજ રે; અમો આનંદ પામું. ૨
- બીજું કાલે ધારશો કેવું,

તે તો પેડશે મુને કે'વું રે; હું તો આનંદ પામું. ૩

એમ બોલતાં માણ રે' નહિ,

દીવાળી જાણે તે શું કે' સહી રે; અમો આનંદ પામું. ૪

ઘોળ ૮૯ મું.

વા'લી કાલની શી આજ વાત,

હજી આડી છે એક રાત રે; મારી મીઠી રાણી. ૧

સવારે ધારું જે હું વાગો,

ત્યારે તારાથી જઈ નહિ આઘો રે; મારી મીઠી રાણી. ૨

તમો કહશે તેવો અમો ધારું,

પણ પ્રભુને ગમે શું સારું રે; મારી મીઠી રાણી. ૩

ત્યારે જંખ્યાં જનકી માતા,

દીવાળી આનંદના આતા રે; મારી મીઠી રાણી. ૪

ઘોળ ૯૦ મું.

હવે લોક કરે છે વિચારા,

જગ્યા આખી રાત કો સારા રે; કાલે આપવું શું. ૧

કોઈ ભેટ્યો જઈને તપાસે,

કોઈને ઉંઘમાં ભેટ ભાસે રે; કાલે આપવું શું. ૨

એમ આનંદ ઓછવ થાયે,

કોઈ કીરતન હરિનાં ગાયે રે; કાલે આપવું શું. ૩

કોઈ ખેસવાની ખેડક ખોળે,

દીવાળીબાઈ છે રામને ખોળે રે; કાલે આપવું શું. ૪

ઘોળ ૯૧ મું.

માગણ રાત સારી નવ ઊંઘે,

થઈશું રાજ કાલે સવારે રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૧

કોઈ તો ઉબ્બગરે આંખો ચાળે,

કોઈ તો ધરણીમાં સૂઈ જાય રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૨

કોઈ કીરતન રામનાં ગાયે,

કોઈ ઊંઘમાં સુખી થાયે રે; બાઈ દિન ન ઊગ. ૩

કોઈ સ્વપ્નાં પામે છે સારાં,

બાઈ દીવાળી પામ્યાં નહારાં રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૪

ઘોળ ૯૨ મું.

હરિજન ઊંઘમાંથી જાગ્યા ઝબકી,

સ્વપ્નાં જોઈને મુઆ હબકી રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૧

કાલે રામજી બેસશે રાજ્યે,

આજ સ્વપ્નાં આવાં કેમ પામું રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૨

થાળે ખોટું વેરીડાને ઘેરે,

મળજે રાઘવને સુખ પેરે રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૩

એમ રામભક્ત કરતા વાતો,

દીવાળી દુઃખડાં ધરતા જાત્યો રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૪

ઘોળ ૯૩ મું.

દીવાળી દિન તો ના ઊગાડે,

મારા રામજીને નાહિ જગાડે રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૧

ભાયડા કઠણ મનના બાઈ,

તે તો જગાડશે રઘુરાઈ રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૨

દીવાળી આનંદ આનંદ ગાઈ,

દુઃખડાંની જોઈએ નહિ મારે સાઈ રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૩

મુઆ દેવે દુઃખડાં દીધાં,

હર જાત્યો-જાતજાતનાં, અથવા જાતિએ-પોતે.

મારા નાથનાં સુખડાં લીધાં રે; બાઈ દિન ન ઊગે.

૪

ઘોળ ૯૪ મું.

પોતાનું દુઃખ સંભારે દેવ,

એમની કરશે નહિ કોઈ સેવ રે; બાઈ દિન ન ઊગે.

૧

લે મારા રાઘવજીનું રાજ,

મારે કોઈ દેવનું નથી કાજ રે; બાઈ દિન ન ઊગે.

૨

મારી જનનકી વા'લી માઈ,

તેના દુઃખમાં દીવાળી સમાઈ રે; બાઈ દિન ન ઊગે.

૩

એ દુઃખ ભાયડા જાણે ગાઈ,

દીવાળી રાંડી દુઃખે દબાઈ રે; બાઈ દિન ન ઊગે.

૪

ઘોળ ૯૫ મું.

હું તો ચાંદાને કહું ધીમો ચાલે,

એ છે દેવ ક્યમ સામું ભાળે રે; બાઈ દિન ન ઊગે.

૧

તોય ચાંદાને દેહ દવાઈ,

તારા ગુણલા નહિ ગાઈ ભાઈ રે; બાઈ દિન ન ઊગે.

૨

ચાંદા દેવ તારા સુખમાટે,

અમને દુઃખી કરે શે સાટે રે; બાઈ દિન ન ઊગે.

૩

મુઓ ચાંદા મારું ના માને,

દીવાળી દુઃખી કર્યો ભગવાને રે; બાઈ દિન ન ઊગે.

૪

ઘોળ ૯૬ મું.

હું તો સૂરજને કહું આજે,

મારા રામજીને નવ જગાડે રે; બાઈ દિન ન ઊગે.

૧

મુઓ એ દેવતા મોટો દુઃખી,

અમને થાવા દશે નહિ સુખી રે; બાઈ દિન ન ઊગે.

૨

એમને રાવાણનાં છે દુઃખો,
મારું પીટ્યાને જઈ મૂકો રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૩
જેને ભોર કરે છે ભાનુ,
દીવાળી એને મુખકું લાગ્યું શાનું રે? બાઈ દિન ન ઊગે. ૪
ઘોળ ૯૭ મું.

હવે મૂકું ચાંદા સરજની વાતો,
ગુણલા ગાઉં રામના જાત્યો રે; હૃદ રામજી મોટા. ૧
ગાયો રામ જનમ મેં પે'લો,
મારો ભજનનો રંગ રેલ્યો રે; હૃદ રામજી મોટા. ૨
ગાઈ બાળલીલા મેં પે'લી,
મારી બુદ્ધી તો છે પે'લી રે; હૃદ રામજી મોટા. ૩
ગાયો વિંવા રામજીકરો,
દીવાળીનો મટિયો કરો રે; હૃદ રામજી મોટા. ૪

ઘોળ ૯૮ મું.

ગાયાં રામરાજ સમેનાં ઘોળ,
મારું કરજો ના કોઈ ટોળ રે; હૃદ રામજી મોટા. ૧
અરે કરજો ટોળ ને હાસી,
મારું ભજન જશે કંઈ નાસી રે? હૃદ રામજી મોટા. ૨
અમે તો રામ રામ એ ગઈએ,
મુખી રાત ને દહાડો થઈએ રે; હૃદ રામજી મોટા. ૩
પે'લાં હોઈમાં અમે રે'તાં,
દીવાળી ગોલવે જઈ વસિયાં રે; હૃદ રામજી મોટા. ૪

ઘોળ ૯૯ મું.

ત્યાંથી રામજી મંદિર વસાવ્યું,
એની વડોદરામાં ફાવ્યું રે; મંદિર વસાવ્યું. ૧

- ગાયા ગુણુલા રાત ને દા'ડો,
મુચ્છો આવ્યો માંહિ જે આડો રે; મંદિર વસાવ્યું. ૨
- પછે અન્નેધામાં વસિયાં,
રામરૂપનાં અમે રસિયાં રે; મંદિર વસાવ્યું. ૩
- બાઈ વિધવા વિધવા કે'છે,
દીવાળીને દુઃખડાં દે છે રે ! મંદિર વસાવ્યું. ૪

ધોળ ૧૦૦ મું.

- ગાય દીવાળી રામ રામ,
જે ગાય તેનાં થાયે કામ રે; ભજે રામજી રામ. ૧
- દીવાળી પામશે મોટાં ધામ,
થઈ જશે તમારું કામ રે; ભજે રામજી રામ. ૨
- રામને જોઈશે સારી નીત,
બીજી જોઈશે સારી રીત રે; ભજે રામજી રામ. ૩
- એને હવે નીચનું નથી કામ,
દીવાળી જોઈતો નથી દામ રે; ભજે રામજી રામ. ૪

ધોળ ૧૦૧ મું.

- એણે શવરી તારી ભીલડી,
એણે અહુલ્યા આધારી રે; ભજે રામજી રામ. ૧
- એ તો માંડી છાંડી નવ જુએ,
એ તો રાંડીકુંડીનાં દુઃખ જુએ રે; ભજે રામજી રામ. ૨
- એને ભગત વા'લા સારા,
એક જોઈએ સારા વિચાર રે; ભજે રામજી રામ. ૩
- મારા દાદાગુરૂએ દેખાડ્યા,
તુલસીદાસના પંથે પાડ્યાં રે; ભજે રામજી રામ. ૪

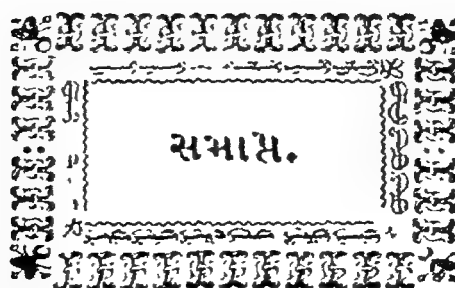
ધોળ ૧૦૨ મુ.

તમે રામ રામ રામ રામ કે'શો,
તમે ભવમાં તે પામશો પાર રે; ભજો રામજી રામ.
તમે રામ સીતા હૃદમાન કે'શો,
તો તો પામશો મુક્તિધામ રે; ભજો રામજી રામ.
તમે રામ સીતા લક્ષ્મણ હૃદમાન,
ચારે નામ જપો સમાન રે; ભજો રામજી રામ.
તો તો તરશો ભવસ સારા.
દીવાળી બાઈ ઊતરશો પારા રે; ભજો રામજી રામ.

ધોળ ૧૦૩ જી.

રામનામથી તરે સહુ કોઈ,
દશરથનું નામ લે કોઈ જોઈ રે; તરે આ સંસારા.
રામનામથી સુખની સોઈ,
કૌસલ્યાનામથી સહુ કોઈ રે; તરે આ સંસારા.
રામનામથી જાગે મૂકાઈ,
જનકનામથી સુખની સોઈ રે; તરે આ સંસારા.
રામનામથી દીવાળી બાઈ,
સહુના ગુણ ગાઈ સ્વરૂપ સમાઈ રે; તરે આ સંસારા.
ભજો રામ રામ ભાઈ બાઈ,
દીવાળીના મનમાં છે દૃઢાઈ રે; તરે આ સંસારા.

૧૦૩ દૃઢાઈ-દૃઢતા.



॥ श्रीजगदीश्वरायनमः ॥

રાધાવાહકૃત

કૃષ્ણવાલ્મીલા.

અભંગની ચાલનો

ગરબો.

કૃષ્ણા તુજ રાયા, નંદસુત થાયા;	
કર રાધી સા'યા, ભજન કરું રે.	૧
ગાતી બાળલીલા, કૃષ્ણા છે હઠીલા;	
ગુણ ગાઢિ મિલા, કૃષ્ણા રામ રાયા.	૨
યશોદાને ઘેર, ભાવે કરી મે'ર;	
વરણતી પેર, રાધીબાઈ.	૩
ધન્ય ધન્ય દેવા, કરતી તારી સેવા;	
મારા પ્રાણુ દેવા, હરિ હરિ રે.	૪
નંદઘેર જન્મ, કૃષ્ણા તું અજન્મ;	
બાળલીલા જન્મ, ગાતી રાધી.	૫
ગોપવધૂ માંહી, કરતા કાંહી કાંહી;	
રાધી ઘેઈ સાંહી, કૃષ્ણા રામ રાયા.	૬

૧ કૃષ્ણા-કૃષ્ણ. રાધી-રાધાબાઈને. ૨ મિલા-મિળાલા-મળ્યા. જે ગુણ
મને મળ્યા છે તે ગાઢિં છું. ૬ ઘેઈ-લે. અર્થાત્ લેતી. સાંહી-આલિંગન.

ગાઈ સાથ દેવા, જાઈ અહમેવા;	
રાધી કરે સેવા, બાળલીલા ગાતી.	૭
શકટાસુર દૈત્ય, માર્યા કંસમૈત્ય;	
એવાં કર્મ નૈત્ય, દેવ કીધાં રે.	૮
મહીની ગોળી ફોડી, આહીરની જોડી;	
દેવકીબાઈ છોડી, દેવા તેં રે.	૯
મહી પીધું ચોરી, મહી દિધું ઢોરી;	
રાધી કરી ચોરી, કૃષ્ણ રામ રાયા.	૧૦
જીમના તીર જાય, ગાય ચારી રાય;	
રાધી ગુણ ગાય, કૃષ્ણ રામ રાયા.	૧૧
ગેંદ ગયો પાણી, કાઢ્યો ચક્રપાણિ;	
રાધી ગાય વાણી, દેવા સેવા કરે.	૧૨
કાલિનાગ નાથી, નાચ્યા દેવા માથી;	
મળ્યા આવી સારી, કૃષ્ણ રામ રાયા.	૧૩
એવી કરી લીલા, અઘાસુર પીલ્યા;	
કંસ થયા ઢીલા, કૃષ્ણ રામ રાયા.	૧૪
રાધી ઘેર ગેલા, ચોર દેવા ઝાલા;	
દયા કર્ય માલા, હરિ રાધેરમાણા.	૧૫
ગોપી ઘેર દેવા, ચોરી કરી દેવા;	
ત્યાણી કેલી સેવા, હરિ રાધેરમાણા.	૧૬

૮ કંસમૈત્ય—કંસના મિત્ર. નૈત્ય—નિત્ય. ૧૦ ઢોરી—ઢોળી. ગેંદ—દડો. ૧૩ નાથી—નાથ્યો. માથી—માથા ઉપર. સાથી—સાથીઓને. ૧૪ પીલ્યા—દુઃખી કર્યો. ૧૫ ગેલા—ગયો. ચોર—મોટો. ઝાલા—થયા. માલા—મને. ત્યાણી—તેણે. કેલી—કરી. રાધેરમાણા—રાધાના સ્વામી.

- પૂર્યા હરિ ઘરમાં, જેવો નાગ દરમાં;
જેવો વાઘ પિંજરમાં, ગોપી પછે ગઈ. ૧૭
- ભેળી થઈ ચાર, બીજી મળી બાર;
કરી જઈ વા'ર, આજ કૃષ્ણા ઝાટ્યા. ૧૮
- છડી લઈ માતા, જશોદાજી જતાં;
ફાડું અંગ આતા, હાથ ઠીક આવ્યા. ૧૯
- કહી ગોપી ઘેર, માઈ ગયાં પેર;
કાંઈ થઈ નહિ દેર, હરિ રાઘેરમણા. ૨૦
- ઉઘાડ્યું જઈ બા'ર, કૃષ્ણા નહિ સાર;
ગયાં ઘરી ત્યાર, ગોપી અને માતા. ૨૧
- સુતા હરિ સાર, પારણા મોઝાર;
લઢી માતા ત્યાર, કૃષ્ણા રામ રાયા. ૨૨
- ચોરટી છે ગોપી, ચોરી દ આરોપી;
સહુ નઠારી ગોપી, કૃષ્ણા રામ રાયા. ૨૩
- લઢી તદા માતા, ગોપી મીલી જતા;
મહી નિત્ય ખાતા, હરિ રાઘેરમણા. ૨૪
- એકદા હાથ દેવા, આવ્યા કરી સેવા;
પારણિયા દેવા, બાંધ્યા હાથ ખેય. ૨૫
- બાર લાવી [ગઈ] ગોપી, ચોરી જઈ આરોપી;
આજ પકડ્યા કે'તી ગોપી, હરિ રાઘેરમણા. ૨૬
- છડી લઈ હાથ, માતા ગઈ સાથ;
મારવા રાંધ્રી નાથ, ઉઘાડ્યું પછે બાર. ૨૭

જીવે તો બાંધ્યો બાળ, નથી નથી [રે] ગોપાળ;	
જશોદા હાણે આ શો ખ્યાલ, ચોર સહુ ગોપી.	૨૮
હરિ ગયા વન એક, કર્યો બકાસુરનો વિવેક;	
તોડ્યો અસુરનો ટેક, ચંચુ ધરી ચીરી.	૨૯
ખુશી થયા ગોપ, બેઠું હરિ કોપ;	
ગયા ઘેર ગોપ, સહુ હરિ સાથે.	૩૦
બીજા વન નાથ, ગયા ગોપ સાથ;	
અઘાસુર સાથ, લઢ્યા રાઘેરમણા.	૩૧
ઝીંકીલા અસુર, રાજી થયા સુર;	
દેવા બળ પૂર, કૃષ્ણા રામ રાયા.	૩૨
એવા મોટા દેવા, રાધી કરે સેવા;	
કૃષ્ણા દેવના દેવા, હરિ રાઘેરમણા.	૩૩
કૂવાકાંઠી નાથ, જતા ગોપ સાથ;	
સંગી લેઈ ભાથ, બેસે જમવા.	૩૪
ગોપી ખીજે બહુ, ભેળી થઈ સહુ;	
તારી માતાને કહું, જઈ આજ ઘેર.	૩૫
કા'ના હાણે જાવ, ચાડિયાણ થાવ;	
ડરે રાધી માવ, કૃષ્ણા રામ રાયા.	૩૬
ફાંડે ગોપી માટ, કરીં તે બહુ ઉચાટ;	
ફરી ફાંડે માટ, હરિ રાઘેરમણા.	૩૭
મળે ઘરડી ગોપી, તે લે કા'નની ટોપી;	

૨૮ હાણે-કહે. ૩૨ ઝીંકીલા-જીત્યા. અસુરને જીત્યા કે ઝીંક્યા. ૩૪ ભાથ-ભાતું. ૩૬ ડરે ઇન્-શુ રાધીનો માહાવ કૃષ્ણ ડરે એમ છે કે ? ૩૭ ફરી-ફરે.

તેની રસીલે આરોપી, કૃષ્ણા રામ રાયા.	૩૮
પૂછે રાધી પાસીં, નવ જોઈ જદા દાસી;	
છે શું કંચુકી પાસીં, વદ માલા રાધી.	૩૯
ખીજે તવ રાધી, હસે મુણે સખી બાધી;	
રીઝે તવ રાધી, દેવા ધન્ય ધન્ય.	૪૦
કરે એવી લીલા, માતા પાસે હીલા;	
કરતા ઉમીલા, હરિ રાધેરમણા.	૪૧
દૂધ માગે દેવા, બપોરના મેવા;	
કરે રાધી સેવા, કૃષ્ણા રામ રાયા.	૪૨
ખીજે કદા પિતા, થાય હરિ ભીતા;	
અમુરને છુટ્યા, હરિ દેવ દેવા.	૪૩
એવી બાળલીલા, કરીં રાધે હડીલા;	
રાધી ઉર મિલા, કૃષ્ણા રામ રાયા.	૪૪
ગાઇ બાળલીલા, સેવતી હરિલા;	
રાધી ઉર મિલા, હરિ રાધેરમણા.	૪૫
વસી રામનાથ, રમતારામ સાથ;	
અવધૂત નાથ સાથ, ભજતી હરિ દેવા.	૪૬
રાધેરમણા કંઠી, દુઃખની વાત વંઠી;	
પડી રૂઠી ગંઠી, રહુ માસ ચાર.	૪૭

૩૮ તેની ઇન્-તેને કૃષ્ણે આરોપિત કરી અથવા ટોપી તેને અપેણ કરી.

૩૯ પાસીં—પાસે. માલા—મને. ૪૧ ઉમીલા—હુમલા. ૪૩ ભીતા—ખીધેલા. ૪૫ હરિલા—હરિને. ૪૬ રામનાથ—દ્વાપીઆખાડ દરવાજાની પાસેના મહાદેવ. રમતા રામ—તીર્થવાસી સાથ. ૪૭ કંઠી—કંઠે અર્થાત મુખે

અવધૂત નાથ સાથ, આઠ માસ જઈ સાથ;	
ચાર માસ રામનાથ, મધ્યે રહું વસી.	૪
ગાઉં હરિગુણ, રામ કૃષ્ણા ધૂન;	
નવ શીત ઉન, ભજ્યું સદા કૃષ્ણા.	૪
જત્રા આઠ માસ, કરું ગુરુ સાથ;	
ધન્ય અવધૂત નાથ, રાધી ગાય ગુણ.	૫
બાળલીલા પૂરી, નથી રાખી મી અધૂરી;	
હરિભજનાચી શૂરી, રાધીબાઈ નામ.	૫
ગાઘ ક્રિષ્ણા-ક્રિષ્ણા, ગાઈ જિષ્ણા જિષ્ણા;	
હરિભજનની તિષ્ણા, રાધીબાઈ નામ.	૫:
વટપુરી સંસ્થાન, ગુરુ અવધૂત માન;	
દીલી રૂડી સાન, ગાંધલીલા પૂરી.	૫:
સહુને જશ્રીક્રિષ્ણ, સહુને જશ્રીજિષ્ણ;	
ગાઈ તેની પૂરી તિષ્ણ, હરિ રાધેરમાણા.	૫૪

રાધેરમાણુનો ઉચ્ચાર કરતી હતી. ગંઠી—ગાંઠ. માસ ચાર—ચોમાસાના.

૪૯ ઉન—ગરમી. ૫૧ મી—મેં. ભજનાચી—ભજનની. (‘ચા’ એ મરાઠીમાં છઠ્ઠી વિભક્તિનો પ્રત્યય છે માટે જ્યાં જ્યાં તે આવે ત્યાં ત્યાં તેવો અર્થ કરી લેવો).

૫૨ જિષ્ણા (જિષ્ણુ)—જયશાળી. તિષ્ણા—તૃષ્ણા. ૫૩ વટપુરી—વડોદર દીલી—દીધી. પૂરી—પૂરે.

કૃષ્ણવિવાહ.

સુરતીબાધના વિવાહની ચાલનો

ગરબો.

- ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા ચોર રે,
સુણો જગતજનાચા સોર રે;
દેવા કરે સેવા રાધીબાધ રે. ૧
- બાળલીલા કેલી ગોકુળ રે,
અહો ભક્તજનાચા મૂળ રે;
ગાઈ વિવાહ રાધીબાધ રે. ૨
- માતા યશોદા હાણે કૃષ્ણા રાયા રે,
જગમેં કો હોય તેરા સા'ચા રે;
દેવા લઢાઈ કરે બહુ લોકથી રે. ૩
- તારું લગન લાગે નહિ કોઈથી રે,
તુને કુંવારા જોઈશું સોઈથી રે;
નવ નવરા થાયે કૃષ્ણા રાયા રે. ૪
- હાણે દેવા સુણ તું આઈ રે,
વિવાહ કરો નહિતર જાઉં રીસાઈ રે;
એવી હક લીધી કૃષ્ણા રાયા રે. ૫
- રહે દેવા કરે સખ સેવા રે,
હાણે લગન લાવ્ય દેવા રે;
નહિતર જમુનામે પડું સુણ આઈ રે. ૬

એમ કહી રહે ને નાસે કૃષ્ણા રે,

લાગી લગ્નાચી તો તૃષ્ણા રે;

સુણી નંદ તે સખ યાત રે. ૭

આવી કૃષ્ણાને છાતી લીધા રે,

ભાઈ તારા લગ્નલાલું એમ કીધા રે;

ધન્ય ધન્ય દેવા માતા પિતા રે. ૮

મગ યશોદાજી હાણે નાથા રે,

કીજે લગ્ન કોણી ગોપી સાથા રે;

રીઝવો તુલ્હિ કૃષ્ણા રાયા રે. ૯

તવ કૃષ્ણા હાણે માલા રાધી રે,

આઘ બરી માલા તીં સાધીં રે;

દુસરી ગોપીસેં લગ્ન ન લાઉં રે. ૧૦

તવ ખીજલે નંદરાય મોટે રે,

અસેં બાળપણે કાય ખોટે રે;

આલ્હિ હાણું દે કન્યા તુઝી બ્રહ્મભાના રે. ૧૧

તવ રહે કૃષ્ણા રાય ફાર રે,

દેવા નાસી જાય છે બા'ર રે;

તેને સમજવે નંદરાય રે. ૧૨

એવે બ્રહ્મભાન તો ત્યાં આલે રે,

ત્યાંણિ પાહીલે કૃષ્ણાએ કાલે રે;

હાણે તેરે લગ્ન રાધીસે કરને રે. ૧૩

૮ મગ-પછી. કોણી-કથી. સાથા-સાથે. રીઝવો-રીઝાવો. તુલ્હિ-
તમે. ૧૦ બરી-દીક. સાધી-સાધ્ય થઈ છે.

૧૧ ખીજલે-ખીજ્યા. અસેં-એવું. બાળપણે-નાદાની. આલ્હિ ધ૦—
હું. શું એમ કહું કે હે બ્રહ્મભાન તારી કન્યા આપ! ૧૨ ફાર-ધણું.

૧૩ આલે-આવ્યા. ત્યાંણી-તેણે. પાહીલે-દીઠાં. કાલે-કાલપણ.

- અછા કરંગા મેં જાઈ એસારે,
દેવા આનંદ પામ્યા કેસા રે;
છે રાધીબાઈયા આનંદ એસા રે. ૧૪
- ઘરીં લગનાચી સાહિત્ય કરતા રે,
વરસેં રાધીલા વલ્લભ ભરતા રે;
તિં ગુણ ગાઈછે રાધીબાઈ રે. ૧૫
- ગાઈ મંગળ ગોપી ભિલી રે,
સામા સામે હોઈ ભિલી રે;
લગનાચા અતિ ઓછવ હોઈ રે. ૧૬
- નંદરાયને ઘરીં બાળે ઢોલાં રે,
મંગળ ગોપીઓ સળ બોલ્યાં રે;
આનંદ આનંદ આહે રાધીબાઈ રે. ૧૭
- વસંતપંચમી મુહૂર્ત રાજે રે,
લગ્ન લાવીં કૃષ્ણા મહારાજે રે;
નંદરાય ઓછવ બહુતેં કરતા રે. ૧૮
- આયા બસંતપંચમી રોજ રે,
કીના સળ ઘર સામાન સોજ રે;
લગ્ન વરણી રાધીબાઈ આતા રે. ૧૯
- પ્રથમ ઇચ્છાવર તીં વરીલીં રે,
ત્યાચે મનોરથ દેવાની ભરીલીં રે;
અબ લોક પાહાતે દેવાચે લગ્ન રે. ૨૦

૧૪ અછા—ઠીક. એસા—એમ. કેસા—કેવો. ૧૫ ઘરીં—ઘેર વરસે
—વરશે. ૧૬ ભિલી—ભેળી અથવા ભીલુ. ૨૦ તીં—તે (રાધા). વરીલી
—વરી. દેવાની—દેવે. ભરીલીં—પૂર્ણ કર્યા. અબ—હવે. પાહાતે—જુએ છે.

- ઘોડા આણીલા મથુરા જાઈ રે,
 લગ્ન કરતાં રાજા નંદરાઈ રે;
 ગુણ ગારો સખ રાધીઆઈ રે. ૨૧
 ઘોડે બેઠા કૃષ્ણા રાયા રે,
 કોની ભક્તનકી જિને સા'યા રે;
 રાધીઆઈને ગુણ સખ ગાયા રે. ૨૨
 ગાવે ગોપિકા મંગલ ગીતા રે,
 નાથ પડનકું બહુત ભીતા રે;
 ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા રાય મહારાજા રે. ૨૩
 એમ આનંદ આછવ હોઈ રે,
 કૃષ્ણા દેવ આલા મંડપ સોઈ રે;
 ગુણ ગાતી રાધીઆઈ અપાર રે. ૨૪
 રાધી લગ્નાસ ઝાલી તયાર રે,
 કરતી વિશાખા કારભાર રે;
 ધન્ય ધન્ય દેવા કૃષ્ણા રાયા રે. ૨૫
 મંડપ બસલે દેવ મોરારિ રે,
 ગોપિકા મિલી બેઠી સારી રે;
 ગુણ ગાય રાધીઆઈ અપારી રે. ૨૬
 મિલી બાઈકા પૂછે નાવ રે,
 સાધુ પોત પોતાનો દાવ રે;
 પૂછે નવરાકા નાવ સાર રે. ૨૭

૨૨ જિને—જેણે. ૨૩ પડનકું—પડવાને (ઘોડા પરથી). ભીતા—
 બીહીતા. ૨૪ આલા—આવ્યા. ૨૫ લગ્નાસ—લગ્નભાટે. ૨૬ બસલે—બેઠા.
 ૨૭ બાઈકા—બૈરીઓ. નાવ—નામ. નવરાકા—વરતું.

એસી એછા કરે સખ ગોપી રે,
 ઉભા પુરૂષ તો પાગ રોપી રે;
 મળી ભલી રાધા માધવકી જોડી રે. ૨૮
 છાનામાના વિવાહ કીધાં રે,
 આજ લોકને સુખડાં દીધાં રે;
 ધન્ય કૃષ્ણા રાધાબાઈના પ્રાણુ રે.
 એમ આનંદ હોઈ અપારા રે,
 હસે ગોપ મીલી સખ સારા રે;
 ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા રાધાબાઈ સારા રે. ૩૦
 ઝાલા લગ્ન ને ભોજન કિના રે,
 રંગમે કૃષ્ણા છળીલા ભીના રે;
 ગુણ ગાય રાધાબાઈ જન માંહિ રે. ૩૧
 આવ્યા નવરી સાથે નવરા રે,
 જેસે મગન ભવરી ભવરા રે;
 મીલી જોડી નહિ કબ એસી દવા રે. ૩૨
 ગોપિકા હુછ અપાર પ્રસન્ન રે,
 દિને ચીર મન માને મગન રે;
 * * * * ૩૩
 ગોપકુ દિને પાઘ ચોર પટકા રે,
 બાંધી શિરપે કરે બહુત લટકા રે;
 રાધીબાઈકા મન તન કૃષ્ણામે અટકા રે. ૩૪
 પીછે આનંદકી અતિ લહરી રે,

- ગાવે ગાન તાન સ્વર ભહરી રે;
 રાધેરભણા ! કૃષ્ણા રાયા રે !
 તુઝા ગુણા ગાઈ રાધીબાઈ રે. ૩૫
- ધન્ય ધન્ય ગોકુલકી સખ ગોપી રે,
 સામળિયાને મન તન સોંપી રે;
 ગુણ ગાય રાત દિવસીં રાધીબાઈ રે. ૩૬
- ધન્ય ધન્ય ગોકુલકે સખ ગોપા રે,
 જિને દુઃખનકે દિન લોપા રે;
 કૃષ્ણા રાયકા રંગ રસખસ અતિ લીના રે. ૩૭
- ગોકુલ છે ઇંદ્રાસનથી ભારી રે,
 ગોપી છે ગોકુલથી સખ ન્યારી રે;
 રાધેરભણા ! કૃષ્ણા રાયા ! ગુણ અપાર અનુપમ સારે રે. ૩૮
- જે સુખ લક્ષ્મીને નવ લીના રે,
 તે સુખમાં ગોપિકા લીના રે;
 ગુણ ગાય રાધીબાઈ સખીનકા રે. ૩૯
- અવધૂત નાથકુ ગુરુ કિના રે,
 સુખ ગ્યાનકા સખરસ લીના રે;
 રાધેરભણા ! કૃષ્ણા રાયા ! દેવા ! કરં તુઝી સેવા રે. ૪૦
- કૃણુસવાડેમે અવધૂત મિલા રે,
 રામનાથ મુકામ તો દિલા રે;
 વિવાહ ગાઈ રાધી રસમે લિના રે. ૪૧

૩૫ ભહરી—ભેરી. તુઝા—તારા. ૩૬ દિવસીં—દિવસે. ૩૯ લીના—લીધું.
 સખીનકા—અધાંતું. ૪૧ કૃણુસવાડેમે—ચાણોદ લાઈનપર ભીલુપર સ્ટેશન
 પાસે એક ગામ છે—પણુસવાડા.

બોલો કૃષ્ણા કૃષ્ણા સંબ રાયા રે,
રાધી નામસે પાવન કાયા રે;
રાધેરમાણા ! કૃષ્ણારાયા !
દેવા રાધીબાધને ગુણ ગાયા રે.

૪૨

કંસવધ.

“ કાળી તે કાળકા કાગળ મોકલે રે ” એ ચાલનો
ગરબો.

કૃષ્ણા રાયા રાધેરમાણા રે;

મી સેવું સુખાચ્યા શરણા રે.

૧

ધન્ય ધન્ય દેવાં ધાઈ રે;

શરણાગત તુઝી સાહીં રે.

૨

વીઠોબા અનંતી રૂપા રે;

કંસવધ શરણાગત સૂપા રે.

૩

બાળલીલા કેલી શ્રીનાથે રે;

ગાય ચારી શ્રીગોપની સાથે રે.

૪

ગોપી સાથે રમ્યા ગોવિંદા રે;

કરી રમત ગમત કે કુંદા રે.

૫

ધન્ય ધન્ય દેવા કૃષ્ણા રે;

પૂરે રાધી તે બાધચી તૃણા રે.

૬

ગુણ ગાઈ દેવા સેવા રે;

હરિ હરિજનાચા મેવારે.

૭

૧ મી-હું. ૨ ધાઈ-ધાઓ. શરણાગત-અર્થાત્ શરણ. તુઝી-તારી.
સાહી-પકડી. ૩ સૂપા-સોપા-સેહેલા. ૪ કેલી-કરી.

વિવાહ કેલા રાધીં સારીં રે;	
ધરિલા મોરપિચ્છ તો મારીં રે.	૮
મારી કંસાચા સહુ મીતા રે;	
નાથી મનીં નવ ભીતા રે.	૯
એના ગુણ ગાય કોઈ દેવા રે;	
કરે સુર અસુર સહુ સેવા રે.	૧૦
ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણ મારા રે;	
ગુણ ગાય રાધી તારા રે.	૧૧
અતિ પાવન થાયે પ્રાણી રે;	
ધન્ય ધન્ય છે ચક્રપાણિ રે.	૧૨
સુર અસુર હારિલે તુંથી રે;	
રાધી સેવા શી થાય હુંથી રે.	૧૩
જવ ગાલા મોઢા દેવા રે;	
તવ કંસે વિચારીલી સેવા રે.	૧૪
મુઆ મિત્ર સારા તો સારા રે;	
કંઘ ખંડી ભરકે ભારા રે.	૧૫
તવ વિચાર મળી સહુ કીધો;	
હરિચી રજા દિર પર લીધો રે.	૧૬
ગુણ ગાય રાધીબાઇ રે;	
શ્રીકૃષ્ણ કર મમ સાહી રે.	૧૭
તેડાં અકૂરણ રાચ બોલ્યો રે;	

૮ ધરિલા—ધર્યુ. ૯ મારી—માર્યા. રીતાં—મિત્ર. નાથી—નાથ. મનીં—મનમાં. ભીતા—હરતા.

૧૩ હારિલે—હાર્યા. ૧૪ ગાલા—થયા. વિચારીલી—વિચારી. ૧૫ ખંડી ભર—ખાંડી ભેટવા.

વીજાણથી વાયું ઢોળ્યો રે.	૧૮
તમ જેવા નથી કોઇ મારે રે;	
તમે ગોકુળમાંહી સિધારે રે.	૧૯
જઈ નંદકે બાળક બેહી રે;	
જઈ લાવો તમે અહીં લેઈ રે.	૨૦
છે ગોપ મદકે ભરિયે રે;	
તેથકી અકૂર નવ ડરિયે રે.	૨૧
મારું કામ કરજે જલદી રે;	
પાઠવ્યા અકૂર એમ વદી રે.	૨૨
તમે જાવ વે'લા વે'લા રે;	
લાવો કૃષ્ણા રામને વે'લા રે.	૨૩
અકૂરે વિચારી છે વાતો રે;	
નવ જહિં તો મારતો ખાતો રે.	૨૪
મરના અસુરકે હાથી રે;	
નહિ બરા અતિ દુઃખમાથી રે.	૨૫
એમ વિચારી બોલ્યા અકૂર રે;	
જઈ આણું છું નંદકે દો શૂર રે.	૨૬
તવ રીઝ્યા છે કંસ રૂપે રે;	
જેમ અન્ન તો દીપે તૂપે રે.	૨૭
પિછે ગયે ગોકુળમે કાકા રે;	
જઈ ભેટીલે નંદકો થાકા રે.	૨૮
બહુત કેલી આતિથ્ય સારી રે;	

કેસે આયે રાજ મહારાજ રે.	૨૯
તખ ખોલે અઢૂર સુન રાજ રે;	
કંસ રાજ્યકી કરતા માઝા રે.	૩૦
એ તો તેડેછે મહીન લેઈરે;	
તમે ચાલોને ગોપ સખ સેઈ રે.	૩૧
મને પઠાયા હે કંસ રાયા રે;	
સાથ લેને યહ દાનું ભાયા રે.	૩૨
તવ ગોપી આવી ધાઈરે;	
યહ કયા કરો યસોદા માઈરે.	૩૩
નવ મોકલશેા તમે દેવા રે;	
રાધેરમણા સુખકે મેવા રે.	૩૪
તવ માતા ખોલી બડાઈ રે;	
તમ ચલ જાવ સખ લુગાઈ રે.	૩૫
મારા કૃષ્ણા જાય રાય કને રે;	
મને આનંદ છે અતિ મને રે.	૩૬
એમ કાઢલી મિલી સખ ગોપી રે;	
નિકાલી કા'નકે લિયે અચ્છી ટોપી રે.	૩૭
દાનું બંધુકો સજ કર દેના રે;	
ચલી ગોપકી સઘળી સેના રે.	૩૮
ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા રાધેરમણા રે;	
ગોપી ગાયકે ભલે શરણા રે.	૩૯
તવ ગોપી મલી સખ જાઈ રે;	
તિને કૃષ્ણા દેત સુમુઝાઈ રે.	૪૦

૩૨ પઠાયા—મોકલ્યા. ૩૫ લુગાઈ—ઝીઝો. ૩૭ કાઢલી—કાઢી.

લિયે—માટે.

ગચે અકૂરકે સાથે મોય નાથા રે;	
તબ રમત કરત સબ સાથા રે.	૪૧
અકૂર મનમાં બિચાર કરતા રે;	
કૃષ્ણા હશે ઇછોબા ભરતા રે.	૪૨
ક્રિયા ધ્યાન જોયું તપાસી રે;	
તવ જલમે દવ હેં વાસી રે.	૪૩
બાહીર નીકલ પાહિલા રે;	
તવ રથમે દીઠા હઠિલા રે.	૪૪
ફિર મુડી જલમાં ઘાલી રે;	
તવ કૃષ્ણાચી મૂરતી ઝાલી રે.	૪૫
એવા દવ કરીએ સેવા રે;	
તો તો રાધી મિલે અનેકન મેવા રે.	૪૬
પિછે નિશ્ચે કરી ચલે કાકા રે;	
સબ ઘટમે બહુતા થાકા રે.	૪૭
ગચે મથુરામાં ગિરધારી રે;	
ઘોબી મિલા વાટમે સારી રે.	૪૮
મંગે વસ્ત્ર કંસકે આખ્ય ઘોબી રે;	
એ તો વાત કૃષ્ણકી શોભી રે.	૪૯
નવ માનિલ ઘોબી ખેટા રે;	
જાકે મોતકું વો ભેટા રે.	૫૦
લિને વસ્ત્ર પેહેરવા કાજે રે;	
દિયે ફૂલ માળીએ માઝે રે.	૫૧

૪૪ પાહિલા—જોયા. ૪૫ ઝાલી—થઈ. ૪૬ અનેકન—બહુ. ૫૦ મા-
નિલ—માન્યું. વો—તે. ૫૧ માઝે—મારે.

જાય કુખડી ચંદન લેઈ રે;	
તેને ઘોલાવી કૃષ્ણ સેહી રે.	૫૨
લગાયા ચંદન અંગે કૃષ્ણા રે;	
તેની ભરપૂર આલી તૃષ્ણા રે.	૫૩
પછે ઉતર્યા ગોપ બડખાના રે;	
સખ બૂઠે રહે હે છાના રે.	૫૪
ગયા સાંજે મળવા કૃષ્ણા રે;	
બહુત નાચ ફેલી તૃષ્ણા રે.	૫૫
ધન્ય ધન્ય દેવા કિષ્ણા રે;	
ધન્ય ધન્ય દેવા જિષ્ણા રે.	૫૬
સખ મથુરાકે મિલી લોગા રે;	
નેત્રમે કા'ન આરોગા રે.	૫૭
ભાઈ બાઈ જૈની ભાચા રે;	
અકૂર નાવાચા નહિ સાચા રે.	૫૮
દા પોપટ લાયા આલી રે;	
માંઝાર મારશે ખાલી રે.	૫૯
દા હરાણ કો લઈ આયા રે;	
મારેગા વાઘસા દા ભાયા રે.	૬૦
કોઈ કહે બડે હે દેવા રે;	
બહુત અસુરનકી કિન સેવા રે.	૬૧
બડે સિંહ હે મતખાલે રે;	
નથી નાના નાના ખાલે રે.	૬૨

૫૨ સેહી—સહી—નક્કી. ૫૪ બડખાના—મોટા મકાનમાં. લોગા—લોકો. ૫૭ નેત્રમે છંદ—નેત્રથી કૃષ્ણને આરોગવા લાગ્યા અર્થાત્ જોવા લાગ્યા. ૫૮ ભાચા—ભત્રીજ. ૫૯ ખાલી—મિથ્યા અથવા રોકીતે.

૬૧ સેવા—(આ શબ્દ પછવાડે અને આછીં પણ રાજતના અર્થમાં વાપર્યો છે).

ગયે મામુકે ચોટા ઉપર રે;	
નાચે થેઇ થેઇ થેઇ થેઇ ઉપર રે.	૬૩
જોઇ કંસ મનમે દાઝે રે;	
બહુત નાચે કૃષ્ણા રાજે રે.	૬૪
એહી વિધ ગઇ કૃષ્ણા રાઇ રે;	
બુલાએ સકાલમે સખ સાઈ રે.	૬૫
ધન્ય ધન્ય દેવા કૃષ્ણા રે;	
મોરી ભરના સખ હરિ તૃણા રે.	૬૬
ગયે સકાળમે દેવ મોરારી રે;	
આવ્યા કુવલયપીડ તો ભારી રે.	૬૭
તેની સાથ લઢયા ખેડ ભાઇ રે;	
ત્યાલા મારીલા માર બહુ ધ્રાઈ રે.	૬૮
કાઢીલે દાંત દાન ખેંચુન રાઇ રે;	
મૂઝયા ખાંધપર શ્રી જદુરાઇ રે.	૬૯
જોઇ લોક થયા બહુ સુખી રે;	
જોઇ મામુ થયા અતિ દુઃખી રે.	૭૦
અપાર હાક વાગી છે સારી રે;	
ગયા મામુને ત્યાં દેવમોરારિ રે.	૭૧
ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણ રાય દેવા રે;	
કરે સારા જન તારી સેવા રે.	૭૨
ગયા કે મલ્લ આચે બડે શૂર રે;	

૬૩ મામુ—મામા. ૬૫ સકાલમે—સવારમાં. સાઈ—સાજન—મંડળ.
 ૬૭ કુવલયપીડ—એ નામનો હાથી. ૬૮ ત્યાલા—તેને. મારિલા—માર્યો.
 ૬૯ કાઢીલે—કાઢ્યા. દાન—ખે. ખેંચૂન—ખેંચીને.

અમસે લઢો તુલ્લી ભરપૂર રે.	૭૩
તથા કૃષ્ણા હાણે અમિ ગોપ રે;	
તુમ મલ્લ બડે ન કરના કોપ રે.	૭૪
તથા મલ્લ બોલે બડે રાધીરે;	
તુમને હાથી કે દાંત લિયે નિકાઈ રે.	૭૫
ધનુષ્ય રાજકો તુમને ભાંજ્યો રે;	
અમારી સાથથી કેમ તમે ભાંજે રે.	૭૬
જોઈએ જોર તમારું આજું રે;	
આપીએ ખાવાને તમને ખાજું રે.	૭૭
તથા હાણે કૃષ્ણ ન અમો બાજું રે;	
તમમાં તો બળછે આજું રે.	૭૮
તોય બાઝ્યા તે મલ્લ મોટા રે;	
તેને કૃષ્ણ દેવે ઝાલી આછોટ્યા રે.	૭૯
રામ તો તવ હો ગયે ક્રોધી રે;	
મારે મલ્લ બડે બડે રોધી રે.	૮૦
પછી મામુકી પાસ ગયે દેવા રે;	
તેનો કીની સખી મિલી સેવા રે.	૮૧
ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા હરિ દેવા રે;	
રાધીબાઈ પામે મીઠા મેવા રે.	૮૨
તથા ઝાલી કંસકે કેશા રે;	
માર્યા મામુક અધમ નરેશા રે.	૮૩
હુઆ જય જય જય જયકાર રે;	
સખ લોક મિલે હુએ બાર રે.	૮૪

માતા દેવકી સુખકો પામી રે;	
ધન્ય ધન્ય સુરાજિ ધામી રે.	૮૫
એસી વિધિસે કૃષ્ણજી રાઈ રે;	
મારડાલા કંસ બડા દુઃખદાઇ રે.	૮૬
પિછે ગયા મામીની પાસે રે;	
બહુત ભરત કૃષ્ણજી ઉદાસે રે.	૮૭
પછી મિલે વાસુદેવકુ દેવા રે;	
કિન બહુત બહુત હરિ સેવા રે.	૮૮
એવી કરી ભલી દેવી પૂજા રે;	
ધન્ય ધન્ય હે દેવ ન દૂજા રે.	૮૯
ગાઈ રાધીબાઈ કૃષ્ણા રાઈ રે;	
અવધૂતનાથકી હે બડી સાહી રે.	૯૦
આતુરમાસ રહી વટપુરી રે;	
ગાઈ ગુજરાતી કવિતા પૂરી રે.	૯૧
કૃષ્ણ દેવકો ભજન લાવે રે;	
નામ કૃષ્ણ રાધેકો આવે રે.	૯૨
ગુણ ગાઈ અમિ સ્વયભાષા રે;	
ગુણ ગાઈ અમિ હિંદી ભાષા રે.	૯૩
સખમે કૃષ્ણા નામ હે સાર રે;	
રામ હરિ કૃષ્ણા કરતા આધાર રે.	૯૪
દશ અવતારકી બડી લીલા રે;	
માલા નંદકો લાલા સો મિલા રે.	૯૫

૮૬ મારડાલા—મારી નાખ્યા. ૮૭ ભરત—મરાયા. ૮૯ દૂજા—ખીજા.

૯૩ સ્વયભાષા—પોતાની (મરાઠી) ભાષામાં. ૯૫ માલા—મતે.

ગરબા ગાયા બહુ અમિ સારા રે;	
કટ ગચે દુઃખ અમારે અપારા રે.	૯૬
કંસાચા કેલા જૈસા વધ રે;	
અમારે અરિકો કરના સધ રે.	૯૭
બોલો કૃષ્ણા કૃષ્ણા રાધેરમાણા રે;	
રાધી ગાઇ ગુણી હોઇ શરણા રે.	૯૮
ભજન કરતાં તરે રાધેરમાણા રે;	
સખકો હરિ દત્ત હે શરણા રે.	૯૯
ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા દેવ સારા રે;	
નમસ્કાર લીજે તું હમારા રે.	૧૦૦
કરી વંદન રાધીબાઈ રે;	
શીખે સુણે તેને દે તું સાહી રે.	૧૦૧

મુચુકુંદમોક્ષ.

“ પાવા તે ગઢથી ઉતરી, મહાકાળી રે ” એ ચાલનો
ગરબો.

માર્યો મોટો રાજા કંસ, મોરારિ મારા રે;	
તારા ગુણ ગાય રાધી વંશ, મોરારિ મારા રે.	૧
ધન્ય દેવા કરીએ સેવ, મોરારિ મારા રે;	
પામીએ દેવાને તતજેવ, મોરારિ મારા રે.	૨
જેનું નામ કૃષ્ણા રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
રાધીબાઈ તો બલબંધ, મોરારિ મારા રે.	૩

- મિલ્યા મથુરા દશકા રાજ, મોરારિ મારા રે;
હુએ ભક્ત જનકો કાજ, મોરારિ મારા રે. ૪
- બડી ગુણિયલકેરી વાચ, મોરારિ મારા રે;
સખ બાની કાની સાચ, મોરારિ મારા રે. ૫
- ગઇ મામી બાપકે ઘેર, મોરારિ મારા રે;
જરાસંધસે હુઆ વેર, મોરારિ મારા રે. ૬
- આવ્યો લઢવા ઝાલી બાંધ, મોરારિ મારા રે;
વદતો તે કાંઠીનું કાંઠી, મોરારિ મારા રે. ૭
- લઢ્યો સોળવાર સવાર, મોરારિ મારા રે;
હુઇ ગયો તેહ ખુવાર, મોરારિ મારા રે. ૮
- એવો બડો દેવ છે કૃષ્ણ, મોરારિ મારા રે;
પૂરે સખનકી તૃણ, મોરારિ મારા રે. ૯
- એક દિન છોડી ગદા જરાસંધ, મોરારિ મારા રે;
મથુરામે પડી સખંધ, મોરારિ મારા રે. ૧૦
- તખ ક્રિયા કૃષ્ણ વિચાર, મોરારિ મારા રે;
અખ નહિ રહ્યાનું સાર, મોરારિ મારા રે. ૧૧
- બોલાયે યોગમાયા શ્રીનાથ, મોરારિ મારા રે;
સખ લિયો દ્વારકા સાથ, મોરારિ મારા રે. ૧૨
- ગયે ઘર સખ દ્વારકા માંહિ, મોરારિ મારા રે;
તખ રહે એકલે જદુરાઇ, મોરારિ મારા રે. ૧૩
- સાથે બલરામ બડ ભાઇ, મોરારિ મારા રે;
રાધી મનાતલી સગાઇ, મોરારિ મારા રે. ૧૪
- એક કાલયવન બડ દૈત્ય, મોરારિ મારા રે;

ઓ તો જરાસંધકા મૈત્ય, મોરારિ મારા રે.	૧૫
ઇસકુ મિલે નારદ દેવ, મોરારિ મારા રે;	
ત્યાણી કૃષ્ણચા દિલા ભેવ, મોરારિ મારા રે.	૧૬
આઈધેરી નગરી નાવ, મોરારિ મારા રે;	
સકાલમે ગયે ચતુર્ભુજ સાવ, મોરારિ મારા રે.	૧૭
પિછે દૌડે જરાસંધ મૈત્ય, મોરારિ મારા રે;	
આગુ દેવા પિછે દૈત્ય, મોરારિ મારા રે.	૧૮
તખ વિચારી કૃષ્ણા રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
મુચુકુંદ રહ્યા હે મુઝાઈ, મોરારિ મારા રે.	૧૯
ઉસકી મુણીએ સખ બાત, મોરારિ મારા રે;	
દિન દુઃખ દેવકું જાત, મોરારિ મારા રે.	૨૦
તખ મિલે દેવ અનંત, મોરારિ મારા રે;	
ઉનું જાએ જા ભગવંત, મોરારિ મારા રે.	૨૧
તવ હાણાલે રાધેરમાણા, મોરારિ મારા રે;	
રાધીકો દેના શરણા, મોરારિ મારા રે.	૨૨
દેવ જૂ દેતે તમને દુઃખ દૈત્ય, મોરારિ મારા રે;	
તખ તુહી કરો મુચુકુંદ મૈત્ય, મોરારિ મારા રે.	૨૩
તવ સખ દેવ ગયે મુચુકુંદ પાસ, મોરારિ મારા રે;	
તવ હુઈ સખીકી સિધી આશ, મોરારિ મારા રે.	૨૪
લિયા મુચુકુંદ કો સંઘાત, મોરારિ મારા રે;	
ધન્ય ધન્ય દેવાચી વાત, મોરારિ મારા રે.	૨૫
મુચુકુંદ લઢ્યા સહુ દૈત્ય, મોરારિ મારા રે;	
હુઆ દેવકા અતિ મૈત્ય, મોરારિ મારા રે.	૨૬

૧૫ મૈત્ય—મિત્ર. ૧૬ ત્યાણી—તેણે. ભેવ—મર્મ—ખબર. ૧૭ સાવ—સાંવ—સ્વામી કે એકલા. ૨૧ ઉનું—એને. જાએ—માગે. હે ભગવંત તું જા. ૨૩ જૂ—જો—જ્યારે.

જીત્યા દૈત્ય મુચુકુંદ રાય, મોરારિ મારા રે;	
જેને સા'ય કૃષ્ણા રાય, મોરારિ મારા રે.	૨૭
પછે ઈંદ્રાસનકો બિઠાઈ, મોરારિ મારા રે;	
સહુ દુઃખને દિયાં નિઠાઈ, મોરારિ મારા રે.	૨૮
ઈંદ્રરાય હાણાલા એમ, મોરારિ મારા રે;	
તુમિ રાજ થાશે કેમ, મોરારિ મારા રે.	૨૯
ત્યારે બોલ્યો મુચુકુંદ રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
જીવતાં જોઈ સ્વર્ગની સાઈ, મોરારિ મારા રે.	૩૦
તો તો દેવ તમારી બલાઈ, મોરારિ મારા રે;	
આવું જીવતાં સાચી સગાઈ, મોરારિ મારા રે.	૩૧
તવ બોલે ઈંદ્ર કયા બાત, મોરારિ મારા રે;	
તેરી હોવે જળ શુદ્ધ જાત, મોરારિ મારા રે.	૩૨
તવ હાણે મુચુકુંદરાઈ, મોરારિ મારા રે;	
મારે જોઈએ એજ કમાઈ, મોરારિ મારા રે.	૩૩
બીજું સુખ મારે નથી જોઈ, મોરારિ મારા રે;	
મેં તો નાખ્યું સર્વે બોઈ, મોરારિ મારા રે.	૩૪
તખ દેવ હાણે કાંઈ બીજું, મોરારિ મારા રે;	
તમે માગો નહિ અમિ બીજું, મોરારિ મારા રે.	૩૫
જીવતાં રહેવું મોક્ષકે ધામ, મોરારિ મારા રે;	
એ તો અમસે ન થાયે કામ, મોરારિ મારા રે.	૩૬
તખ મુચુકુંદ હાણે નવ કાંઈ, મોરારિ મારા રે;	
અમારે જોઈએ કોઈની સાંઈ, મોરારિ મારા રે.	૩૭
વારું કહીને વળાવા જાય, મોરારિ મારા રે;	

૨૮ નિઠાઈ—નસાડયું કે ચોષ્ટું કર્યું. ૩૦ સાઈ—સાહિત્ય.

૩૪ નથી જોઈ—જોઈતું નથી.

તેને રાહ દેખાડે ઇંદ્રરાય, મોરારિ મારા રે.	૩૮
તમે જો કરો તમારી સોઈ, મોરારિ મારા રે;	
તો તોં તુફી દેવને દેખો જોઈ, મોરારિ મારા રે.	૩૯
એમ વદીને બોલ્યા દેવરાઈ, મોરારિ મારા રે;	
તમે જોધો મુચુકુંદ રાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૦
ન્યારે જાગશે તમે સાંઈ, મોરારી મારા રે;	
ત્યારે બેઠશે તમકુ જહુરાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૧
વારૂ કહીને વળિયા રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
ગયા ગુફામાં તે તો સાંઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૨
ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
ગાયે ગુણ રાધીબાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૩
હવે કાળયવન કૃષ્ણ રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
દાડે આગે પીછે ધાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૪
બોલે કાળયવન અકળાઈ, મોરારિ મારા રે;	
નવ બોલે કંઈ જહુરાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૫
પડે આખડે છે જહુરાઈ, મોરારિ મારા રે;	
તેની પૂઠ અસુરનો રાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૬
એમ દાડે દેવ દેવનો રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
તેનું પાઠીમગ જાયે ધાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૭
એમ ઘણા કોસની સાઈ, મોરારિ મારા રે;	
મુઝ્યા બંને દોડી ધાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૮
એવી આવી ગુફા ન્યાંહી, મોરારિ મારા રે;	
ગયા કૃષ્ણારાઈ સમાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૯
અંધારી ગુફા માંહી, મોરારિ મારા રે;	
ગયા કૃષ્ણારાઈ સમાઈ, મોરારિ મારા રે.	૫૦

ચે'થું પીતામ્બર કૃષ્ણ રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
નાખ્યું મુચુકુંદ ઉપર ધાઈ, મોરારિ મારા રે.	૫૧
એવે આવ્યો દાનવ ધાઈ, મોરારિ મારા રે;	
અધ્યા ક્યાં ગેલા રે જદુરાઈ, મોરારિ મારા રે.	૫૨
ખોળ્યા અપાર દેવ દયાળ, મોરારિ મારા રે;	
નવ લાગી તેને ભાળ, મોરારિ મારા રે.	૫૩
એવે આવ્યા નારદ દેવ, મોરારિ મારા રે;	
તેણે કરી ઘણી ઘણી સેવ, મોરારિ મારા રે.	૫૪
તુલ્હી સાંગીતલા ને કૃષ્ણ, મોરારિ મારા રે;	
તે મી ઝોળખલા ધરી તૃણ, મોરારિ મારા રે.	૫૫
નાઠા મુજસે એ બડ દેવ, મોરારિ મારા રે;	
નવ યુદ્ધકી કીની સેવ, મોરારિ મારા રે.	૫૬
તખ નારદ ખોલે સાર, મોરારિ મારા રે;	
તિં બડા કપટી છે કાર, મોરારિ મારા રે.	૭૫
આ ગુફામે જાકર દખ, મોરારિ મારા રે;	
છુપ ગયા છુપાયા ભેખ, મોરારિ મારા રે.	૫૮
તવ ભલા ભલા કહી તેહ, મોરારિ મારા રે;	
નમન કરી હુઆ નિઃસંદેહ, મોરારિ મારા રે.	૫૯
મેં જાઈ મિલુંગા દેવ, મોરારિ મારા રે;	
તુલ્હી અચ્છી બતાઈ સેવ, મોરારિ મારા રે.	૬૦
એમ કહીને વળિયો દૈત્ય, મોરારિ મારા રે;	
ગુફામાં જોતો અર્જુનમૈત્ય, મોરારિ મારા રે.	૬૧

૫૨ ગેલા-ગયા. 'લા' પ્રત્યય મરેડીમાં ભૂતકાળ બતાવે છે તે બ્યાં બ્યાં આવે ત્યાં ત્યાં તેવો અર્થ કરવો; જેમ સાંગીતલા-કલા, ઝોળખલા-ઝોળખ્યા. ૫૭ કાર-કાળો. ૫૮ ભેખ-વેષ.

નવ નિરખ્યા કાંઈ ઇદુ, મોરારિ મારા રે;	
જેમ સાગરમાં નવ મીકું, મોરારિ મારા રે.	૬૨
તવ યોલ્યા બડા ભૂપાળ, મોરારિ મારા રે;	
ક્યાં મીલે કુળણ ગોપાળ, મોરારિ મારા રે.	૬૩
ઇતંનેમે દખા કોઈ સૂતા, મોરારિ મારા રે;	
સાણે ઉંઠ સૂતા હે પૂતા, મોરારિ મારા રે.	૬૪
તુને જરાસંધકો હરવ્યા, મોરારિ મારા રે;	
સોળ વારકો પિછા ફિરવ્યા, મોરારિ મારા રે.	૬૫
અખ દખ જરાસંધકા મિતા, મોરારિ મારા રે;	
અખે કયા ભી કર સૂતા, મોરારિ મારા રે.	૬૬
એમ વદી અનેકન વાણી, મોરારિ મારા રે;	
સગાઈ લાત બડી તખ તાણી, મોરારિ મારા રે.	૬૭
ઓર દીન અનેક અતિ ગારી, મોરારિ મારા રે;	
દિયા માર બહુતસા ભારી, મોરારિ મારા રે.	૬૮
તોય યોલે નહિ જે સૂતા, મોરારિ મારા રે;	
યોત માર મારે છે જૂતા, મોરારિ મારા રે.	૬૯
એવે જગ્યા યુચુકંદ રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
ઉઠ દખા કાળયવનકો ધાઈ, મોરારિ મારા રે.	૭૦
જેસા ઊઠા તેસા અગ્ની, મોરારિ મારા રે;	
લગી ગઈ અગ્નીનીકી લગની, મોરારિ મારા રે.	૭૧
આલા હુતા દેવકા વરદાના, મોરારિ મારા રે;	
જો જગાવે સો હોય રાના, મોરારિ મારા રે.	૭૨

૬૨ ઇદુ-વીઠુખા-કુળણ. ૬૫ તુને-તે. ૬૬ મિતા-મિત્રને. ભી કર-ખી-હીને. ૬૮ દીન-દીધી. ૭૨ રાના-રાણો થઈ જાય અથવા કિંજડ થઈ જાય.

ઝો તો થઇ ગયા ભસમા ભસમા, મોરારિ મારા રે;	
દેવ દેવકા કોપ વસમા, મોરારિ મારા રે.	૭૩
ઝે રાધીબાઈ ગુણ ગાઇ, મોરારિ મારા રે;	
મુણે વાચ્યા યેની ભાઈ, મોરારિ મારા રે.	૭૪
જેસા ઉઠા મુચુકુંદ હેરાના, મોરારિ મારા રે;	
તેવા કાળયવન વેરાના, મોરારિ મારા રે.	૭૫
થઈરાખ ન પડિયો, મોરારિ મારા રે;	
નવ નામ નિશાની જડિયો, મોરારિ મારા રે.	૭૬
થઇ રહ્યો તવ જે જેકાર, મોરારિ મારા રે;	
દેવ દુંદુભિ વાળે ત્યાર, મોરારિ મારા રે.	૭૭
કાળયવનકો હુઆ નાશ, મોરારિ મારા રે;	
પહોચી દેવનકિ સખ આશ, મોરારિ મારા રે.	૭૮
વાળે તાળ અને પખાજ, મોરારિ મારા રે;	
પામ્યો પાર ન મુચુકુંદ રાજ, મોરારિ મારા રે.	૭૯
ઝરે કોણ બળી ગયો રાધીબાઈ, મોરારિ મારા રે;	
ઝમ્મ વિલપતો અતિ રાઈ, મોરારિ મારા રે.	૮૦
કોઇ હશે મુનિ કે દેવા, મોરારિ મારા રે;	
તેની અહ્લી કરી આવી સેવા, મોરારિ મારા રે.	૮૧
દેવ વરદાન દીલા જેહ, મોરારિ મારા રે;	
જૂઝા ઝાલા નિઃસંદેહ, મોરારિ મારા રે.	૮૨
જગતામાં મળે જદુરાઈ, મોરારિ મારા રે;	
તેમાંનું નવ નિરખ્યું કાંઈ, મોરારિ મારા રે.	૮૩
ગુણ રાધીબાઈ શા ગાઈ, મોરારિ મારા રે;	

૭૯ પાર ૪૦—પાર ન પામ્યો—ખરી વાત જાણી નહિ કે કોણ મરી

ગયો.

નવ મળિયા ને જહુરાઈ, મોરારિ મારા રે.	૮૪
કોણ બળી ગયું તેનું ન કામ, મોરારિ મારા રે;	
મેં કર્યું અતિ કૂકું કામ, મોરારિ મારા રે.	૮૫
એમ ચિંતા કરેછે અપાર, મોરારિ મારા રે;	
તોય પામે ન તે તો સાર, મોરારિ મારા રે.	૮૬
પિછે મરણકી કિની તૈયાર, મોરારિ મારા રે;	
તવ આચે શ્રીદેવ મોરાર, મોરારિ મારા રે.	૮૭
ચાર ભુજ ને અંગે શ્યામ, મોરારિ મારા રે;	
થયું મુચુકુંદકેરું કામ, મોરારિ મારા રે.	૮૮
નેઈ રૂપ તે મુચુકુંદ રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
જઈ ચરણે તે પડિયો ધાઈ, મોરારિ મારા રે.	૮૯
ઘણે કાળે મળ્યા તમે રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
ઘણી નિદ્રાની લહર તણાઈ, મોરારિ મારા રે.	૯૦
તેમાં પાપ થયું અપાર, મોરારિ મારા રે;	
કોઈ બળી મુચો મોટો સાર, મોરારિ મારા રે.	૯૧
એમ કહી નામે મસ્તકે રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
તવ જહુનાથ બોલ્યા સાહી, મોરારિ મારા રે.	૯૨
નવ ચિંતા કરશે તમિ રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
એ તો કાળયવન હતો ધુરમાઈ, મોરારિ મારા રે.	૯૩
તેનો તમથી કરાવ્યો કાળ, મોરારિ મારા રે;	
થાવ રાજ મને ભૂપાળ, મોરારિ મારા રે.	૯૪
અચ્છા હાણી નામ્યા શિર તત્કાળ, મોરારિ મારા રે;	
લીની મેરી ઊંઘનારકી ભાળ, મોરારિ મારા રે.	૯૫

- તવ યોલે બડે મહારાઈ, મોરારિ મારા રે;
 માગ તું લાઈ મુચુકુંદ રાઈ, મોરારિ મારા રે. ૯૬
- મન જો તુને ઇચ્છા થઈ, મોરારિ મારા રે;
 આપું તે તો તુને હું રાઈ, મોરારિ મારા રે. ૯૭
- તવ યોલ્યા મુચુકુંદ રાઈ, મોરારિ મારા રે;
 મારે કાંઈ પાહીજે ન હે જદુરાઈ, મોરારિ મારા રે. ૯૮
- એક આપો તમારું ધામ, મોરારિ મારા રે;
 એતુ છે મારે હવે કામ, મોરારિ મારા રે. ૯૯
- તવ રીઝ્યા ઘણા જદુરાઈ, મોરારિ મારા રે;
 માગ્યું આપતા મનમાં ફૂલાઈ, મોરારિ મારા રે. ૧૦૦
- થઈ જ્ય જ્ય જ્યકાર, મોરારિ મારા રે;
 ગુણગાતી રાધીબાઈ સાર, મોરારિ મારા રે. ૧૦૧
- ગુરુ અવધૂત નાથ પ્રતાપ, મોરારિ મારા રે;
 ગાઉં ગુણ મી હરિકા માપ, મોરારિ મારા રે. ૧૦૨
- આતુર માસ વટપુરી વાસ, મોરારિ મારા રે;
 રમતારામ છે રાધી પાસ, મોરારિ મારા રે. ૧૦૩
- નાગડાકો ભલો સંઘાત, મોરારિ મારા રે;
 રાધી મનમે ન હોય ઉદાત, મોરારિ મારા રે. ૧૦૪
- આનંદસે અતિ હુઈ મગ્ન, મોરારિ મારા રે;
 રાધેરમાણસે કરતી લગ્ન, મોરારિ મારા રે. ૧૦૫
- ધન્ય દેવ દેવ કૃષ્ણા રાઈ, મોરારિ મારા રે;
 ગરબો દ્વાણી ગઈ રાધી ફૂલાઈ, મોરારિ મારા રે. ૧૦૬
- ગાયે ગરબો જે કોઈ બાઈ, મોરારિ મારા રે;

મળે મુચુકુંદ જેવું સાહી, મોરારિ મારા રે.	૧૦૭
તે તો મુખ દુઃખ છોડે જાણ, મોરારિ મારા રે;	
તે તો જમચા માર ન ખાઈ, મોરારિ મારા રે.	૧૦૮
ધન્ય ધન્ય હે જદુરાઈ, મોરારિ મારા રે;	
ગુણ રાધીખાઈ રૂઠા ગાઈ, મોરારિ મારા રે.	૧૦૯
ગરબો ગાઈ જે કોઈ જન, મોરારિ મારા રે;	
ગરબો સુણે હોઈ પરસન, મોરારિ મારા રે.	૧૧૦
રાધીખાઈ ગાઈ ધન્ય ધન્ય, મોરારિ મારા રે;	
થાય પ્રસન્ન તન ને મન, મોરારિ મારા રે.	૧૧૧
અવધૂતનાથકો અતિ હે પ્રભાવ, મોરારિ મારા રે;	
ગુણ ગાઈ રાધી હોઈ સાવ, મોરારિ મારા રે.	૧૧૨
ભજે કૃષ્ણા કૃષ્ણા ભગવાન, મોરારિ મારા રે;	
રાધી તરી ગઈ સમરી કા'ન, મોરારિ મારા રે.	૧૧૩
ખાઈ ઐની સમઘેલા પ્રણામ, મોરારિ મારા રે;	
કૃષ્ણા ભજે હોઈ જઈ કામ, મોરારિ મારા રે.	૧૧૪
નમન કરતી રાધીખાઈ, મોરારિ મારા રે;	
અવધૂતનાથકી બહી હે સાઈ, મોરારિ મારા રે.	૧૧૫

મીરાંમાહાત્મ્ય.

અભંગની ચાલનો
ગરબો.

મીરાંખાઈ નામ, ભજી સુંદરશ્યામ;

ભૂમિતળી નામ, થયું સારું ને.

૧

તજલે મીરાંબાઈ, છોડલી સગાઈ;	
એક જદુરાઈ, મની ધરલા.	૧૩
અશી ભકત કોણ, સગાઈ શી મોન;	
સહુ નાખ્યા બાઈ જોણ, ધન્ય મીરાંબાઈ.	૧૪
દેવાકેરી સેવા, તજ અહમેવા;	
દુસરા ન દેવા, મીરાં નામ ધારી.	૧૫
લીધી એક મઢી, સંતની નેડ જડી;	
નાચે ખડી ખડી, વડી મીરાંબાઈ.	૧૬
તાલ ધરી હારી, છૂટા કેશ મારી;	
સંતનની સારી, ધન્ય મીરાં બાઈ.	૧૭
લોક લજ્જત મૂકી, ભજન ન ચૂકી;	
કોઈથી ન રૂકી, મીરાંબાઈ નામ.	૧૮
મળે લોક નેવા, સંશયને જોવા;	
દુઃખ નાખ્યાં રોવા, ધન્ય મીરાંબાઈ.	૧૯
હસે છે સકળ, જાણે નહિ કળ;	
છે અતિ મહાબળ, મીરાંબાઈ.	૨૦
લાજ નહિ લવ, સવ અપસવ;	
ખીન્નું નહિ કવ, મીરાંબાઈ નામ.	૨૧
શૃંગારીલા દેવ, કિંતી સારી સેવ;	
તજ અહમેવ, મીરાંબાઈ નામ.	૨૨

૧૪ અશી—એવી. મોન—મોહન. જોણ—ખૂણામાં. ૧૫ દુસરા—
બીજા. ૧૭ હારી—દાયે. મારી—માથે. સંતનની—સંતોની.

૧૮ રૂકી—ભેટાઈ—અટકી. ૧૯ દુઃખ ઈં—દુઃખને રોવાને નાખ્યાં
અર્થાત્ દુઃખ પોતે ખૂણે પડીને રૂએ છે.

૨૧ સવ—સવ્ય. અપસવ—અપસવ્ય. કવ—કવ્ય (ક્યારે) અથવા કવન.

ગણ્યા નહિ કોઈ, સોઈ નવ જોઈ;	
રહ્યા અરિ રોઈ, ધન્ય મીરાંબાઈ.	૨૩
વર્ષ ભયે સોળ, જોળન ઝકજોળ;	
રૂપ છે અતોલ, મીરાંબાઈ નામ.	૨૪
મોહ પામે દેવ, કરે આવી સેવ;	
નવરાચા ભેવ, કળે નહિ કોઈ.	૨૫
એવી બાઈ ધન્ય, રાધી લહે મન;	
શંકર ગેલે વન, રાધી નામ સુણી.	૨૬
લોક જાણે બાઈ, નવરા છે રાઈ;	
જાણે નહિ કાંઈ, રાધી આહે મૂઢ.	૨૭
ભવસિંધુ તરણા, ત્યાંચા સાઈ શરણા,	
જસા રાધી વરણા, મીરાંબાઈ તૈસી.	૨૮
ધૂધર બાંધી પાય, હરિગુણ ગાય;	
શ્યામકી હે સા'ય, મીરાંબાઈ મોટી.	૨૯
નાચે થેઈ થેઈ, જોઈ સહુ રેઈ;	
કોઈ નવ કે'ઈ, મીરાંબાઈ પાસી.	૩૦
હાવભાવ કરી, શ્યામ શું જીં વરી;	
લાજી નહિ જરી, મીરાં ધન્ય ધન્ય.	૩૧
ઠમકારે નામ, લેતી સુંદરશામ;	
વા'લા નહિ દામ, મીરાંબાઈ.	૩૨
તુલસીની માળા, અંગ ધરી બાળા;	
ભજે હરિ કાળા કૃષ્ણા રામ રાયા.	૩૩

નામ એક તેનું, નહિ બીજું કેનું;	
સદ્ગુણ છે એનું, હવિત બાઈ.	૩૪
સવારમાં ઊઠી, કરતા બની મૂઠી;	
શ્યામની મારે ખુંટી, લીજે હરિ દેવા.	૩૫
સુખડી તો સારી, લેવે પ્રભુ પ્યારી;	
આરોગતા ધારી, મીરાંબાઈ પાસી.	૩૬
મોહ્યા દેવા રૂપ, જૈસા અન્ન તૂપ;	
ત્રિભુવન ભૂપ, મીરાં રૂપ મોહી.	૩૭
જમી જય કિણ્ણા, રમી જય જિણ્ણા;	
પૂરી જય તિણ્ણા, દેવ ધન્ય ધન્ય.	૩૮
ગણે નવ મીરાં, અરિયનકો ભીરાં;	
મન માંહિ ધીરાં, મીરાંબાઈ નામ.	૩૯
એમ ભજે દેવા, નિત્ય મજે સેવા;	
અરપતી મેવા, મીરાંબાઈ નામ.	૪૦
સંત સાથ રોજ, કરે મીરાં યોજ;	
મન અતિ સોજ, રાખે મીરાંબાઈ.	૪૧
તેથી મળી લોક, કરે વાત ફોક;	
કોણી દાખવતા શોક, મીરાંબાઈ માટી.	૪૨
એવી થાય વિધિ, કોઈ કથે બાઈ સીધી;	
છે મીરાં માહાનિધિ, બાઈ ધન્ય ધન્ય.	૪૩
લોકે બોલે એમ, મીરાં ચૂકે નહિ નેમ;	
તેથી હોઈ ક્ષેમ, રાધે લાણે.	૪૪

૩૫ બની મૂઠી--મૂઠીબર સાગથી બની આવે તે. ખૂટી--ટેક.

૩૯ અરિયન-રાત્ર. ભીરાં-ભીડ્યાં- ૪૧ યોજ-શોધ. અર્થાત્ હરિ-ચર્યા. સોજ (એજનું)-નિર્મળ. ૪૨ માટી--માટે.

એક વેળીં ત્યાંહિ, મીરાંસ્વામી જ્યાંહિ;	
લોક ગયા ત્યાંહિ, જે અરિ હુતા.	૪૫.
ત્યાણી વાણી ભાખી, મીરાં દુષ્ટ દાખી;	
દિલેં બહુત સાખીં, લોક સારા સારા.	૪૬
તેણે ખીજ્યો રાણો, હતો જેહ શાણો;	
હૃદયાનો કાણો, થયો મીરાંસ્વામી.	૪૭
લોક ખોલે એમ, તારી તણ નારી નેમ;	
નથી કરતી ખેમ, સુણ રાજ.	૪૮
રાજ મુખે ખોલ્યા, મન માંહિ ડોલ્યા;	
ધુંચવણીમાં ઘોલ્યા, પૂછે કેવું કામ.	૪૯
તવ ખોલે લોગ, તમકુ બડો રોગ;	
નકારો છે જોગ, સુણો તમે રાજ.	૫૦
મીરાંબાઈ નામ, કરે કીર્તનનાં કામ;	
ભજે મોટા શ્યામ, સુણો રાજ.	૫૧
વેરાગીની સાથ, ઝાલે તાકો હાથ;	
ખીડે અંગ બાથ, રાણા તારો મીરાં.	૫૨
નથી નથી ભકત, છે વિષયમાં રકત;	
વખોરિયું જકત, સુણો તમે રાજ.	૫૩
ત્યારે કોખ્યો રાણો, હતો જેહ શાણો;	
થયો હૃદ કાણો, ગયો ધાઈ ત્યાંહી.	૫૪
ખેડી મીરાંબાઈ, જદુવર શું સગાઈ;	
ગયો રાણો રાઈ, હાથે ધરી ખડગ.	૫૫
જુએ ત્યાં તપાસી, નવ કોઈ પાસી;	

૪૬ લાણી—તેમણે. દિલે—આપ્યા. સાખીં—સાક્ષી. ૪૭ કાણો—
કટેલો. ૪૮ ખેમ (ક્ષેમ)—રહું. ૫૨ તાકો—તેમનો. ખીડે—ભીડે.

ધરી ખડ્ગ ઉદાસી, રાજ થયો ત્યારે.	૫૬
મીરાં હાણે રાણા, કેમ આવ્યા શાણા;	
થયા હૃદ કાણા, ખોલો ખોલો આજ.	૫૭
તવ હાણે રાણા, તમે ભોગ માણા;	
સુણ્યો એવો ગાણો, આવ્યા તેમાં આજ.	૫૮
મારવાને કાળે, આવ્યો આવે સાળે;	
તું [તો] ભજે રામ રાજે, તેથી દુઃખ ધારં.	૫૯
મીરાં હાણે મારો, અન ધારીઓ ઉગારો;	
રાણા શામને સંભારો, થાય અતિ મુખ.	૬૦
ગયો ઘેર રાણો, બૈનીલા હાણે શાણો;	
તુક્તી મીરાં માણો, જઈ તેને ધામ.	૬૧
ગઈ ખેન ત્યાંહી, બૈઠી મીરાં જ્યાંહી;	
ખોલી કાંહી કાંહી, જઈ નણદી નાવ.	૬૨
તેનો નથી શોક, જીત્યા સર્વ લોક;	
હરિ ભજન હે રોક, મીરાંબાઈ નામ.	૬૩
તુળસીનો કાઠ, મીરાં છોડ કાઠ;	
એ હે સખ માઠ, ખરી કહું વાત.	૬૪
મીરાં હાણે ખોટું, બીજું સખ છોટું;	
હરિ વિના નવ લોટું, અમો ભૂમિતલી.	૬૫
નણદી હાણે ચાલ, રાજ્યને સંભાળ;	
રાણી બની થાવ ન્યાલ, તો તો અતિ સારં.	૬૬

૫૮ ગાણો—ગાયન અર્થાત્ કથન. ૬૦ અન ધારીઓ ઇ—ઉગારવાનું ન ધારશો. ૬૧ બૈનીલા—ખેનને. માણો—અનુભવો—તપાસ કરો. ૬૨ નાવ—નામ. ૬૪ નણદ કહે છે: તુલસીનો ઇ—સ્પષ્ટ.

મીરાં કહે ખોટું, સગું સહુ છોટું;	
ખરી નીત ચોટું, કૃષ્ણા રામ રાયા.	૬૭
ભજ્યું રાધેરમાણા, અશરણાચા શરણા;	
કરે મીરાં ભરણા, એક ટેક મનીં.	૬૮
ડેર્યો મન રાણો, મીરાં મન માન્યો;	
હરિ સાચો જાણ્યો, ઐની કશી ખોત્રો.	૬૯
એમ કરીને વિચાર, નાણદી વાળી ત્યાર;	
[લોક] કરે અસત્ય ઉચાર, ગામલોક સહુ.	૭૦
રાણાને ચઢી રીસ, ગયો કાઢી મિષ;	
જેયો મેહેલ દાસ વીસ, એક દીઠી મીરાં.	૭૧
વળી આવ્યા લોગ, જુઓ મીરાંકેરા શોગ;	
કરે વિધ વિધ લોગ, અછી અછી નાચે.	૭૨
ગયો રાણો ત્યાર, જઈ જીવે નવ સાર;	
ખોટા છે પુકાર, ત્યારે પામે દુઃખ.	૭૩
એમ જીવે રાત દા'ડો, અરિયન લોક આડો;	
મીરાંનો અખાડો, જઈ જીવે નિત્ય.	૭૪
મીરાં નવ બીને, કૃષ્ણા સાથી બીને;	
રંગ રાગ ચીને, કરે થેઠકાર.	૭૫
એમ નિશ દિન, લેખવે સૌ દીન;	
હરિથી ન ભિન્ન, મીરાંબાઈ નામ.	૭૬
એકદા રાતીં રાણા, સુખ લોગ માણા;	
આઠકલા ગાણા, મીરાંબાઈ ઘરીં.	૭૭

૬૭ નીત—નીતિવડે. ૭૫ બીને—પલળે (હરિ ભક્તિમાં). ચીને—જાણે. ૭૭ રાતીં—રાત્રે. આઠકલા—સાંભળ્યું.

રાતી નવ સૂતા, દુઃખ બીચ ખૂતા;	
થયા જેસા ભૂતા, ગાય છે સખેર.	૭૮
હાથ ધરી ઝેર, ના કૈ'ગરલાચી પેર;	
ગેલા મીરા ઘેર, ઉઘાડો નારી ધામ.	૭૯
સુણી ગઈ મીરાં, ભગતકી ભીરાં;	
મન બ્યાકો ધીરાં, ગઈ મીરાં નામ.	૮૦
ઉઘાડતી બા'ર, બોલ્યો રાણો ત્યાર;	
કોણ છે ઉચારય, મીરાંબાઈ બોટી.	૮૧
જોઈ ચઢી માળ, દેખ્યા નવ તેહ કાળ;	
લાગી નહિ ભાળ, મીરાંબાઈ એક.	૮૨
તોય બોલ્યો રાણો, [તમે] પિયો ખ્યાલો જાણો;	
હુણાહુણ વિષ આણ્યો, બાઈ મીરાં કાજ.	૮૩
આણી આખ્યું ઝેર, પીધું મીરાં પેર;	
દેવને ધરાવી મેર, પીધું મીરાંબાઈ.	૮૪
થયું તે અમૃત, કરી દેવા સરત;	
વળિયું વરત, રાજ થઈ મીરાં.	૮૫
રાણો ગયો ઘેર, મીરાં ગઈ હરિમેર;	
દારકાની પેર, લીધી મીરાંબાઈ.	૮૬
વશ્યાં જઈ મીરાં, અંતરકે ધીરાં;	
તજ સખ પીરાં, ગઈ દારકા માંહિ.	૮૭
કરે રંગ ભોગ, જુએ સહુ ભોગ;	
ગયા દુઃખ રોગ, ધન્ય ધન્ય મીરાં.	૮૮

૭૮ ખૂતા—કળી ગયેલો. સખેર—સવાર. ૭૯ ગરલાચી—ઝેરની.

૮૦ ભીરાં—ભીરૂ—સાથી. ૮૪ મેર—શ્રેષ્ઠ. સરત—દષ્ટિ. ૮૫

વરત—વગત—પાશુ.

એવી સતી મીરાં, અંતરની ધીરાં;	
નહિ ભજન અધીરાં, મીરાંબાઈ.	૮૯
એવી થાય રાધી, અરથની સાધી;	
અવધૂત ગુરૂ બાધી, નામ રાધીબાઈ.	૯૦
કૃષ્ણ દેવા ગાઈ, સુખ દિલ થાઈ;	
અવધૂતનાથ સાઈ, બાઈ મીરાં જૈસી.	૯૧
લોક બોલે કંડ, ખાય સખ ધૂડ;	
જતિકે હે ધૂડ, લોક અરિ નામા.	૯૨
કરું કૃષ્ણા સેવા, અવધૂતનાથ દેવા;	
પામું મિષ્ટ મેવા, રાધીબાઈનામ.	૯૩
રામનાથી મૂકામ, ચાતુરમાસી ધામ;	
જત્રાકો વિશ્રામ, કરું આઠ માસ.	૯૪
ગાહું હરિગુણ, ભજનાચી ધુન;	
સખ પાઠ્યા પુણ્ય, રાધીબાઈ સાચ.	૯૫
દેવા ધન્ય ધન્ય, રીઝે રાધી મન;	
ગાય ગુણ ધન્ય, રાધીબાઈ.	૯૬
મીરાજકો મા'ત્મ્ય, ગાઈ ગુણ આત્મ્ય;	
બડો અતિ મા'ત્મ્ય, મીરાંબાઈકેરો.	૯૭
મીઠી સખ ફેરો, હરિકો દઈ ડેરો;	
મીઠે જમ વેરો; ગાય મુખી કૃષ્ણ.	૯૮
ગાય બાઈબૈની, ભાચી સાસ વૈની;	
ભાળી કૃષ્ણ નૈની, કૃષ્ણ રાધેરમણાં.	૯૯

૯૦ બાધી—અવધૂત ગુરૂ સાથે બંધાયેલો.

૯૨ ધૂડ—ધૂળ. ૯૫ પાઠ્યા—પાઠવા (પૂર્વ જન્મના) ૯૮. મુખી—મુખે. ૯૯ ભાચી—મત્રીજી. સાસ—સાસુ. વૈની—ભોગ્ય. નૈની—નેત્રે.

નમી રાધીબાઈ, મારાં માહાત્મ ગાઈ;	
કૃષ્ણા રાઈ સાઈ, રામ સીતા રાયા.	૧૦૦
વટપુરં પુરી, ચિંતા ચકચૂરી;	
લીલા નાહિ અધૂરી, રાધી રાધેરમણા.	૧૦૧

ગરબીઓ.

ગરબી ૧ લી.

ગોકુળી વસલા કાન, રાધેરમણા રે;	
એની કરે ગોખીજન સેવ, રાધેરમણા રે.	૧
એ તો દેવનકો હે દેવ, રાધેરમણા રે;	
યાકો જાણે કોઈક ભેવ, રાધેરમણા રે.	૨
રાધિકા છે એના પ્રાણ, રાધેરમણા રે;	
બહુસા હે જાણુ સુજાણુ, રાધેરમણા રે.	૩
કરે સુરીનર મુનિવર સેવ, રાધેરમણા રે;	
હે સખીનકો વો દેવ, રાધેરમણા રે.	૪
રૂપે સુંદર હે ધનશ્યામ, રાધેરમણા રે;	
તરે દેવે જાકો નામ, રાધેરમણા રે.	૫

ગરબી ૨ જી.

ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા ભગવાન, કૃષ્ણા રાયા રે;	
કોઈ જાને જાન સુજાન, કૃષ્ણા રાયા રે.	૧
નંદરાયકા હે દુહાર, કૃષ્ણા રાયા રે;	
સહે અપાર ભૂમિભાર, કૃષ્ણા રાયા રે.	૨

હે રાધેકા જીવન પ્રાણ, કૃષ્ણા રાયા રે;	
કોઈ જનને જાણ સુજાણ, કૃષ્ણા રાયા રે.	૩
જેના ગુણ છે બાઈ અપાર, કૃષ્ણા રાયા રે;	
તેકા પાવે કોઈ બાઈ પાર, કૃષ્ણા રાયા રે.	૪
ગાય રાધી કેસે ગુન, કૃષ્ણા રાયા રે;	
લગી કૃષ્ણ નામકી ધૂન, કૃષ્ણા રાયા રે.	૫

ગરબી ૩ જી.

ભજે રામ કૃષ્ણ કૃપા જય, રાધી હાણીતી રે;	
બહુતસા સુખ સખકો થાય, રાધી હાણીતી રે.	૧
પાવે નામસે સુખ સાર, રાધી હાણીતી રે;	
તરે બાલક નર ચાર નાર, રાધી હાણીતી રે.	૨
ગાયે કેશવ કમળાનાથ, રાધી હાણીતી રે;	
તર જય સખકો બાઈ સાથ, રાધી હાણીતી રે.	૩
એસો દેવનકો હે દયાળ, રાધી હાણીતી રે;	
જે પાવનકો હે જાળ, રાધી હાણીતી રે.	૪
ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણારાય, રાધી હાણીતી રે;	
તોકુ ભજનસે સુખ થાય, રાધી હાણીતી રે.	૫

ગરબી ૪ થી.

હરિ વિઠલ વિઠોબા નામ, ગાના ગાના રે;	
તુમરા હો જઈ કામ, ગાના ગાના રે.	૧
કાંઈ લગે નાહિ તુમકો દામ, ગાના ગાના રે;	
મીલજઈ હિં સુંદરસ્થામ, ગાના ગાના રે.	૨
ધન્ય ધન્ય હે રાધે સ્વામ, ગાના ગાના રે;	
ભજે રસનાસેં વો નામ, ગાના ગાના રે.	૩

હોઈ જઈ તુમારા કામ, ગાના ગાના રે;	
રાઘેબાઈ જપતી શ્યામ, ગાના ગાના રે.	૪
જે જપે સો પાવે ધામ, ગાના ગાના રે;	
મીલી જઈ સુંદરશ્યામ, ગાના ગાના રે.	૫

ગરળી ૫ મી.

રાધીબાઈ હાણે સુણ બૈની, કાન હે કાળા;	
કરે બહુતેરા મન માન, અતિ છે રૂપાળા.	૧
દેખા મનકા હે મસ્તાન, બલ જાઉ રૂપનકું;	
જેસે અન્નમે દીપે અપાર, ખાતે તૂપનકું.	૨
એસે ગુણ હુરિકે હે અપાર, ગાઈ સખ બાઈ;	
તો ઉતર જાવ તુમ પાર, મિલિયો કહું ધાઈ.	૩
જહુવરકી ધારી સાઈ, ગુણ ગાય રાધી;	
સખ ધરી અંતર સગાઈ, સખનસે જ બાધી.	૪
ગુરૂ અવધૂતનાથ પ્રતાપ, ગરળી ગાતી હેં;	
સુખકા લેતી સાર, કાફી મિલાતી હેં.	૫

ગરળી ૬ ઠી.

મેરી ઉતાર મટકી કાન, રાધી અંગ ભરતી;	
તુમ માનો હમારા કાન, રાધી દિલ ડરતી.	૧
નથી નથી કોઈ અન્ય, ચોરી શાની છે;	
કા'ના ઉમર તુઝી સાર, અતિશે નાની છે.	૨
મેરી ઉતાર મટકી કાન, ભાર ભર્યો શિરે;	
તું તો આયો અમારી સંઘાત, જમુનાની તીરે.	૩

૫ બહુતેરા—ગણા—અગવા મનસેં તેરા માન બહુ કરે એમ પણ અ-
ર્થ થાય. બાધી—(બાંધા) પીગ. કાફી—એ નામનો રાગ.

૬ ભરતી—ભરે મરે છે.

યાકો દિલ્લિચ કર ન વિચાર, કાના કાળા હે;
 મોરી તૂટે મોતીમાળ, તેરે મન ચાળા હે. ૪
 રાધી ઉતાર મટકી આન, બંસીયાળા હે;
 રાધી ગુણુગાતી અપાર, મોરલીવાળા હે. ૫

ગરબી ૭ મી.

આન આવે હરિ અમ પાસ, ગુણુ સખ ગાવંજો;
 કરંજો કૃષ્ણાકી અલ્લિ દાસ, ગુણુ સખ ગાવંજો. ૧
 આન મન નથી મારું ઉદાસ, ગુણુ સખ ગાવંજો;
 સખ કરું બાત પરકાશ, ગુણુ સખ ગાવંજો. ૨
 એસા સમય નહિ સરદાર, ગુણુસખ ગાવંજો;
 કો પાવે કૃષ્ણ પાર, ગુણુ સખ ગાવંજો. ૩
 ધન્ય ધન્ય રાધી અવતાર, ગુણુ સખ ગાવંજો;
 આ મીલા આન સરદાર, ગુણુ સખ ગાવંજો. ૪
 નથી નથી કંઈ ન્યારું આન, ગુણુ સખ ગાવંજો;
 મીલ્યા કૃષ્ણારાય મહારાન, ગુણુ સખ ગાવંજો. ૫

ગરબી ૮ મી.

માયો દૈત્યને મહારાન, સુખી હુઈ ગોપીઓ;
 તખ રોખ્યા હે હરિ પાગ, સુખી હુઈ ગોપીઓ. ૧
 ધન્ય ધન્ય સખ ગાવે ગુણુ, કૃષ્ણા રાયાએ;
 મારી હાલે સખ ને દૈત્ય, રાધી સા'યાએ. ૨
 નવ ગણે બળ અપાર, ધન્ય દેવા કૃષ્ણા;
 પૂરી સેવક જનકી આસ, સખ મનકી તૃષ્ણા. ૩
 ભક્તે કૃષ્ણ કૃણુ તુલિ કૃષ્ણ, હરિ રાધેરમાણા;

દુઃખ ભાગેગા અતિદુર, મિટ જાયે કુડ સમાણા. ૪
 ધન્ય રાધી ગાઇ ગુણ, દેવા કરું સેવા;
 મીલે રાધીકો રાણુગાર, ઝ્યાર મિષ્ટન મેવા. ૫

ગરબી ૯ મી.

જમુનાકે તીર પાસ, બેઠી છે રાધી;
 જઈ કૃષ્ણા દેવ મહારાજ, સખનકુ બાધી. ૧
 એક સાધી દૂતી દેવ, રાધીકો કહેના;
 મને મળે કરું સખ સેવ, છૂપકે રહેના. ૨
 નવ જાણે બેઠા કોઇ, ઝાડમેં જ બેઠો;
 અમ આતે છોડી સાથ, ઝાડમે જ બેઠો. ૩
 તબ ભંધ રાધી ચકચૂર, આજ દિન સારા છે;
 ક્રિયા કૃષ્ણરાય વિચાર, સુખના ભારા છે. ૪
 મોક મિલે કૃષ્ણ કીરતાર, રાધી મન રીઝે;
 રાધીબાઇ ગાઇ ગુણ, અવધતસેં લીજે. ૫

ગરબી ૧૦ મી.

હરિ છોટા છોટા દેવ, માર અસુર દિયા;
 પૂતનાકો લીના પ્રાણ, એસા કામ ક્રિયા. ૧
 નવ હરે કૃષ્ણા રાઇ, અસુરકે સાથા;
 તોરે બરે બરે અસુર, ધરી ધરિયાં માર્થો. ૨
 નવ મિલા કોઇ ભરપૂર, કૃષ્ણાકા સાર્થો;
 ત્યાલા ઝીતે કોણ અસુર, સખનકે હે માર્થો. ૩

૯ સખનકુ—સર્વને. બાધી—આંતરી—રોડી. સાધી—સાધ્ય કરી.

૧૦ તોરે—તોડ્યા. બરેબરે—બડેબડે—મોટા મોટા. ધરી પકડીને. ત્યાલા—

તેડે અગિયલી—ગરબીમાંના ગાંતી—ગેતી

એના ગુણ તો છેજ અપાર, ગાય કો નવ સકતા;

તરી ભૂમિતલીં કોઈ કોઈ, હરિ જનસા ભક્તા. ૪

રાધીબાઈ ગાઈ ગુણ, અવધૂતકે સાર્થી;

કરી રામનાથ વિશ્રામ, અવધૂતસેં રા'તી. ૫

ગરબી ૧૧ મી.

યશોદા ઘરી ઓછવ આજ, સુત જાયા માતા;

પધારે ગોકુળ રાજ, સુત જાયા માતા. ૧

સખ મળી ગોપી ગોવાળ, સુત જાયા માતા;

સુની અછી અછી સખ ભાળ, સુત જાયા માતા. ૨

મહી દૂધ લાઈ સખેર, સુત જાયા માતા;

નવ કરી કાંઈ ખેર, સુત જાયા માતા. ૩

ધન્ય ધન્ય કે' યમુનામાઈ, સુત જાયા માતા;

રખો સુખમે કા'ના ભાઈ, સુત જાયા માતા. ૪

ગુણ ગાતી રાધીબાઈ, સુત જાયા માતા;

હુઈ મગન મનકે માંહી, સુત જાયા માતા. ૫

ગરબી ૧૨ મી.

તન ધન મન મેરા કૃષ્ણ, ગુણ મેં ગાતી હું;

પૂરે મનકી વોહી વૃણ, ગુણ મેં ગાતી હું. ૧

ધન્ય ધન્ય દેવા રાજ, ગુણ મેં ગાતી હું;

ક્રિયા રાધીબાઈકા કાજ, ગુણ મેં ગાતી હું. ૨

મળ્યા કૃષ્ણ તમે મહારાજ, ગુણ મેં ગાતી હું;

હુઆ રાધીબાઈના કાજ, ગુણ મેં ગાતી હું. ૩

નથી તારી ળરાળર કોઈ, ગુણ મેં ગાતી હું;

તુલ્સી સરવસ ધારો સોઈ, ગુણ મેં ગાતી હું. ૪
રાધીબાઈ રીઝતી મન, ગુણ મેં ગાતી હું;
હુઆ મગન અતિશે તન, ગુણ મેં ગાતી હું. ૫

ગરબી ૧૩ મી.

દધિકે લીને શિર માટ, ગોપી જાયે છે;
તેને રોકે કા'ન મહારાજ, મુખી થાયે છે. ૧
ત્યારે રાધા બોલી બોલ, તુલ્સી સહુ છો ચોરા;
ખાઓગે હમરા મારા, ભગજીઓ ભેરા. ૨
તખ ખીજે અતિશે બાળ, હુઈ લડાલડી;
તખ ભગ ગઈ રાધી સાર, ગોપી આઈ બડી. ૩
તખ ગયે ગોપ મુરઝાઈ, દાવ ન ફાવ્યો રે;
હો ગયા બહુતસા ધૂપ, સાથ લજ્જવ્યો રે. ૪
ગુણ ગાય રાધીબાઈ, રાધેરમણા રે;
તું દે હરિ મલા આજ, મુખ્યા શરણા રે. ૫

ગરબી ૧૪ મી.

બજારામ બડે બજપૂર, વિશાખા તેસી રે;
મીલી જોડે બડી ભરપૂર, વિશાખા તેસી રે. ૧
જેસે રાધા કુંભારાઈ, વિશાખા તેસી રે;
તેસે રામ વિશાખા માઈ, વિશાખા તેસી રે. ૨
મર્યો ખેલ અપાર બડાઈ, વિશાખા તેસી રે;
જોડો કુંભારાઈકી સાર્થ, વિશાખા તેસી રે. ૩

૧૩ દધિકે—દહીનાં લીને—લીધાં. માટ—મટ્ટકી. હમરા—અમા-
રો. મારા—માર. ભગજીઓ—નાશી જીઓ. ભેરા—સડા. મુરઝાઈ—ગભરાઈ.
બહુતસા—ઘણોક. ધૂપ—તાપ.

૧૪ વિશાખા-બજારામની પ્રિયા ગોપી.

- ઝીતે યજ્ઞદેવ બડે યજ્ઞવાન, વિશાખા તેસી રે;
 જ્ઞે અતિ ઘણા રૂપવાન, વિશાખા તેસી રે. ૪
 ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણારાઈ, વિશાખા તેસી રે;
 ધરે રાધીબાઈકી બાંઈ, વિશાખા તેસી રે. ૫

ગરબી ૧૫ મી.

- રમે દડેસે હરિહર ગોપ, દડા જા અટકા રે;
 સખ હસી પડ્યા મિલિયા ગોપ, દડા જા અટકા રે. ૧
 તખ કિયા કૃષ્ણને કોપ, દડા જા અટકા રે;
 પડે જમના ભીતર ઘોપ, દડા જા અટકા રે. ૨
 રડે ગૌવાં ચોર ગોપ, દડા જા અટકા રે;
 કિયા કૃષ્ણરાયને કોપ, દડા જા અટકા રે. ૩
 કોઈ ગયે માતકે પાસ, દડા જા અટકા રે;
 હુએ સુણી સહુ ઉદાસ, દડા જા અટકા રે. ૪
 ગયે જમુનાકે તીર સાથ, દડા જા અટકા રે;
 ખોળે રાધી મેરા નાથ, દડા જા અટકા રે. ૫

ગરબી ૧૬ મી.

- સખક વારે રામ, કૃષ્ણ અળી આવેગા;
 સખ રીઝોગે જ્ઞેઈ કામ, કૃષ્ણ અળી આવેગા. ૧
 નવ માને કોઈ લોગ, કૃષ્ણ અળી આવેગા;
 થયા કૃષ્ણ નામકા રોગ, કૃષ્ણ અળી આવેગા. ૨
 એસી હુઈ દશા સહુ કોઈ, કૃષ્ણ અળી આવેગા;
 મરે માતા અતિશે રોઈ, કૃષ્ણ અળી આવેગા. ૩
 એસી બજી મુરલી મહારાજ, કૃષ્ણ અળી આવેગા;

સુનતેમે ગઈ સખ દાઝ, કૃષ્ણ અખી આવેગા.	૪
ગુણ ગાવે રાધીબાઈ, કૃષ્ણ અખી આવેગા;	
જનકો અવધૂતન સાઈ, કૃષ્ણ અખી આવેગા.	૫

ગરબી ૧૭ મી.

નાથ્યો કાલિ નાગ, કૃષ્ણા રાજે રે;	
બજે ડફ મુરલી કે અવાજ, શુભનકે કાજે રે.	૧
ગાયે ગોપી મીલીકે ગીત, જોઈ દેવા રે;	
કરને લગી હરિકી વાંહી, સખન મીલી સેવા રે.	૨
જોઈ યશોમતિ માત, મુખસેં ખોલી રે;	
ભાઈ અઢ્યો ન તોડું વિષ, તુલના તોલી રે.	૩
ધન્ય કૃષ્ણા માઝા દેવ, હૃદયા દાખે રે;	
માઈ મન માંહિ મગન, હૃદયા દાખે રે.	૪
ગુણ ગાઈ રાધીબાઈ, કૃષ્ણા કાળા રે;	
નાથીકે આયા નાગ, હમકો વા'લા રે.	૫

ગરબી ૧૮ મી.

મહાદેહ બડે મસ્તાન, વિજયા પીવે રે;	
હો જય તુમાર કલ્યાણ, ભજના શિવે રે.	૧
અવધૂત હે મસ્તાન, જટામે ગંગા રે;	
વિજયા પીવે નાથ, અંગ અભંગા રે.	૨
કરતા દેવા સેવ, શિવ સમઝાવે રે;	
મરતાના હુઈ અપાર, મન મુરઝાવે રે.	૩
બડા દેવ દયાળ, કરના સેવા રે;	
રાધીકે હો રખવાળ, મોટા દેવા રે.	૪

ગુણ ગાય રાધીબાઈ, હર હર ભોળા રે;
સખ છૂટે દુઃખનકે દાખ, હર હર ભોળા રે. ૫

ગરબી ૧૯ મી.

તુલ્હિ અગડબંબ મહારાજ,
કરો શિવ રાધીકે કાજ;
સર્વ રાજન કે સાજ,
રાધી રાજ ધીરાજ. બંબં ભોળા રે. ૧

માઝી કરો કામના કાજ,
તુમ હો બડે રાજ મહારાજ;
અબ તો મિટાઇ દેના માઝ,
રખલિયો રાધીકે લાજ. બંબં ભોળા રે. ૨

તુઝા પૂત ગણપતિ રાજ,
કાર્તિકસ્વામી વો મહારાજ;
તુલ્હી સંસારાચી પાજ,
કરો મારું હર તુલ્હી કાજ. બંબં ભોળા રે. ૩

કો પામે તમારો પાર,
હો દેવ સારમાં સાર;
છે બળ હર અપરંપાર,
રાધી લાણે હોઇ તૈયાર. બંબં ભોળા રે. ૪

અવધૂતનાથ ગુરૂ રાય,
તુલ્હી કરા રાધીલા સાય;
દુઃખ રાધીકે સખ જાય,
રાધીબાઈ સુખાણી થાય. બંબં ભોળા રે. ૫

ગરળી ૨૦ મી.

દત્તાત્રેય બડે મહારાજ,
 મેં અવધૂતનકે રાજ;
 હે દિગંધરસા સાજ,
 કેલી ભક્તાએ કંઈ કાજ. હરિ દત્તાત્રેય મહારાજ ૧
 ગુરુ કીને એકવીસ જાય,
 ભજે તે સુખી સહુ થાય;
 ગંગ જલમે જઈ ના'ય,
 બડે દત્તાત્રેય મહારાજ. હરિ દત્તાત્રેય મહારાજ. ૨
 કુત્તા ગાઉંકે ગોપાળ,
 કર દિયે ભક્તનકો ન્યાલ;
 મીં રાધીબાઈ હું બાળ,
 ગુરુ માઝી ઘે સંભાળ. હરિ દત્તાત્રેય મહારાજ. ૩
 ત્રીન મસ્તક છે ગુરુ દેવ,
 કરે રાધી તારી સેવ;
 જ્યાલા નહિ મનીં કાંઈ ભેવ,
 એસા બડા દેવકા દેવ. હરિ દત્તાત્રેય મહારાજ. ૪
 ઉજ્જયિની હુઆ મુકામ,
 વહાં ક્રિયા ગરળીકા કામ;
 હરિ ગુનમે નહિ દામ,
 ભજતી દત્તાત્રેય શામ. હરિ દત્તાત્રેય મહારાજ. ૫

ગરળી ૨૧ મી.

આતા સમરૂં ગણપતિ દેવ,

૨૦ કેલી-કર્યાં. કુત્તા ઇ—કૂતરા અને ગાયોના ગોવાળ. ઘે—
 લે. મની-મન. ભેવ-ભેદ. ઉજ્જયિની ઈ—રાધાબાઈ યાત્રા કરતાં.
 કરતાં ઉજ્જયિની આવી ત્યાં તેણે આ ગરળી રચેલી છે.

એક દેવ બડા હે એવ,
પૂજમે મિલતા મેવ. ગજનન દેવા. ૧

સિદ્ધિ બુદ્ધિ બે નાર,
જે સહે શુંડકા ભાર;
જો ગ્રહે સારકા સાર,
રાધીબાઈ ભલી ત્યાર. ગજનન દેવા. ૨

સબ કામમે તું એક,
નહિ અશુભકા મન ટેક;
સબકુ ગણે ગણપતિ લેક,
અથ જો જગાતે અલેક. ગજનન દેવા. ૩

તુલ્લિ હરકા બડાહે પૂત,
જાતિકા બડા હે સપૂત;
તોક રૂચે નાહિ બાઈતૂત,
તું તો ડરે જોધને ભૂત. ગજનન દેવા. ૪

ગુણ ગાતી રાધીબાઈ,
અવધૂતનાથ ગુરૂકે સાઈ;
મીલું ગણપતિકો મેં જાઈ,
રાધીબાઈ તો ગુણ ગાઈ. ગજનન દેવા. ૫

ગરબી ૨૨ મી.

રાધી બાઈ અંબાજી ગાય રે,
તન મનમાં મુખી થાય રે;
તુલ્લિ આબુ પર વશ્યાં માત રે,
આવી વાંહી રાધી તો જાત. અંબે આઈ રે. ૧

૨૧ મેવ—મેવા. લેક—બાળક. ૨૨ જાત—પોતે—જાતે. જાણે—કહે.
પાહીજો—જોધજો. ખાંડી—ખાંડી. રાશ—ઢગલા. દાસ—દાસને. રાશે રાશ
૨૫

(૧૯૨)

શાણુગાર ધર્યા છે સોળ,
 મુખમે ડારે તંબોળ;
 હો રંગમે ઝાંકમઝોળ,
 હાણે પાહીને સત્ય ખોલ. અંબે આઈરે. ૨
 હે બાધ બહુત તેરે પાસ,
 એ તો કરતા સેવાની આશ;
 હે લાખો ખંડી કે રાશ,
 દુઃખ દે ન શકે તેરે દાસ. અંબે આઈરે. ૩
 ગુજ્જર ખંડમાં તારો વાસ,
 આવે લોકો તે રાશે રાશ;
 થાયે દર્શનનો આભાસ,
 રીઝે આવ્યો જ્યાં તે દાસ. અંબે આઈરે. ૪
 જોઈ રચના આબુકી સાર,
 મનવા હો જાય તારે તાર;
 આહીએ નીતિકા શુભ ભાર,
 રાધીબાધ વાં જાવે ફાર. અંબે આઈરે. ૫

ગરબી ૨૩ મી.

તુકારામ બડા સારા ભક્ત,
 થઈ ગયા બડા સશક્ત;
 જતકું જાણે સઘળા જક્ત,
 ને ઇહુખામેં હે રક્ત. તુકારામ તોળ્યા. ૧
 જેના અભંગ છે અપાર,

—દગલે દગલા. ફાર—ધણી.

૨૩ સશક્ત-શક્તિમાન. ઇહુખામેં-વિષ્ણુમાં. રક્ત-પ્રીતિવાળા. તોળ્યા-વાણીઓ. આ-આવીને. જાળ દીને-બાળી નાખ્યા.

જેમાં ભજનાચા અધિકાર;
જેમાં જોઇએ સારકા સાર,
કરે ભજન પાવે પાર. તુકારામ તોજ્યા. ૨

જાકુ મીલે કૃષ્ણ મહારાજ,
જો રાજનકે હે રાજ;
આવી ભેટચા ધારી સાજ,
થયું તુકારામનું કાજ. તુકારામ તોજ્યા. ૩

લીની બહુત વાર સંભાળ,
ભક્તકી આ લીની ભાળ;
જ્યાકે દુઃખ દીને જાળ,
કૃષ્ણા એ મચાવે છે તાળ. તુકારામ તોજ્યા. ૪

ગુણ ગાય શું રાધીબાઈ,
જેને જદુવરજીકી સાઈ;
બડ ભક્ત રાજના રાઈ,
નમી રાધીબાઈ ગુણ ગાઈ. તુકારામ તોજ્યા. ૫

ગરબી ૨૪ મી.

જ્ઞાનેશ્વરકે ભાઉંડે ચાર,
જાકે જગમે હે નહિ પાર;
ધન્ય ધન્ય જ્ઞાનેશ્વર સાર,
જ્ઞાનેશ્વરી કેલી તુલ્લિ સાર. જ્ઞાનેશ્વર દેવા. ૧

રેડચા પાસ પડાયે વેદ,
બોપદેવકું દિખાયા બેદ;
પ્રહ્લનકો ક્રિયા કેદ,

દુખનકો ઠાર્યા ખેદ. જ્ઞાનેશ્વર દેવા. ૨
 ચારી ભાઉં હે સમાન,
 જેસે દશરથકે હે ભાન;
 વેસે ભજનકે ભગવાન,
 ધન્ય ધન્ય જ્ઞાનેશ્વર ગુણવાન. જ્ઞાનેશ્વર દેવા. ૩
 ચલવી ભીંત તુલિ દેવ,
 યોપદેવને કીની સેવ;
 જાણ્યો તેથી તેણે ભેવ,
 પામ્યા મીઠી મીઠી મેવ. જ્ઞાનેશ્વર દેવા. ૪
 તાકો કાય ગુણ તો ગાય,
 બડે જ્ઞાન ઉપરી રાય;
 કૃષ્ણા રાધીલા થાય સા'ય,
 રાધીબાધ્યી તરલી કાય. જ્ઞાનેશ્વર દેવા. ૫

ગરબી રૂપ મી.

બડા યોપદેવ મહારાજ,
 જાને કિયે ચાગકે કાજ;
 દક્ષિણ દેશપે બાંધી પાજ,
 જ્યાકે શિષ્ય રાજમા'રાજ. બડા યોપદેવ મહારાજ. ૧
 કરે વાઘકી સ્વારી સાર,
 જીતે લોક તે તેહ અપાર;
 તેનાં ગુણનો શો કહું સાર. બડા યોપદેવ મહારાજ. ૨
 કરે અનેક શિષ્યની સાથી,
 કહેવાય યોપદેવ શા નાથી;

જેહ સહુકે શિર માથી,
 સમરો તાકું લેકે હાથી. બડા બોપદેવ મહારાજ. ૩
 જે જીવ્યા છે અપાર,
 વર્ષ ગણતાં થાય છે વાર;
 છે આશરે બે હજાર,
 એવા યોગી તો નિરધાર. બડા બોપદેવ મહારાજ. ૪
 મળ્યા જ્ઞાનેશ્વરને જઈ,
 એની કીરતી ઘણી કળાર્ધ;
 યોગ શાસ્ત્રકે જો રાઈ,
 ત્યાંએ ગુણ શું રાધી ગાઈ. બડા બોપદેવ મહારાજ. ૫

ગરબી ૨૬ મી.

કાશીપુરી તો પાવન,
 દરશન કરતાં રીઝે મન;
 જત્રા જાયે તે તો ધન્ય,
 થાય દેવનાં દરશન. કાશીપુરી તો પાવન. ૧
 ઘેર ઘેર છે મહાદેવ,
 પૂજતી જડે મિષ્ટ મેવ;
 કરી રાત્રી આણી દિન સેવ,
 તો તો મિલે કાશીકે દેવ. કાશીપુરી તો પાવન. ૨
 વિશ્વનાથ બડા મહાદેવ,
 જાકા ડંક ઓર ભલ ભો;
 બડા દેવકો ઓ દેવ,
 કરો જાકે સખ જન સેવ. કાશીપુરી તો પાવન. ૩

૨૬ જાકા ૪૦—જેના ડંકા ઓર (ઓરતરેહના) અને ભેવ ભલ (ભલા)
 છે. આણી—અને. પરકંમા—પ્રદક્ષિણા.

કાળભૈરવ તેસા ત્યાંહિ,
 પરકંભાકે કૃળ જ્યાંહિ;
 વસે બડે બડે જ્યાં સાંહી,
 ને પઢતે કાંહીકા કાંહી. કાશીપુરી તો પાવન. ૪

ગરબી ૨૭ મી.

જગન્નાથપુરી જે સાર,
 જે ભમતે પાચે પાર;
 મળે જગન્નાથ કરતાર,
 જે છે સારકે સાર. જગન્નાથપુરી જે સાર. ૧

જ્યાંહી અટકાનો અધિકાર,
 ચાલે રથ તો વગર આધાર;
 નેઈ પામે જન સહુ પાર,
 એવી છે રૂડી બા'ર. જગન્નાથપુરી જે સાર. ૨

દેવ દેવ વસે ત્યાં સહુ,
 નામ કોનાં કોનાં કહું;
 હું તો સુખી રાધી રહું,
 બ્યર્થ બોજ મેં તો વહુ. જગન્નાથપુરી જે સાર. ૩

નામ તો છે દશે દશ,
 આવે મોટા ત્યાંહિ નરેશ;
 અવધૂતના ધારી વેશ,
 ડરના નહિ રાધી રેશ. જગન્નાથપુરી જે સાર. ૪

ગુણ ગાય શું રાધીબાઇ,
 છે અવધૂતનાયની સાઈ;

બડા જગન્નાથજી રાઈ,
તારી જેણે રાધીબાઈ. જગન્નાથપુરી જે સાર. ૫

ગરબી ૨૮-મી.

કર્માબાઈ બડી છે ભક્ત,
જેને ઘેર જતા'તા જકત;
જેના ઉપર ભક્તિથી રકત,
થયાં સહુથી મોટાં ભકત. કર્માબાઈ બડી છે ભક્ત. ૧
ખીચડી ખાને જાવે નાથ,
ચોંટ ગયા દાના ભાથ;
હરિ લેકે આચે સાથ,
કીની ભકતનકે સખ માથ. કર્માબાઈ બડી છે ભક્ત. ૨
પૂજારીકો પૂછયા રાજ,
તાકો સુનાચો કાજ;
પિછે ઉતર્યા તે તો પાજ,
બડે જગન્નાથજી મહારાજ. કર્માબાઈ બડી છે ભક્ત. ૩
કર્માબાઈકા ખીચડા પે'લ,
જગન્નાથજી જમતા વે'લ;
ચોવી ભકત જનાચી રેલ,
દેવને છે ભેળા ભેળ. કર્માબાઈ બડી છે ભક્ત. ૪
અગ્નિહોત્રી શા મહારાષ્ટ્ર,
મૂકી મૂકી આવે રાષ્ટ્ર;
જાળવાં ભૂલી જઈ કાષ્ટ્ર,
ક્ષણે રાધીબાઈ રાષ્ટ્ર. કર્માબાઈ બડી છે ભક્ત. ૫

ગરબી ૨૯ મી.

એમ જત્રા છે અનેક,
 તેમ ભેખ છે અનેક;
 તારે કૃષ્ણ સાચા ટેક,
 શું કરે જત્રા ન ભેખ. એમ જત્રા છે અનેક. ૧
 અવધૂતનાથની ફરી સાથ,
 કરતાં જત્રા ઝાલી હાથ;
 ગુરૂ સખનકે હે માથ,
 મોક મળિયો સારો સાથ. એમ જત્રા છે અનેક. ૨
 કરી જત્રા થાકું કેમ,
 ધારું જૂદા જૂદા નેમ;
 થાયે મારું તો સહુ ક્ષેમ,
 રાધી હાણી તેમનું તેમ. એમ જત્રા છે અનેક. ૩
 ગુણ ગાય દેવના દેવ,
 કરી મનથી ધારી સેવ;
 પામીશ રાધી મીઠા મેવ,
 જતો રહેશે સર્વે ભેવ. એમ જત્રા છે અનેક. ૪
 ગુણ હરિના છે અપાર,
 રાધીકા કો ન પાવે સાર;
 તેમ ઉતરે કોઈ પાર,
 આ તો કહ્યો સારનો સાર. એમ જત્રા છે અનેક. ૫
 રાધીબાઈ ગરબી ગાય,
 તન મનમાં સુખી થાય;
 છે અવધૂતનાથની સાંચ,
 રાધીનાં દુઃખ તો જાય. એમ જત્રા છે અનેક. ૬

૫૬ ૩૦ મું.

રામભજનકી લેહે લાગી, જનકું રામભજનકી;	
તે તો તરી ગેલે ભવપાર, રાધી વાચનકી.	ટેક.
સુરલીત રસ્તા જાની બાઈ, લિયો રામકા નામ;	
ગાંડીહૂની દામ ન જાઈ, મિલે રામકા ધામ.	રામ૦ ૧
સરસ તમાસા બરા હોધગા, સુખનું છે વિશ્રામ;	
રામ ભજે બાઈ રામ ભજે, હો જાવેગા કામ.	રામ૦ ૨
અતિત સંન્યાસી જો અવધૂતા, સખ સેવે છે રામ;	
જૈનો સખ અંત સમે પૂકારે, બડા રામકા નામ.	રામ૦ ૩
સીતાકે પતિ રઘુવરનંદન, શુભ અશુભે રામ;	
જો નર રામ ભજન કર છૂટા, ક્રિયા ધને સખ કામ.	રામ૦ ૪
ભજન લહર કોઈ બડી બડાઈ, તરે રામકે નામ;	
રાધીબાઈ તો ભજે રામકું, રાધેરમણા શામ.	રામ૦ ૫

૫૬ ૩૧ મું.

અજબ તમાસા દેખો બાઈ, પથ્થર તારે રામ;	
એવા દેવ બડાને નમતાં, થઈ જાવેગા કામ.	ટેક.
ભલા ભલા હે રામનામમે, બૂરા કછુ નહિ રામ;	
અલમસ્ત જોગી ભજે રામકું, સંસારીકા કામ.	અજબ૦ ૧
નામ પાવકે તરે અપારા, પથ્થર તરે એહિં નામ;	
સેતુ બાંધકે લંકાગઢમે, જાઈ ક્રિયો મુકામ.	અજબ૦ ૨
લંકાગઢકા રાજા રાવાણ, ક્રિયા નાશ ભગવાન;	
સેવક જાકે બડે બડે હે, મોટા જે હનૂમાન.	અજબ૦ ૩

૩૦ ગેલે—ગયા. વાચ—વાચા—વાણી. સુરલીત—સરૂળ—સારો.
ગાંડીહૂની—ગાંઠથી. બરા—સારા.

એક ટેક તો માર્તી રાખી, લક્ષ્મણજીકા બાઈ;
 વિભીષણકો લાંકા જાકે, કિની રામજી સાઈ. અનખ ૦ ૪
 ઘટ ઘટમે વોહી બાસ કરે છે, ભલા દેવ ભગવાન;
 તનુકે રાજા રામ શાંવરે, રાધી દિયે દેહીકો દાન. અનખ ૦ ૫
 પદ ૩૨ મું.

સીતા કે શિનગાર રામ હે, ભરતજી બડ ભાય;
 જાકો જૂડ કદી નહિ રૂચે, કરે ભક્તને સાંય. ટેક.
 અયોધ્યાપુર આપ ઉઠાઈ, ગયે સ્વર્ગ મોઝાર;
 એકે નાર જનકીજી બાઈ, બીજી નહિ નિરધાર. સીતા ૦ ૧
 ભલા ભલાઈ રામકી ગાયે, કરનહાર કરતાર;
 રામનામ એ છે સંસારી, સારનકેરો સાર. સીતા ૦ ૨
 સુગ્રીવકે વડે મિત જે, રામનામ ગુણધામ;
 ભજન કરો બાઈ વાકુ સગ મિલિ, હો જયેગા કામ. સીતા ૦ ૩
 ધન્ય ધન્ય દેવા તુઝા મહિમા, વાલ્મીકિ તો ગાય;
 રાધાબાઈ બલિહાર છે, રામનામકી સાંય. સીતા ૦ ૪
 ગુન વાકો ક્યા ગાયે બાઈ, રાધી રખડતી રામ;
 રાધીબાઈ અવધૂત ગુરૂકો, નમે નમે લઈ નામ. સીતા ૦ ૫
 પદ ૩૩ મું.

અયોધ્યાપુરમાં આપ નિપને, પાવન હો ગર્ભ પૂર;
 નગરવાસી સગ પાવન ભય ગયે, દુઃખતો હો ગયે દૂર. ટેક
 જત્રાકા બડ થાનક થઈ ગયા, મઝા હે ભરપૂર;
 જત્રા જાઈ લોક છૂટતા, સરયૂ માતા સુર. અયોધ્યા ૦ ૧
 ધન્ય ધન્ય દેવી નદી માતકું, નહિ રામ હજૂર;

પાવન કરતે ભક્તાલા તુલિ, રહો પાપસે દૂર. અચોધા૦ ૨
 રાધીબાઇ રામ મિલેગા, સરયૂમે જળ ના'વ;
 પતિવ્રતાકા મનોરથ હોગા, મળશે ગયલા નાવ. અચોધા૦ ૩
 કુંવારીકાકું નવરા ભેટી, ઐર સખન ને દાવ;
 રામ ચરણકો પકડી સાવો, મિલે સંસારી લા'વ. અચોધા૦ ૪
 બડા ધામ હે અન્નેધાપુરમે, નહિ કો દુસરી જગ;
 દેખનેસે કલેશ જાયગા, પુનકા પાવો ભાગ. અચોધા૦ ૫

૫૬ ૩૪ મુ.

ગોકુલકી લીલા અપાર, કૃષ્ણા દેવા હે;
 જત્રાકો મહિમાય, મીઠા મેવા હે. ટેક
 ધન્ય ધન્ય ગોકુળ ગામ, સુખની સાર વડી;
 થાય દરશન રાધા કૃષ્ણ, ધન્ય ધન્ય એજ ઘડી. ગોકુલકી૦ ૧
 પલમે પામે પાર, ગોકુલ જાઇ કરી;
 મથુરાસે નહિ દૂર, યમુના બિચમે ધરી. ગોકુલકી૦ ૨
 લોક ભોળે વાંકે અપાર, મહિમા હે મહીકો;
 રાધેરમણા સુંદરશ્યામ, ખેલન ને દહીકો. ગોકુલકી૦ ૩
 હૃદય સરસ શોભા માન, જોઇ મનવા ભયા;
 ગોકુળમે ગિરિધર લાલ, સખન કે દુઃખવા ગયા. ગોકુલકી૦ ૪
 રાધીબાઇ ગાઇ ગુણ, ગોકુળકી લીલા;
 સુંદર તન ને ઘનશ્યામ, રાધીકુ આઇ મીલા. ગોકુલકી૦ ૫

૫૬ ૩૫ મુ.

વૃંદાવનકી ખેલ, કયા વાકી શોભાખની;
 જોઇ રીઝી જાવે મન, ખુશી હોઇ તની મની. ટેક

નહિ એસી લીલા કયાંહિ, વૃંદાવન ખાડી બની;
 રાધેરમણા સુંદરશ્યામ, લીલા કીની ઘની. વૃંદાવનકી૦ ૧
 ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણારાય, તેરો તપ મહિમા બડો;
 ધન્ય ધન્ય રાધે માત, તોસે કોણી નાહિ વડો. વૃંદાવનકી૦ ૨
 મેરો મનવા વહાં ચકચૂર, ગોપીકો શ્યામ મિલો;
 રાધેરમણા કૃષ્ણા દેવ, સુખ અતિ વાંહિ દિલો. વૃંદાવનકી૦ ૩
 વૃંદાવન જેસા બન, કાન સુન્યા નાહિ;
 તીર્થવાસી બસે અનેક, દિન દોદો રાહિ. વૃંદાવનકી૦ ૪
 રાધી ગાઈ નાહિ ગુણ, બાધ કયા બોલે;
 વૃંદાવનકે બરાબર કોઈ, નહિ બાધ હેં તોલે. વૃંદાવનકી૦ ૫

પેઠ ૩૬ સું.

મથુરા નગરકી લીલા, વો કોઈ અજબ હુઈ;
 બડે બડે અવાસ અનેક, પંથી જાતી સૂઈ. ટેક.
 બડે ધર્માર્થી હે લોગ, મથુરા નગર બિચી;
 બડે આહારી ચોખા નામ, રાધી બસ્તી ધીચી. મથુરા૦ ૧
 ધન્ય ધન્ય મથુરાપુર, જાકું ઉજડ કીની;
 રાધી રાધેરમણકો રૂપ, જોઈ રાધી બહુત બીની. મથુરા૦ ૨
 હે મંદિર અપરંપાર, વેસે વાંહી માંકડ હે;
 તનીં મનીં નહિ કોઈ રોગ, જાતા મન જો કુડ હે. મથુરા૦ ૩
 ગોકુલ મથુરા વૃંદાવન, જાવે વોહી જીવે;
 પામે મુક્ત કો મંદિર, ધન્ય ધન્ય ભાખ્યું શિવે. મથુરા૦ ૪
 રાધીબાઈ ગાય શા ગુણ, અતિશે મન રીઝે;
 આનંદકે આજ બરસાત, વાહીમે તન ભીજે. મથુરા૦ ૫

કીની—કરી. ઘની—ઘણી. ૩૬ આહારી—ખાવાવાળા. ધીચી—ધીચ—સજડ. વેસે—જેવાં. માંકડ—માકડાં. વાહીમે—એમાં.

૫૬ ૩૭ મું.

એસે ધામ અનેક અપાર, ગુજરાથકો વારી;
દયાકો નવ.હોય દરશન, વોહી એક પીડ ભારી. ટેક.

વટપુરી વડ જત્ર થાન, રામનાથ મહાદેવા;
કરો વોહી કાશી કેદાર, મળી સખ જન સેવા. એસેં ૧

જ્યાં નાગૈડાકો વાસ, અવધૂતનાથ રહે;
ધન્ય ધન્ય રાધીબાઈ, મુજકો સાથ સહે. એસેં ૨

રમતા રામ હે અવધૂત નાથ, રાધીબાઈ વેસી;
ગુરૂ પરમ દયાળ દનાવ, કીરતી કહુ કેસી. એસેં ૬

બડી વટપુરી બલહાર, જ્યાં બાર હે નાથા;
સિદ્ધિ આંહી ચોરાશી થાન, સખ દેવનકો સાથા. એસેં ૪

પુણ્ય ક્ષેત્ર નદી લઘુરૂપ, બિશ્વામિત્રી નામ બડો;
રાધી થઈ જાય મનવા તાર, દહીકો દાન વડો. એસેં ૫

૫૬ ૩૮ મું.

ગાવ ગુરૂરાઈ સખ ગુરૂરાઈ, પાવોગે વધાઈ;
સખ કામ છોડ કર કરો બડાઈ, એક નામ ગુરૂરાઈ. ટેક.

તનના તાપ ટળે બાઈ તેના, ગુરૂનામ બડાઈ
રાધેરમણા કૃષ્ણા દેવા, એ હે અવધૂત રાઈ. ગાવં ૧

પિતા ભણો કે માતા બોલો, બૈનીકે કોઈ બાઈ;

૩૭ ગુજરાથ—ગુજરાત. વારી—વારી જાઉં; કેમકે બીજી જગોએ
ગુજરાત જેવી દયા બેવામાં આવતી નથી. દનાવ દાનાવ—દાનસ્તા. બાર નાથા—
કામનાથ, ભીમનાથ, રામનાથ, વૈજનાથ, સિદ્ધનાથ, વગેરે બાર નાથ અંતવા-
ળા મહાદેવ જેવા બિજ્જયિનીમાં છે તેવા વડોદરામાં છે.

કરે સહાય ગુરુગમ જેસી, વેસી ન કોઇ બનાઇ. ગાવ૦ ૨

સાર સારમે સાર એહી હે, ગુરુગમ જેણે પાઇ;

ગોકુળનાથ બંદાબનકે બિચ, નહિ ગુરુસો રાઇ. ગાવ૦ ૩

અવધૂતનાથ અપાર ગ્યાન હે, કયા કહું રાધીબાઇ;

ગુણ અતિ મોસે ક્યો કહી જાયે, અવધૂતનાથ તુમરાઇ. ગાવ૦ ૪

રાધેબાઇકો આપ પ્રસાદા, ઐર આપની સાઇ;

હરિગુણ ગાનેકો દિના પ્રસાદા, ગુણ ગાઈબાઈ. ગાવ૦ ૫

૫૬ ૩૯ મું.

રામનાથ મહાતીરથ કા'વે, બડો દેવ દયાળા;

ભજન કરો કોઇ રામનાથકા, બડો ઐર કોઇ બાળા. ટેક.

કામ હો જાયગા રામનાથસેં, વસે લોક અભ્યાસી;

આકર દેખો તાપ જાયગા, તનકી મીટી ઉદાસી. રામ૦ ૧

મહાદેવ પૂજા લોક અપારા, આવે સાંજ સકાળી;

રામદેવકો કુંડ બડો હે, રામકુંડકે નામી ન્યાળી. રામ૦ ૨

બીલીકે બહુ વૃક્ષ બડે હે, ચલતી પૂજા સખ સારી;

વટપુરીકે જન દરશન આવે, ધૂપ દીપ હોય ભારી. રામ૦ ૩

રામનાથકો મહિમા મોટો, કાશીપુરમે ગાવે;

ભજન ભાવ કરે સહુ કોઈ, વો તો જનમ ન આવે. રામ૦ ૪

રાધેબાઈ બસે નંગેમે, રામનાથજી રખે;

ગુણકા સ્વાદ ગાય ગાયકે, રાધીબાઈ તો ચખે. રામ૦ ૫

૨૬ ૪૦ મું.

કાહાના તુઝા હાથ બરા હેં, તુ માલા તિ પાહુ દે;

વટપુરી વસવું રાધીબાઈ, સુખ સુખમે તું રાહુ દે. ટેક.

રાધેરમણા કૃષ્ણા રાયા, રાધીલા તું બાહુ દે;
 તરી જાઇશ હું બાઈ નામે, પાલવ તુઝા સાહુ દે. કહાનાં ૧
 કામ થશે પછી હું સંભારીશ, કહાના કપટી કાહુ દે;
 કૃષ્ણારાયા રામચા બ્રાતા, મુખકો માલા પાહુ દે. કહાનાં ૨
 રાધીબાઈ અતિ વિનવતી, વૃંદાવની માલા રાહુદે;
 ગુણ ગાઉ બ્રાતા બાઈ લી, કહાના તુઝા બાહુ દે. કહાનાં ૩
 ધન્ય ધન્ય દેવા કરું તુઝી સેવા, કાંઈ નહિ તો કાહુદે;
 દરશન કરીને પાપ મૂકીએ, એકદા મુખકો પાહુદે. કહાનાં ૪
 રાધીબાઈ શું ગુણકો ગાવે, રાધેરમણા પાહુ દે;
 અવધૂતનાથ ગુરુકો સમરું, કહાના તું પાણુ બાહુદે. કહાનાં ૫

પદ ૪૧ મું.

નરસંઘ મેહેતાલા હુંડી દીલી, મને ભાઈ તું દરશન દે;
 નરસંઘ મેહેતાલા લીલા દીલી, મને ભાઈ તું પરસન દે. ટેક.
 મામેરું તો કૃષ્ણા કીધું, રાધીબાઈને દરશન દે;
 હાર આપીએ હાથે ઝાલી, રાધીને કાંઈ કરશન દે. નરં ૧
 શ્રાદ્ધ સારિયું જાતે જાઈ, બાઈ જાણી કાંઈ હરશન દે;
 પાણી પાચું દેવા તુલ્લિ, રાધીબાઈલા દરશન દે. નરં ૨
 વિવા' કીધો સામજશાનો, રાધીબાઈને પરસન દે;
 દરશન દીધાં આપે આવી, ઝાંખીતો ભાઈ કરશન દે. નરં ૩
 નાગર માંહિ લાજ રાખીલી, રાધીલા તું હરશન દે;
 વરસાદ વરસાવ્યો તેં તો દેવા, રાધીને તું વરશન દે. નરં ૪

બાહુદે-હાથઆપ. કાહુ-કાંઈ.

૪૧ પરસન ઈં-પ્રસન્નતા અથવા સ્પર્શ. હર-હરે. કરશન-કૃષ્ણ.
 હરશન-હર્ષ. વરશન દે-ભક્તિરૂપી વૃષ્ટિ કરવા દે.

મેહેતા મોટા દેવ થયાછે, રાધીબાઈને દરશન દે;
રાધી ગુણ ગાઈ મેહેતાકેરા, રાધે રમાણા પરસન દે. નર૦

૫૬ ૪૨ મું.

અપાર લીલા ગોકુળ ફેલી, રાસ રમ્યા મોરલી ઝાલી;
ગોપી સર્વ સંભારી કૃષ્ણા, રાધીને નયને ભાળી.
તે તો કાલ કૃષ્ણા કલિયા, રાધીને ભાવે ભેટી દે;
વાર થઈ નથી આપને દેવા, દુઃખ જે જે તે મેટી દે.
ગુણ રાધી શા ગાયે તારા, રાસ રમ્યા જમુનાને ઘાટ;
જેડી દહે રમિયા ગિરિધારી, મહીચે ભરલે ફેડે માટ.
નારીકો જઈ નીર ઉતાર્યો, કુબ્જીકો જઈ દીનો રાજ;
બેરમત કર રાધીબાઈકું, ઘતનો તો મોઘ કરદે કાજ.
એ વિનતિ રાધીબાઈચી, અપાર તુલ્લિ માની લે;
રાધેરમાણા કૃષ્ણા દેવા, રાધીબાઈની સેવા લે.
ગુણ તારા તો ગાય રાધિકા, રૂપ નારીનું હરિ તું લે;
રાધીબાઈચી વિનતિ ધ્યાની, કૃષ્ણા રાયા માની લે.

૫૬ ૪૩ મું.

દારકાપુરકી લીલા ભારી, ધામ બડા હે બાઈ;
મથુરા મોડકે દારકા વાસી, દરશન કરના ભાઈ.
પ્રથમ ગોમતી જળકો દેખો, મન તન શુદ્ધ હોવેગા;
પાણીકા મત પારખ દેખો, મલોન પાણ મન મો'વેગા.
પીછે મહારાજકો ભેટો, બડા દેવાલય દેખોગે;
મહારાજ શામ મુરત મંદિરમે, આપી આપ વો પેખોગે.

૪૨ કલિયા-કળિયુગના. ભેટી-આસિંગન. નીર ઉતાર્યો-પાણીન
બેડાં ફિટાયા. બેરમતકર-વાર ફરીશ નહિ. ૪૩ મોડકે-ભાગીને.

અન્ય દેવકી બહુત બડાઈ, કામ ધામમે પેઠાગે;
 મંદિરકી જોઈ રચના સારી, સખ માનાગે હેઠાગે. ૪
 રણછોડ નામ મહારાજ ધરાયો, ગુંગળીકો વાં દેખાગે;
 ભકતરાજ રણછોડજીકે, સખી સુખકો વાં પેખાગે. ૫
 રાધીબાઈ કયા ગુણકો ગાવે, દારકાપુર તો મોઢું છે;
 અપાર મહિમા પુરી દારકા, સુખને રાધી ખોટ્યું છે. ૬

૫૬ ૪૪ મું.

કૃષ્ણ કૃષ્ણ સખ ભજો બાઈ, એક નામ કૃષ્ણકો લેના;
 રાધેરમણા ભજો બાઈ, કછુ નહિ કોઈકા દેના. ૧
 નામ નિરંતર કૃષ્ણા કહેના, રાધેરમણા દેવા;
 કૃષ્ણારાયા રામારાયા, કરીએ જાઈ સેવા. ૨
 અપાર મહિમા નામકેરો, કૃષ્ણા રાઈ અપારા;
 તન મન ધન સખ મિલી જાવે, સત્ય હોય વિચારા. ૩
 ગુણ વાકો કોઈકો નવ મીલે, કૃષ્ણ કંસકો જો ડાલા;
 રાધેરમણા કૃષ્ણા રાયા, અપાર મહિમા તો ભાળ્યા. ૪
 અતિ સુંદર શામળજીકી મૂર્તિ, રાધેરમણા દેવા હે;
 રાધી જપ તપ કરીકે કરતી, કૃષ્ણા દેવા એવા હે. ૫
 રાધી કૃષ્ણાએ ભરોસે વરી, સુખમે વાસ સોહાતી હે;
 રાધીબાઈ રાધેરમણા, દેવનકો નિત્ય ગાતી હે. ૬

૫૬ ૪૫ મું.

ગોપી મીલી કહાનકો કોપી રે, કહાના રાડ મચાતા હે;
 ગોપી કહાનકો જાણ મારવા, કહાના આપ ડરાતા હે. ૧

૪૪ ભનો—ભણો. કોઈકા દેનો—એમાં કોઈને કાંઈ આપવાનું નથી.

ડાલા—માર ડાલા. ૪૫ કહેલાતા હે—કહેવરાવે છે.

- અપાર લીલા કિન્ની રાયા, કહાના નામ કહલાતા હે;
 અસુર મારીલે દેવા રાયા, જગતમે જહલાતા હે. ૨
- ભાઈ રામા કૃષ્ણા દેવા, માતા જશોદા જાતી હે;
 બાબા નંદા સખી રાધિકા, સુખકે બિચમે રા'તી હે. ૩
- અપાર લીલા કેલા રાયા, રાધીબાઈ ક્યા ગાતી હે;
 ધન્ય ધન્ય દેવ કરું તુઝી સેવા, કરનકી ચેહી ભાતી હે. ૪
- નામ રાધિકા રાધેરમણા, અવતાર લિયા ફિર મીલને કો;
 અખ અવસર મત ચૂકો કા'ના, રંગ રાગકો હિલનેકો. ૫
- રાધીબાઈ તો ગુણકો ગાયે, કૃષ્ણા સેવા મોટી છે;
 અપાર લીલા દેવા તુઝી, અન્ય સખકો ખોટી છે. ૬

૫૬ ૪૬ મું.

[ગરબીની ચાલતું.]

- ધન્ય ધન્ય વિઠોબા રાયા,
 ગુણ સખ આપુકે થાયા;
 તજ હરિ આપુને આયા,
 ગુણ તુકારામ ગાયા. ધન્ય૦ ૧
- તું બડા દેવ ઇડાં ડંકા,
 તુકારામની કેલા ભંકા;
 કોઈ સાધુ તો પામે ઝંકા,
 મીલે જેહુ ધરે અડંકા. ધન્ય૦ ૨
- અભંગ ગાયા સારા,
 તખ મીલનકા આયા વારા;

જહલાતાહે—ઝળકી રહ્યો છે. રા'તી—રહેછે. કરનકી—કરવાની (ભક્તિ).

જા ભંકા—અભંગ. ઝંકા—ઝંખના. અડંકા—અટક.

દુઃખ રાધી તોડે તેં ભારા,
સખ મિલાઈ દિયા તેં સારા.

ધન્ય૦ ૩

૫૬ ૪૭ મું.

(ગરબીની ચાલનું)

નામદેવ બડા છે ભાઈ,
જેને હરિસાથની છે સગાઈ;
જેકા મીલે શામ તો આઈ,
ધન્ય ધન્ય નામદેવ રાઈ.

નામદેવ. ૧

જાકી ગાઈ મરી તો જીઆઈ,
શાહ સભા કીની સાઈ;
હૃદય ખ્યાલે તમે ગોકુળરાઈ,
નામદેવ તાર્યા જદુરાઈ.

નામદેવ. ૨

રાધીબાઈ કરજો સાઈ,
એક નામ જપું હું હરશઈ;
રાધેરમાણા કૃષ્ણા રાઈ,
ગુણ ગાતીહો રાધીબાઈ.

નામદેવ. ૩

૪૭ જેકા-જેતે.

42364

